

XIII OGÓLNOPOLSKI
I IX MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
FILMÓW
EKOLOGICZNYCH

im. Macieja Łukowskiego

EKOFILM
2014



NOWOGARD
19-23.05.2014



IM. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO W NOWOGARDZIE

ORGANIZATOR:

- Urząd Miejski w Nowogardzie
- Nowogardzki Dom Kultury

PATRONAT HONOROWY:

- Ministerstwo Środowiska
- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
- Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie
- Liga Ochrony Przyrody

PARTNERZY:

- Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska
- Generalna Dyrekcja Lasów Państwowych
- Liga Ochrony Przyrody
- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
- Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa
- Celowy Związek Gmin R – XXI
- Nadleśnictwo Nowogard
- Starostwo Powiatowe w Goleniowie

PATRONAT medialny:

- Radio Zet
- Radio Zet Chill
- Portal *ekologiczny Ekologia.pl*
- Portal edukacji ekologicznej ZielonaLekcja.pl
- TVP Szczecin
- Kurier Szczeciński
- Szczeciński portal informacyjny Infoludek.pl
- Nowogardzki Niezależny Portal Internetowy wnogardzie.pl

EKOBAZAR – WYSTAWCY:

- Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska
- Celowy Związek Gmin R-XXI
- Nadleśnictwo Nowogard
- Nadleśnictwo Rokita
- Nadleśnictwo Kliniska
- Policja Nowogard
- Liga Ochrony Przyrody
- Straż Pożarna Nowogard
- Toyota Nowogard
- Pitern
- Schronisko Dla Zwierząt w Sosnowicach
- Stowarzyszenie Producentów Żywności Metodami Ekologicznymi „Ekoland”

ORGANIZATORZY RAJDU „ZIELONA SZPRYCHA”:

- Nowogardzki Dom Kultury
- Urząd Miejski w Nowogardzie
- Starostwo Goleniów
- Nadleśnictwo Nowogard
- Stowarzyszenie 4x4 OFFROAD FACTORY”
- Cech Rzemiosł Różnych
- Komisariat Policji Nowogard
- UTW Nowogard
- Klub Chrabąszcze



K

ierując się dobrem naszej planety, a przy tym nas samych, my dorośli, powinniśmy postawić sobie za punkt honoru wpajanie młodemu pokoleniu miłości do Ziemi.

*Maj to miesiąc, kiedy wiosna w pełni, przyroda atakuje nas swą obfitością i nie-
zwykłością. To dobry czas na mówienie o ekologii i ochronie przyrody.*

*Mam nadzieję, że naszymi działaniami, choć w części przyczynimy się do wycho-
wania pokolenia, gotowego pracować na rzecz ochrony naturalnego środowiska.*

*Nowogard stara się, na co dzień być z ekologią na „TY”. Najbardziej spektak-
ularne działania odbywają się, co 2 lata, podczas Międzynarodowego Festiwalu
Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „Ekofilm”.*

*Wówczas wszystkie placówki oświatowe podsumowują swoje działania, firmy
z naszego powiatu chwalą się swoją ekologiczną zaradnością, a my nabieramy
pewności, że to, co robimy jest słuszne.*

*W tym roku wybiegliśmy poza ogólnie przyjęte ramy. Postanowiliśmy stworzyć nie tydzień, ale miesiąc działań
ekologicznych. Martwiliśmy się jak przyjmie to nasza społeczność - na co dzień zabiegana, zamyślona, z tysiącem
spraw na głowie.*

*Udało się, jesteście dumni z naszego przedsięwzięcia. Dziękujemy za ciepłe słowa na temat naszych działań – to
wspaniały zastrzyk energii na kolejne lata. Najbardziej cieszy nas fakt, że do naszych działań włączyli się dorośli
mieszkańcy gminy, bo dzieciaki zawsze były z nami.*

*Festiwalowe działania ruszyły na wiele miesięcy przed realizacją samego EKOFILMU. W organizację włączyły
się instytucje z całego kraju, które mają sporo do powiedzenia w dziedzinie ekologii i ochrony środowiska.*

Sądzimy, że nasze zjednoczone siły sprawią, że przyszłym pokoleniom będzie się żyło lepiej.

Aneta Drążewska

* * *



C

złowiek jest integralną częścią środowiska. Środowisku nie mo-
żemy wydawać poleceń, kontrolować jego planów, a jednak je-
steśmy jego istotnym elementem. Ogromnie ważne jest więc, by
skutecznie je chronić. By jednak właściwa ochrona i racjonalne wykorzystanie
zasobów środowiska było możliwe, trzeba je zrozumieć, poznać każdy z jego kom-
ponentów, zachodzące między nimi zależności oraz rolę elementów środowiska
w systemie. Żeby z kolei zrozumieć, trzeba poznać, a żeby poznać najlepiej po-
kazać, stąd wziął się pomysł naszego udziału w festiwalu filmów ekologicznych i
nasza własna kategoria filmowa - „Natura 2000”.

*Misją Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska jest troska o ochronę i racjo-
nalne korzystanie z zasobów środowiska, stąd tematyka festiwalu i jego cel, jest
nam niezwykle bliski.*

*Festiwal, pozwala nie tylko spotkać się twórcom filmów przyrodniczych, wy-
mieniać doświadczeniami, ale również pokazać szerszemu gronu filmy, pomagające w poznaniu środowiska i
podniesieniu świadomości ekologicznej społeczeństwa. Dlatego tak ważne wydaje się, by ten festiwal wspierać.
Jego efekty, są z jednej strony swoistym podziękowaniem Naturze, za wszystko, czym każdego dnia dzieli się z
nami – ludźmi. Jest również ukłonem i honoruje Twórców, którzy z dużym poświęceniem i zaangażowaniem pod-
patrują Naturę, by później móc jej cudami podzielić się ze swoją publicznością za pomocą obrazu, by przybliżyć
nam bogactwo polskiej przyrody i bioróżnorodność.*

Dziękuję więc za zaproszenie do udziału w tym wydarzeniu i mam nadzieję, do zobaczenia za dwa lata.

Michał Kielsznia

Międzynarodowy
i Ogólnopolski
Festiwal Filmów
Ekologicznych im. Ma-
cieja Łukowskiego organi-
zowany jest w Nowogardzie
co dwa lata. Jego patron,
Maciej Łukowski, to znany
filmoznawca, scenarzysta i
reżyser związany z Wytwórnią
Filmów Oświatowych w
Łodzi. W maju 2014 r.
odbyła się trzynasta edycja
ogólnopolskiej i dziewiąta
międzynarodowej odsłony no-
wogardzkiej imprezy.

W ramach Festiwalu
odbywają się trzy główne konkursy: Międzynarodowy
Konkurs Filmowy, Międzynarodowy Konkurs Foto-
graficzny pn. „Na granicy natury i cywilizacji” oraz
Ogólnopolski Konkurs na Plakat Festiwalu.

Tegoroczny konkurs filmowy, po raz pierwszy w
swojej historii, przebiegał
w dwóch kategoriach:
„Ekofilm” i „Natura
2000”. Pierwsza z kat-
egorii przeznaczona była
dla filmów poświęconych
problemom ekologii i
ochrony środowiska,
a druga - „Natura
2000” - dla krótko- i
średniometrażowych
f i l m ó w
przedstawiających ga-
tunki zwierząt i ptaków
objętych ochroną
w ramach sieci Natura
2000 oraz prezentujących
piękno przyrody i
bioróżnorodność na ob-
szarach Natura 2000.

Patronem tej kategorii
jest **Generalna Dyrek-
cja Ochrony Środowiska**
instytucja, która odpowi-
ada za realizację poli-
tyki ochrony środowiska
w zakresie zarządzania
ochroną przyrody, w tym
obszarami Natura 2000.



Dla twórców najlepszych filmów przeznaczona
została w tym roku pula nagród w wysokości 50 000
PLN, a autor najlepszego filmu w kategorii „Ekofilm
2014”, poza tytułem laureata, otrzymał także puchar
ufundowany przez Prezydenta RP, Bronisława Ko-
morowskiego.

Imprezie towarzyszą **prelekcje, warsztaty, wys-
tawy a także spot-
kania** z twórcami
zajmującymi się
ekologią i ochroną
środowiska oraz
**koncerty i inne
działania artystyc-
zne.**



W 2014 roku w
ramach festiwa-
lu odbyły się też:
targi ekologiczne,
warsztaty ekolog-
iczne i konkursy
dla placówek
o ś w i a t o w y c h ,
rajd rowerowy po
leśnych traktach,
a także warsztaty
pieczenia chleba na
zakwasie, degustac-
ja zdrowej żywności
oraz ogólnodostępne
warsztaty jogi i tai
chi na miejskich
błoniach w ramach
zapowiadających
festiwal **Przed-
biegów.**

Przebiegi zapowiadające Festiwal „Ekofilm” 2014 były ogólnodostępnymi warsztatami, które miały na celu promowanie zdrowego trybu życia poprzez aktywność fizyczną. Warsztaty przeznaczone były dla wszystkich tych, którzy chcą żyć bliżej natury, znaleźć równowagę pomiędzy pracą i życiem oraz wierzą, że aktywność fizyczna korzystnie wpływa na jakość i długość naszego życia. Udział wzięło w nich kilkadziesiąt osób, które podczas zajęć porządnie się zmęczyły, ale też świetnie bawiły.



AEROBOXING / Agata Kubiak
Aeroboxing to połączenie aerobiku z elementami technik sztuk walki: boks, kick-boxingu, karate itp. Idealny sposób na rozładowanie energii, wymodelowanie sylwetki, zgubienie kilku kilogramów.

FITNESS W ZSP / nauczyciele i uczniowie ZSP
Fitness to dynamiczny system poszukiwania dobrego samopoczucia z punktu widzenia psychologicznego i socjologicznego, w połączeniu z dążeniem do osiągnięcia maksymalnej sprawności fizycznej - poprzez różnorodne formy ruchowe dostosowane do możliwości, gustu i oczekiwań ćwiczących.



TAI CHI / Antoni Piwowarczyk
Tai Chi jest stylem walki praktykowanym w Chinach dla poprawy zdrowia i samoobrony od 700 lat. Trening daje wiele radości i satysfakcji w postaci dobrego zdrowia, rozładowania stresu i napięcia, uspokojenia umysłu, ogólnej poprawy samopoczucia.

NORDIC WALKING / Jacek Jackowski
Wymyślony przez fińskich lekarzy i sportowców nordic walking to połączenie biegu na nartach z szybkim chodem przy użyciu specjalnych kijków. Nordic walking poprawia kondycję i wzmacnia wszystkie mięśnie. Jest też intensywnym treningiem pośladków, bioder, pleców, ramion, barków. Regularne treningi obniżają poziom hormonów stresu, a także zmniejszają ryzyko osteoporozy, poprawiają sprawność układu krążenia i obniżają cholesterol.



JOGA / Agata Kubiak
Badania potwierdzają, że dzięki wszechstronnej, zrównoważonej aktywności ruchowej, jaką oferuje joga, następuje poprawa kondycji, unormowanie wagi, regeneracja organów wewnętrznych oraz zwiększenie odporności organizmu. Joga ma zbawienne działanie dla kręgosłupa, poprzez rozciąganie go i wzmacnianie mięśni szkieletowych.



EKOBAZAR TARGI EKOLOGICZNE

EkoBazar to promocja ekologicznych technologii związanych z recyklingiem oraz wykorzystaniem odnawialnych źródeł energii, a także promocja i popularyzacja żywności ekologicznej, naturalnej i niskoprotworzonej. Na targach zaprezentowały się także instytucje i firmy, które za cel obrały sobie usuwanie i łagodzenie szkodliwych efektów współczesnej cywilizacji i prezentowanie możliwości modelowania przestrzeni życiowej zgodnego z ideami ekologii.

Na miejscu znaleźć można było sporo słodkości, zakupić miody wielokwiatowe od **Związku Pszczelarzy w Nowogardzie** lub coś w innym smaku: wyroby naturalne

i niskoprotworzone od **Stowarzyszenia Producentów Żywności Metodami Ekologicznymi „EKOLAND”**, a także potrawy ekologiczne przygotowane przez uczniów i nauczycieli **Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Stanisława Staszica w**

Nowogardzie.

Pyszny czas można na EkoBazarze spędzić także rodzice ze swoimi dziećmi. W namiocie **Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska** (kampania „Poznaj Swoją Naturę”) czekało wiele zagadek, mini-konkursy oraz leśne malowanie twarzy. Można było także zrobić sobie wspólne zdjęcie w rolach elfów - strażników lasu. Po kolorze zielonym, troszeczkę niebieskiego: dzięki **Nowogardzkiej Policji** wszyscy mogli poczuć się jak stróże prawa.

Na stanowiskach stały się także **Lasy Państwowe**. Z barwnej strony dało się poznać **Nad-**



leśnictwo Nowogard i Nadleśnictwa Rokita. Była także możliwość spotkania się z pracownikami Nadleśnictwa Kliniska, którzy przygotowali „Leśne Rozmaitości” oraz wiele innych atrakcji.

Wizyta na EkoBazarze pozwoliła także na zgłębienie kwestii segregacji śmieci. Przy stoisku **Celowego Związku Gmin R-XII** można było dowiedzieć się jak robić to poprawnie.

Samochody zanieczyszczają powietrze? **Toyota Nowogard** pokazywała jak tego uniknąć. Najnowsze ekologiczne technologie prezentował także producent kolektorów słonecznych, firma **PiTern**.

EKOBAZAR – WYSTAWCY:

GENERALNA DYREKCJA OCHRONY ŚRODOWISKA -
CELOWY ZWIĄZEK GMIN R-XXI -
NADLEŚNICTWO NOWOGARD -
NADLEŚNICTWO ROKITA -
NADLEŚNICTWO KLINISKA -
POLICJA NOWOGARD -
LIGA OCHRONY PRZYRODY -
STRAŻ POŻARNA NOWOGARD -
TOYOTA NOWOGARD -

PiTern / fotowoltaika, kolektory słoneczne, ekologiczna energia -

SCHRONISKO DLA ZWIERZĄT W SOSNOWICACH -

STOWARZYSZENIE PRODUCENTÓW ŻYWNOŚCI METODAMI EKOLOGICZNYMI „EKOLAND” -

KOŁO PSZCZELARZY W NOWOGARDZIE -

ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH IM. STANISŁAWA STASZICA W NOWOGARDZIE -

Spektakl Adelajda w wykonaniu zespołów artystycznych NDK „Adelajda - magiczne imię” to spektakl wyreżyserowany przez Martynę Rogalę-Bator według scenariusza Urszuli Koziół. W rolach głównych wystąpili wychowankowie pracowni artystycznych NDK. Jest to psychologiczna opowieść dla dzieci i młodzieży, w której przewija się ważny wątek ekologiczny.

WYSTAWY, WYKŁADY, WARSZTATY, SPEKTAKLE



Spektakl opowiada historię samotnej dziewczynki, która, poza znajomymi z facebooka, nie posiada przyjaciół. Nastolatka próbuje odnaleźć swoje miejsce w świecie, szuka odpowiedzi na pytanie czym jest miłość, przyjaźń, i czy można we współczesnym świecie obejść się bez kwiatów. Pomagają jej wyimaginowane postacie: Plama na Suficie, Gderliwy Zawias i Furtka. Egocentryczny charakter dziewczynki przysparza jej wielu kłopotów i niszczy relacje z przyrodą - z kwiatami, bez których przecież nie potrafi się obejść.

Wykład „Feng shui. Życie w harmonii z otoczeniem” / Jacek G. Turant

Feng shui to sztuka życia w harmonii z otaczającą nas przestrzenią i takiego jej kształtowania w sposób świadomy, ażeby ta przestrzeń nas wspomagała.

Szacunek starożytnych wobec natury doprowadził do sformułowania trzech fundamentalnych zasad: yin i yang, pięciu żywiołów i ośmiu trygramów. Zasady te stanowią podstawę klasycznego systemu feng shui.

Wprowadzając w naszych przestrzeniach zmiany zgodne z zasadami feng shui można zyskać harmonię w domu i w miejscu pracy, a dzięki tej harmonii istnieje możliwość poprawy m.in. zdrowia, sytuacji finansowej czy relacji z innymi ludźmi.



Wykład „Bociany gminy Nowogard” / Marek Heiser

Według ostatniego międzynarodowego spisu bociana białego przeprowadzonego w 2004r. w Polsce występuje 52 500 par lęgowych.

Bociana białego możemy spotkać na terenie całego kraju, choć rozmieszczenie par jest nierównomierne. Najwięcej bocianich gniazd spotkamy na wschodzie kraju (woj. warmińsko-mazurskie, podlaskie).

Od ostatniego liczenia coraz częściej jednak pojawiają się informacje wskazujące na zmniejszanie się liczebności bociana białego w Polsce. Z roku na rok coraz więcej gniazd pozostaje pustych.

Krajobraz naszego kraju do tej pory był przyjazny bocianowi. Podmokłe łąki, pastwiska, doliny rzeczne, bagna, oczka wodne i związane z tym zróżnicowanie dostępnego pokarmu, a także co jest niezmiernie ważne, rozłożone w czasie zabiegi rolnicze, sprzyjały wzrostowi naszej populacji bociana białego.

Wykład „Rekultywacja jeziora Nowogardzkiego” / Joanna Krępa

Podczas trwania Ekofilmu przeprowadzono na nowogardzkim jeziorze kolejny (piąty) zabieg inaktywacji fosforu w celu strącenia związków fosforu, co w połączeniu z innymi stosowanymi metodami ma doprowadzić do przywrócenia równowagi biochemicznej w jeziorze.

Wieloletowy proces rekultywacji jeziora rozpoczął się w 2012r. Poza zabiegami inaktywacji fosforu na powierzchni całego jeziora, uruchomiono także stacjonarny aerator pulweryzacyjny z napędem wietrznym. Ma to na celu systematyczne rozszerzanie strefy wysokiego natlenienia, tzw. „strefy życia”.

W październiku 2013 przeprowadzono również biomanipulację tj. zarybianie jeziora jesiennym narybkiem szczupaka w celu uporządkowania łańcucha pokarmowego w ekosystemie jeziora.

Wykład „Bioróżnorodność pożytków pszczelich szansa czy konieczność” / dr Jerzy Samborski

Wykład o bioróżnorodności pożytków pszczelich przeprowadził dr Jerzy Samborski z Zakładu Zoologii i Pszczelnictwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technicznego w Szczecinie. Interesującą prezentację na temat roli pszczoły w ekosystemie, dr Samborski oparł nie tylko na badaniach naukowych, ale także praktyce, bo sam jest właścicielem 110 pniowej pasieki i członkiem Miejskiego Koła Pszczelarzy w Szczecinie.



Wystawa podstawowego sprzętu pszczelarskiego i degustacja miodów / Związek Pszczelarzy Nowogard

Wystawa podstawowego sprzętu pszczelarskiego (ula z ramkami, odzieży pszczelarskiej, podkurzacza, widelców, dłut i ulika dydaktycznego z żywymi pszczołami). Możliwość zapoznania się z literaturą pszczelarską oraz zakupu i degustacji naturalnych produktów pszczelich z nowogardzkich pasiek.

Ekowarsztaty dla szkół w Ślajsinie / Celowy Związek Gmin R-XXI

Propozycja dla uczniów chcących poszerzyć swoją wiedzę na temat racjonalnej gospodarki odpadami i poznać jej wpływ na otaczające środowisko. Możliwość zapoznania się z działalnością Celowego Związku Gmin R-XXI oraz poznania wpływu jaki wywiera zakład na ochronę środowiska w regionie.



**PROTOKÓŁ OBRAD JURY Z KONKURSU FILMOWEGO
XIII OGÓLNOPOLSKIEGO i IX MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU FILMÓW EKOLOGICZNYCH
im. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO „EKO FILM 2014” w NOWOGARDZIE
Nowogard 19-23.05.2014 r.**

Jury w składzie:

- **MAREK PIOTROWICZ** – Przewodniczący jury - zdobywca Grand Prix EKOFILMU sprzed czterech lat (za film pt. „Księga”), filmowiec, miłośnik i podglądacz przyrody
- **KRZYSZTOF KUŹNICKI** - Filmowiec, fotografik, animator kultury, wynalazca. Działacz i założyciel Stowarzyszenia Kamera. Autor szeregu klipów, filmów, poklatkowych eksperymentów.
- **ANDRZEJ GRZANA** - Specjalista ds. techniczno – branżowych w Zespole Wniosków i Umów Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie.
- **ŚLAWOMIR KISZKURNO** - Wiceprezes Zarządu Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Szczecinie.
- **dr SYLWIA JURZYK-NORDŁOW** - Zastępca Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Szczecinie.
- **ARLETA SIARKIEWICZ** - Dyrektor Departamentu Informacji o Środowisku Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Warszawie.
- **AGNIESZKA ZDANOWSKA** - Naczelnik Wydziału do spraw Projektów i Krajowej Sieci „Partnerstwo: Środowisko dla Rozwoju” w Departamencie Informacji o środowisku Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska.
- Po obejrzeniu 35 filmów zakwalifikowanych do konkursu, jury podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród:

W KATEGORII NATURA 2000:

III NAGRODA

finansowa w kwocie 10.000 zł brutto

Dla filmu pt.: „Z BIEGIEM RZEKI” – reż. Bogusław Sępiół
Za lekkość przekazu w wędrówce po obszarach Natura 2000 województwa świętokrzyskiego.

II NAGRODA

finansowa w kwocie 12.000 zł brutto

Dla filmu pt.: „WISŁA WARSZAWSKA” – reż. Marcin Krzyżński
Za zwrócenie uwagi na dziedzictwo przyrodnicze w obrębie aglomeracji warszawskiej.

I NAGRODA

finansowa w kwocie 14.000 zł brutto

Dla filmu pt.: „GORĄCO I SUCHO” z cyklu OCALONY ŚWIAT – reż. Marta Kądziała
Za przedstawienie pasji i zaangażowania ludzi w ochronę obszarów Natura 2000 na przykładzie kolorowych, suchych i słonecznych łąk - muraw kserotermicznych.

Nagrody w kategorii NATURA 2000 finansowane są w ramach projektu nr LIFE 10 INF PL 677 pn. Ogólnopolska kampania informacyjno-promocyjna „Poznaj swoją Naturę” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków instrumentu finansowego Life+ oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W KATEGORII EKOFILM:

WYRÓŻNIENIE

nagroda w postaci albumów

Dla filmu pt.: „MAŁY ALCZYK, WIELKA SPRAWA” – reż. Dorota Adamkiewicz, Joanna Łęska
Za dbałość o szczegóły w ekstremalnie trudnych warunkach Arktyki.

III NAGRODA

rzeczowa o wartości 3.000 zł brutto

Dla cyklu filmów pt.: „KAKTUS I MAŁY” – Studio produkcji filmowej i telewizyjnej ANIMA-POL sp. z o.o. z Łodzi
Za trafne, merytoryczne dotarcie do wyobraźni najmłodszego widza.

II NAGRODA

rzeczowa o wartości 5.000 zł brutto

Dla filmu pt.: „LEŚNO RAJZA, CZYLI PODRÓŻ PO ZIELONYCH ZAKĄTKACH ŚLĄSKA” – reż. Alicja Schatton
Za fascynującą opowieść edukacyjną przedstawioną na tle niepowtarzalnych walorów przyrodniczych Śląska.



PUCHAR PREZYDENTA RP BRONISŁAWA KOMOROWSKIEGO ORAZ I NAGRODĘ RZECZOWĄ O WARTOŚCI 7.000 ZŁ BRUTTO

XIII Ogólnopolskiego i IX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „Ekofilm 2014” w Nowogardzie Jury przyznało filmowi pt.: „TUŻ NAD ZIEMIĄ” w reżyserii: Grzegorza Dominiaka.

Za niezwykle urokliwe połączenie strony technicznej z wrażliwością i pięknem dotkniętego tematu.

Nagrody rzeczowe w kategorii EKOFILM 2014 ufundowane zostały przez Urząd Miejski w Nowogardzie.

Albumy ufundowały:

- Generalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Warszawie
- Zarząd Główny Ligi Ochrony Przyrody w Warszawie
- Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie
- Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa.

PROTOKÓŁ OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PLAKAT EKOFILM'2014

W dniu 4.04.2014r. odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej prace zgłoszone na Ogólnopolski Konkurs na Plakat EKOFILM'2014 odbywający się w ramach XIII Ogólnopolskiego i IX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO „Ekofilm 2014”.

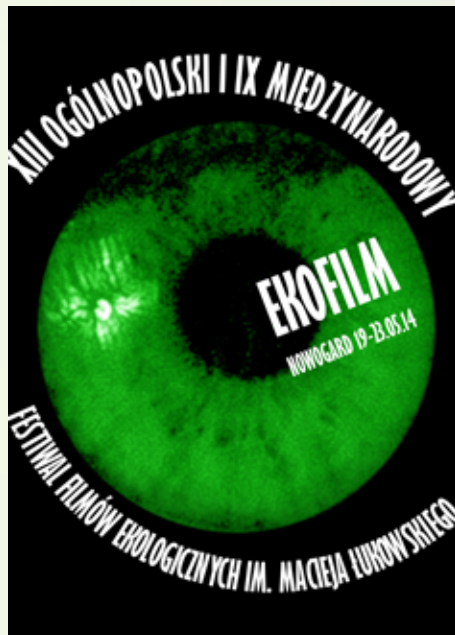
Skład Komisji:

- Zofia Frydryk (Komisarz Konkursu)
- Halina Pokorska
- Barbara Wiercioch
- Andrzej Sawicki
- Antoni Czausz

Ogółem na konkurs wpłynęło 11 prac z czego 7 prac spełniło wymogi regulaminowe Konkursu. Komisja postanowiła przyznać:



Nagroda Główna:
Dominika Odrowąż
Szczecin



Wyróżnienie:
Ewa Kulig
Koło



Wyróżnienie:
Żaneta Rzepa
Lanckorona

PROTOKÓŁ MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO PN. „NA GRANICY NATURY I CYWILIZACJI”

W dniu 04.04.2014r. odbyło się spotkanie Komisji Selekcyjnej fotografii konkursowych zgłoszonych na Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny pn. „Na granicy natury i cywilizacji” odbywający się w ramach XIII Ogólnopolskiego i IX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „Ekofilm 2014”.

Skład Komisji:

- Henryk Janowski (przewodniczący)
- Krzysztof Kuźnicki (członek)
- Monika Olechnowicz-Krakowska (członek)
- Michał Kufta (członek)

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Komisja oceniła prace i przyznała nagrody w dwóch kategoriach:

I/ do 16 lat i II/ powyżej 16 lat

W kategorii I/ do 16 lat przyznano jedną nagrodę: I Nagroda: Joanna Perkowska – „Natura i człowiek”.

Dodatkowo Komisja przyznała dwa wyróżnienia: Adam Falkowski – „Co ma koń do wiatraka”.



W kategorii II/ powyżej 16 lat przyznano następujące nagrody:



I Nagroda: Grzegorz Mielewczyk – „Zburzyć ten mur”



II Nagroda: Lukasz Resiak – „Ewolucja”



Wyróżnienie Adam Falkowski - „Co ma koń do wiatraka”



III Nagroda: Marek Józków – „Pasja życia”



Wyróżnienie Tomasz Okoniewski
zestaw 4 fotografii pt. „Gdy budzi Natura”



SPRAWOZDANIE Z KONKURSU WIEDZY LEŚNEJ

22 maja 2014 roku odbyła się impreza zorganizowana przez Nadleśnictwo Nowogard „Mistrzowie Wiedzy Leśnej” – XIII edycja. W konkursie wzięło udział 12 drużyn szkół podstawowych z terenu gmin: Nowogard, Osina, Maszewo tj. SP nr 1 w Nowogardzie, SP nr 3 w Nowogardzie, SP w Długołęce, SP w Błotnie, SP w Dębicach, Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Nowogardzie, SP w Wierzbicinie, SP nr 2 w Nowogardzie, SP nr 4 w Nowogardzie, SP w Żabowie, SP w Osinie, SP w Strzelewie.

Uczestnicy pokonywali poszczególne stanowiska tj. narzędzia leśne, owady, krążki drewna, ptaki, nasiona, strzelanie, rośliny, skarby natury, głosy zwierząt zaliczając tym samym 9 konkurencji, w których mogli zdobyć łącznie 90 punktów.

Po dogrywce pomiędzy SP w Osinie (**80,5 pkt.**) oraz SP w Strzelewie (**80,5 pkt.**) polegającej na rozpoznaniu głosów zwierząt (Łyska, Gołąb Grzywacz, Bąk – bezbłędnie rozpoznane przez uczniów z Osiny)

I miejsce i Puchar przechodni zdobyła drużyna ze SP w Osinie w składzie: Hanna Kosakiewicz, Anna Guż, Filip Wąsik, opiekun - P. Aneta Kulik

II miejsce, drużyna z SP w Strzelewie w składzie: Izabela Kociszewska, Sylwester Królik, Agata Kusa, opiekun – P. Ewa Rapa

III miejsce (80,25 pkt.), drużyna z SP nr 3 w Nowogardzie w składzie: Izabela Bojanowicz, Hanna Kucal, Jakub Znyk, opiekun – P. Agnieszka Białczak

Sędzia Główny Konkursu

Natasza Kaczmarek



PROTOKÓŁ Z ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU NA NAJCIEKAWSZĄ KRONIKĘ SZKOLNEGO KOŁA LOP

Dnia 19 maja 2014 w Bibliotece Miejskiej w Nowogardzie odbyło się posiedzenie komisji, w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na najciekawszą kronikę szkolnego koła LOP prowadzonego w placówkach dydaktycznych miasta i gminy Nowogard:

Skład komisji:

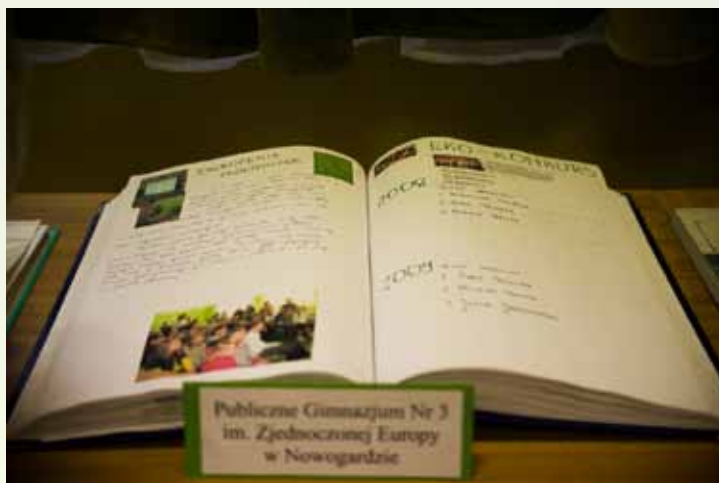
- Marek Heiser – prezes ZO LOP Nowogard - przewodniczący komisji
- Zofia Pilarz – dyrektor Biblioteki Miejskiej w Nowogardzie
- Joanna Krępa – wydział GKMioŚ Urzędu Miejskiego w Nowogardzie

Do konkursu zgłosiło się 11 placówek:

- Przedszkole Miejskie nr 1 w Nowogardzie
- Przedszkole Miejskie nr 3 w Nowogardzie
- Przedszkole Miejskie nr 4 w Nowogardzie
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie
- Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie
- Szkoła Podstawowa w Orzechowie
- Szkoła Podstawowa w Strzelewie
- Szkoła Podstawowa w Żabowie
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Nowogardzie
- Gimnazjum nr 2 w Nowogardzie
- Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie

Biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- estetykę prowadzenia kroniki,
- sposób dokumentacji,
- zawartość merytoryczną,



komisja ustaliła co następuje:

- I miejsce - Szkoła Podstawowa w Strzelewie
- Wyróżnienie: Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Nowogardzie
- Oraz 3 wyróżnienia dla przedszkoli nr 1, 3 i 4 za systematyczną i bogatą dokumentację działań ekologicznych, zawartość merytoryczną oraz wysoką estetykę wykonania kronik.

Nagrody zostały ufundowane przez Zarząd Wojewódzki LOP w Szczecinie, Zarząd Oddziału LOP w Nowogardzie oraz Nadleśnictwo Nowogard.



DZIAŁANIA PROEKOLOGICZNE W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH

Działania proekologiczne na stałe zagościły w placówkach oświatowych. Kadra pedagogiczna przez cały rok uczy młodych ludzi zasad ekologicznych zachowań, a Festiwal EKOFILM jest znakomitą okazją do ich podsumowań. Bogactwo działań jest ogromne, dlatego przedstawiamy tylko niektóre z nich.

Protokół z Międzyszkolnego Konkursu Plastycznego „Rośliny i zwierzęta lasu”

W Szkole Podstawowej nr 4 zorganizowano Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Rośliny i zwierzęta lasu”. Na konkurs wpłynęły 82 prace. Komisja konkursowa w składzie: Ewa Sawicka, Agnieszka Kulczyńska, Marlena Maciejewska stwierdziła, że tematyka i technika wykonania zgłoszonych prac jest zgodna z zasadami określonymi w regulaminie

Komisja postanowiła przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

Klasa I

- I miejsce – Aleksandra Bąk – SP nr 3 Nowogard
- II miejsce – Wiktor Pawelec – SP nr 3 Nowogard
- III miejsce – Igor Radaszewski – SP nr 3 Nowogard

Klasa II:

- I miejsce – Aleksandra Borkowska – SP nr 4 Nowogard
- II miejsce – Róża Nizio – SP nr 4 Nowogard
- III miejsce – Natalia Frydryk – SP nr 4 Nowogard

Klasa III :

- I miejsce – Dominika Lepczyńska – SP nr 1 Nowogard
- II miejsce – Szymon Wojciechowski – SP nr 4 Nowogard
- II miejsce – Kacper Brzeziński – SP nr 4 Nowogard
- III miejsce – Maja Stawicka – SP nr 4 Nowogard

Wyróżnienia:

- Aleksander Orłowski – SP nr 1 Nowogard, Katarzyna Kowalska – SP nr 3 Nowogard

PROTOKÓŁ z przeprowadzenia miejsko-gminnego konkursu przyrodniczego „Parki Narodowe Polski”- edycja XI

W dniu 9 maja 2014 r. w Szkole Podstawowej nr 3 w Nowogardzie przeprowadzono XI edycję MIEJSKO-GMINNEGO KONKURSU PRZYRODNICZEGO „PARKI NARODOWE POLSKI”.

W skład komisji weszły:

- Agnieszka Białczak - przewodnicząca komisji - organizator konkursu
- Danuta Chodyncka - członek komisji
- Maria Bochenek - członek komisji

Komisja wyłoniła 3 laureatów:

- I Miejsce - SP WIERZBIĘCIN – opiekun: Jolanta Przybylska
- II Miejsce - SP 3 NOWOGARD – opiekun: Agnieszka Białczak
- III Miejsce - SP 2 NOWOGARD – opiekunki: Danuta Marcinkiewicz, Grażyna Jackowska

Wyróżnienia:

- SP STRZELEWO – opiekun: Ewa Rapa
- SP ORZECHOWO – opiekun: Irmina Jerzykowska
- SP BŁOTNO – opiekun: Dorota Marynowska
- SP 4 NOWOGARD – opiekun: Małgorzata Początek
- SP DŁUGOŁĘKA – opiekun: Bożena Piotrowska
- SP 1 NOWOGARD – opiekun: Karolina Nowik
- SP ŻABOWO – opiekun: Elżbieta Popińska

Protokół z Gminnego Konkursu Literackiego dla klas IV-VI „Nadchodzi wiosna – opis krajobrazu”

Organizatorem konkursu była p. Małgorzata Kurzawa, nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej w Strzelewie. Na konkurs wpłynęło 15 prac z następujących szkół: SP Strzelewo, SP Żabowo, SP nr 1 w Nowogardzie, SP nr 3 w Nowogardzie i SP nr 4 w Nowogardzie.

Komisja w składzie: Małgorzata Kurzawa, Ewa Rapa, Katarzyna Szafran oceniła i wyróżniła następujące osoby:

- I miejsce - Izabela Bojanowicz klasa V Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie
- II miejsce – Weronika Lalik klasa V Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie
- III miejsce – Natalia Tomkowiak – klasa VI Szkoła Podstawowa w Żabowie

Wyróżnienia:

- Agatę Kusa – klasa VI Szkoła Podstawowa w Strzelewie
- Patrycję Zięciak – klasa V Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie
- Małwinę Oślizło – klasa V Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie

Zwycięzcy zostali nagrodzeni dyplomami oraz książkami.

Komisja przyznała nagrody w dwóch kategoriach:

Protokół z przeprowadzonego konkursu gminnego
w SP Strzelewo
pt. „Drzewo w ulubionej porze roku”
dnia 12.05.2014r.

W kwietniu 2014 r. w klasach 0 – III został zorganizowany przez nauczycieli p. Krystynę Poredę i Katarzynę Szafran, konkurs plastyczny pt. „Drzewo w ulubionej porze roku”.

Na konkurs wpłynęło 125 prac ze szkół: SP nr 1, SP nr 3, SP nr 4, SP Orzechowo, SP Długoleka, SP Błotno, SP Wierzbiczin i SP Strzelewo oraz z przedszkoli: Przedszkole nr 1, Przedszkole nr 3. Przedszkole nr 4, oraz z oddziałów przedszkolnych ww. szkół podstawowych.

Oddziały przedszkolne:

- I miejsce – Igor Głowicki SP nr 1, Maciej Sadkowski Przedszkole nr 4,
- II miejsce – Gracjan Spera Przedszkole nr 1,
- III miejsce – Weronika Augustyniak SP Błotno,
- Wyróżnienia: Amelia Molasy SP nr 1, Maciej Bartulewicz Przedszkole nr 3, Tomasz Rzetecki SP Błotno.

Klasy I – III:

- I miejsce – Oliwia Maciejuniec SP nr 3,
- II miejsce – Wiktor Budzich SP Orzechowo,
- III miejsce – Ksawier Krawczyk SP Długoleka,
- Wyróżnienia: Aleksandra Skowrońska SP Długoleka, Bolesław Grygowski SP nr 1 Nowogard, Adam Kalinowski SP Błotno, Klaudia Szweda SP Wierzbiczin.

**PROTOKÓŁ Z MIĘDZYSZKOLNEGO
KONKURSU PLASTYCZNEGO**
„Góra śmieci ziemię specji”

W dniu 24 kwietnia 2014 r. jury w składzie: D. Ziółkowska – dyrektor szkoły, E. Kulczyk – nauczyciel plastyki, R. Górecka – nauczyciel nauczania wczesnoszkolnego, M. Ługowska – przewodnicząca Samorządu Uczniowskiego, dokonało oceny prac plastycznych. Kryteria jakimi kierowało się jury były następujące: zgodność treści pracy z podanym tematem, trafność w doborze techniki, estetyka wykonania, ogólny wyraz artystyczny, kreatywność.

Jury przyznało następujące miejsca:

W kategorii klas 0 – III:

- I miejsce – Marcelina Kozielska Przedszkole nr 1 w Nowogardzie
- II miejsce – Maja Mateja SP Wierzbiczin
- III miejsce – Igor Zakrzewski SP nr 4

Wyróżnienia:

- Kewin Dudek SP nr 4
- Zuza Banasik SP Strzelewo
- Julia Frąckowiak SP nr 3

W kategorii klas IV – VI:

- I miejsce- Roksana Toczko SP Orzechowo
- II miejsce Kamil Józefiak SP Żabowo
- III miejsce Julia Lungner SP Strzelewo

Wyróżnienia:

- Bernadeta Pietrzak SP Żabowo
- Wiktoria Kluseczyk SP Orzechowo
- Szymon Kałuża SP Żabowo

**PROTOKÓŁ ZBIORCZY
KONKURSÓW W GIMNAZJACH**

Konkursy odbyły się w dniach od 6 maja 2014 do 16 maja 2014 w nowogardzkich gimnazjach, punkty przydzielono według skali I miejsce – 3 punkty, II miejsce – 2 punkty, III miejsce - 1 punkt.

	Inter Eco	Ekoalarm	1 z 9	Ekozabawy	Suma pkt.
Gimnazjum nr 1	1 pkt	2 pkt	2 pkt	3 pkt	8 pkt
Gimnazjum nr 2	3pkt	3pkt	1 pkt	2 pkt	9 pkt
Gimnazjum nr 3	2pkt	1 pkt	3 pkt	1 pkt	7 pkt

Podsumowanie wyników wszystkich konkursów:

- I miejsce Gimnazjum nr 2
- II miejsce Gimnazjum nr 1
- III miejsce Gimnazjum nr 3

Protokół Turniej „1z 9”

W dniu 8 maja 2014 r. odbyła się kolejna edycja turnieju „1 z 9”. Od lat organizatorami są Publiczne Gimnazjum nr 3 im Zjednoczonej Europy w Nowogardzie oraz Liga Ochrony Przyrody z panem Markiem Heiserem na czele.

W turnieju wzięły udział wszystkie nowogardzkie gimnazja.

Skład drużyn:

Gimnazjum nr 1 - opiekun: Janina Lendzion i Magdalena Jońca

- Michał Buriak
- Wiktoria Kozłowska
- Oliwia Kosior

Gimnazjum nr 2 – opiekun: Wioletta Jackowska

- Mateusz Tamborski
- Aleksandra Biniecka
- Antonina Misiewicz

Gimnazjum nr 3 – opiekun: Jolanta Mielewczyk

- Mikołaj Gała
- Natalia Osmelak
- Klaudia Pasik

Ostateczna klasyfikacja przedstawiała się następująco:

- I miejsce – Mikołaj Gała z Gimnazjum nr 3
- II miejsce – Michał Buriak z Gimnazjum nr 1
- III miejsce – Mateusz Tamborski z Gimnazjum nr 2

Protokół z Gminnego konkursu na album pt. „Rośliny lasu”

Na konkurs wpłynęły prace: ze Szkoły Podstawowej Nr 3, Szkoły Podstawowej Nr 4, Szkoły Podstawowej w Wierzbicinie, Szkoły Podstawowej w Orzechowie, Szkoły Podstawowej w Strzelewie, Szkoły Podstawowej w Błotnie.

Jury w składzie Magdalena Pietrzak, Danuta Matuszewska, Kornelia Patyk postanowiło przyznać:

- I miejsce - Nikoli Owczarek - SP4
- II miejsce - Izabeli Kociszewskiej - SP Strzelewo
- III miejsce - Malwinie Szcześniak - SP 4
- Wyróżnienia otrzymali: Roksana Toczko - SP Orzechowo, Zuzanna Żurek - SP Wierzbicin, Łukasz Mielewczyk - SP 4, Julia Husarz - SP Wierzbicin, Justyna Juszczynska - SP Błotno

Organizator: Małgorzata Początek



SZKOŁA PODSTAWOWA W ŻABOWIE

- porządkowanie i ukwiecenie terenu szkoły, pielęgnacja krzewów w „Szkolnym zaciszu”, organizacja gminnego konkursu „Przydrożne rośliny lecznicze”, udział w zajęciach na terenie leśnym prowadzonych przez leśniczego Dariusza Skorupe, udział w pozostałych konkursach, happeningach, spotkaniach, projekcjach filmowych, eko bazarze organizowanych w ramach Festiwalu EKOFILM.

MIĘDZYSZKOLNY KONKURS EKO-ALARM 2014

W dniu 06.05.2014 r. w Publicznym Gimnazjum nr 1 im. Szarych Szeregów w Nowogardzie odbył się Międzyszkolny Konkurs EKO-ALARM, w którym uczestniczyły pięcioosobowe zespoły z 3 gimnazjów. W skład komisji weszli: Jacek Andrysiak – przewodniczący, Małgorzata Kubiak-Baca, Janina Lendzion, Jolanta Burewicz.

Konkurs składał się z dwóch części:

- indywidualnej - składającej się z 20 zadań zamkniętych - jednokrotnego wyboru.
- zespołowej - składającej się z 4 zadań otwartych.

Ostateczne wyniki konkursu przedstawiają się następująco :

- I miejsce – Gimnazjum nr 2
- II miejsce – Gimnazjum nr 1
- III miejsce – Gimnazjum nr 3



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 W NOWOGARDZIE

Festiwal Piosenki Ekologicznej.

W skład jury weszli: Burmistrz Nowogardu Robert Czapla, asystentka p. Renaty Zaremby – Emilia Pytlos, Leszek Szpon, Aneta Drażewska, Zofia Pilarz i Joanna Krępa. Do rywalizacji zgłosiło się osiem szkół. Jury oceniało występujących w dwóch kategoriach wiekowych: klasy I – III i IV – VI.

Laureaci w kategorii I:

- Monika Marchlewska SP w Wierzbicinie, Wiktoria Sobczak i Oliwia Toboła SP w Żabowie

Laureaci w kategorii II:

- Maja Tębłowska SP 3 w Nowogardzie, Weronika Lalik SP 1 w Nowogardzie, Nikola Hendel SP 2 w Nowogardzie, Nikola Bartnicka SP 4 w Nowogardzie.

Festiwalowi patronowała posłanka na Sejm RP pani Renata Zaremba, która ufundowała także wszystkie nagrody. Organizatorkami konkursu były nauczycielki z SP 2 w Nowogardzie: Grażyna Jackowska-Wojtala, Danuta Marcinkiewicz, Anna Buczyńska, Anna Kowalczyk-Krzywania, Magdalena Koziol.



ZIELONE PRZEDSZKOLE Z PRZYRODĄ ZA PAN BRAT

W „Zielonym Przedszkolu” mamy mnóstwo pomysłów na działania ekologiczne. Już sama nazwa nas zobowiązuje do tego, aby na co dzień wpajać naszym podopiecznym ekologiczne zachowania. Nie sposób wymienić ich wszystkich:

- obserwowanie procesów zachodzących w przyrodzie poprzez stworzenie ogródka i wspólne pielęgnowanie go.
- poznanie obiektów przyrodniczych i ekosystemów w różnych porach roku,
- dokarmianie zwierząt i ptaków,
- zapoznanie się z pracą leśniczego, strażaków, weterynarza
- dbanie o czystość naszego środowiska,
- ekologiczne pokazy mody,
- wspólne dbanie o zdrowie i zdrowe odżywianie się,
- „Dbamy o Ziemię” – oszczędzamy wodę i energię elektryczną,
- stworzenie wraz z rodzicami ekologicznych zabawek z surowców wtórnych,
- wsparcie akcji „Psu na budę”,



MIĘDZYSZKOLNY KONKURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO INTER-EKO

Dnia 06.05.2014 r. odbył się Międzyszkolny Konkurs Języka Angielskiego INTER-EKO. Konkurs został przeprowadzony w Publicznym Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie.

Zadania konkursowe obejmowały tematykę przyrodniczo-ekologiczną, a do konkursu zgłosiły się trzy - 4 osobowe drużyny ze szkół gimnazjalnych w Nowogardzie.

Komisja w składzie: Anna Jurczyk, Katarzyna Durska i Aleksandra Kasperczak po ocenie zadań konkursowych poszczególnych drużyn wyłoniła zwycięzców:

- I miejsce Gimnazjum nr 2 (55pkt)
- II miejsce Gimnazjum nr 3 (54pkt)
- III miejsce Gimnazjum nr 1 (52pkt)

Organizator konkursu: Anna Jurczyk - Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie



II Liceum Ogólnokształcące

Już po raz kolejny w Nowogardzie odbędzie się XIII OGÓLNOPOLSKI i IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH im. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO. Wśród zaplanowanych imprez towarzyszących festiwalowi znalazł się konkurs o tematyce ekologicznej adresowany do uczniów nowogardzkich szkół ponadgimnazjalnych. W konkursie wzięli udział reprezentanci szkół: I Liceum Ogólnokształcącego, II Liceum Ogólnokształcącego i Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych. Tematem przewodnim były odpady i sposób ich zagospodarowania. W gościnnych murach II LO uczniowie musieli się wykazać wiedzą ogólną z tego zakresu, jak również praktycznymi umiejętnościami dotyczącymi segregacji odpadów z gospodarstwa domowego. Uczniowie nie tylko rywalizowali ze sobą, ale też dobrze się bawili. W oczekiwaniu na wynik konkursu skorzystali z poczęstunku przygotowanego przez organizatorów.



WYSTAWA W ZSP



PROTOKÓŁ Z KONKURSU RECYTATORSKIEGO EKO-WIERSZYKI

Dnia 29 kwietnia 2014 r. w Zielonym Przedszkolu odbył się konkurs recytatorski EKO-WIERSZYKI dla dzieci 6-letnich z nowogardzkich przedszkoli.

Dzieci recytowały wiersze w następującej kolejności:

Przedszkole nr 1:

- Maciej Łokaj - „Ziemia” Jan Huszcza
- Żaneta Gruchot - „Ekoludek” Bożena Forma

Przedszkole nr 3:

- Natalia Olszewska i Nikola Bednarek - „Na ratunek ziemi” Katarzyna Wawrzak

Zielone Przedszkole

- Stanisław Świącicki - „Odpady” autor nieznany
- Hanna Grygorowicz - „Na leśnej polanie” Leon Miłkaszewski

Przedszkole nr 4

- Aleks Sokołowski - „Ekologia” autor nieznany
- Piotr Dołhań - „Szauj drzewa” autor nieznany

Komisja Konkursu w składzie:

- PRZEWODNICZĄCY - Dyrektor Jan Kopyciński
- CZŁONEK - z-ca dyrektora Helena Zieleśkiewicz
- CZŁONEK - nauczycielka Sylwia Gałęcka

jednogłośnie przyznała każdemu z uczestników tytuł Laureata Konkursu EKO - WIERSZYKI.

Na zakończenie laureatom wręczono dyplomy i nagrody po czym wspólnie zaśpiewano piosenkę pt. „Na pożegnanie”.





DZIAŁANIA EKOLOGICZNE PRZEDSZKOLA NR 1 IM. NIEZAPOMINAJKA

W ramach Festiwalu EKOFILM w Przedszkolu nr 1 im. Niezapominajka odbyło się szereg działań: Dzień Ziemi, Dzień Polskiej Niezapominajki, Konkurs „Zielona Piosenka”, zawody sportowe, warsztaty zdrowej żywności, Przegląd „EKO WIERSZE”, akcja „Moje ulubione zwierzątko” połączona ze zbiórką żywności dla schroniska. Ponadto przedszkole czynnie uczestniczyło we wszystkich działaniach około festiwalowych.



MARTA KĄDZIELA WYWIAD

Filmy przyrodnicze, poświęcone zagadnieniom ekologii i ochrony środowiska, to dość specyficzny gatunek. Patrząc na pani filmografię widać, że pani szczególnie bliski. Dlaczego?

W telewizji mówi się strasznie dużo o negatywnych stronach rzeczywistości. Pokazuje się wojny, cierpienie, zniszczenie, nienawiść. To bardzo męczące dla widzów i dość smutne dla nas, twórców. Przez kilka lat zajmowałam się takimi ciemniejszymi, publicystycznymi tematami, aż zaproponowano mi współpracę przy projekcie dla dzieci, którego tematem była ekologia. Okazało się, że to fantastyczna przygoda. Z ludźmi, którzy zamiast niszczyć, ratują świat. W przyrodzie jest harmonia, spokój, piękno, którego bardzo brak w naszej codzienności. Chyba dlatego „wsiałkałam” w tą tematykę. :))

Jak wyglądały prace nad filmem „Gorąco i sucho” z cyklu Ocalony Świat?

Cały cykl powstawał przez rok. Jeśli mówimy o fazie przygotowawczej i postprodukcji to nawet półtora roku. Ten film kręciliśmy w „4 rzutach”. Wiosną na wyżynie Miechowskiej gdzie podziwialiśmy bajecznie kolorowe łąki storczykowe, w lipcu w dolinie Odry, na biegunie ciepła, w ogromnym upale gdzie towarzyszyliśmy członkom Klubu Przyrodników. Kolejne zdjęcia były w sierpniu pod granicą z Ukrainą gdzie filmowaliśmy suszy i we wrześniu na Zamojszczyźnie. To duża produkcja z kilkunastoosobową ekipą, która (jak taki cygański tabor) przemieszczała się po Polsce, tropem dobrych praktyk w ochronie przyrody. Mieliliśmy okazję poznać cudnych ludzi, którzy z pasją opowiadali nam o swojej pracy, a także dotknąć prawdziwej dzikiej przyrody.

Tak jak to zwykle bywa przy filmach przyrodniczych zdarzało się, że nasz operator Andrzej Olichwier spędzał godziny „czając się” z kamerą na zwierzęta, ale to chyba właśnie aspekt spotkań z ludźmi dla których pasją jest przyroda, utkwiał nam wszystkim najbardziej w pamięci. Choć akurat w przypadku tego filmu zdjęcia „przyrodni-

„[...to niezwykła okazja, by spotkać się i porozmawiać w gronie zainteresowanych, a co jeszcze ważniejsze - szansa na to, by z tą tematyką zetknęli się ludzie, jeszcze nią niezainteresowani.]”

cze” załatwiliśmy bardzo szybko, bo suszy okazały się bardziej niż chętne do współpracy. Wychodziły, z ciekawością przypatrywały się kamerze i operatorowi, baraszkowały w trawie... potem okazało się że z równą ciekawością przyglądali mu się funkcjonariusze służby granicznej i trzeba się było tłumaczyć co robi siedząc w polu z wielką kamerą 2 km od granicy UE. :)))

Czy warto organizować festiwale takie jak Ekofilmom Z przyrodą w roli głównej?

Oczywiście, że warto! Nawet trzeba! To niezwykła okazja, by spotkać się i porozmawiać w gronie zainteresowanych, a co jeszcze ważniejsze - szansa na to, by z tą tematyką zetknęli się ludzie, jeszcze nią niezainteresowani. Szkoda, że takie festiwale nie odbywają się częściej.

Jaki jest następny projekt, nad którym Pani pracuje?

Jesteśmy w trakcie zdjęć do 3 części programu „Załoga Eko”, który od 3 lat emitowany jest na TVP Polonia i który był w tym roku wyświetlany w czasie pokazów EkoFilmu. Tym razem dzieciaki z Załogi Eko ruszają w Polskę tropem Obszarów Natura 2000, więc kto wie, może zgłosimy się na następną edycję konkursu? :)

GRZEGORZ DOMINIAK

WYWIAD



Stworzył pan film dokumentalny pozbawiony komentarza lektora. Zamiast niego klimatyczna, klasyczna muzyka i mrówki. Skąd pomysł na takie połączenie?

W założeniu film nie miał przekazywać informacji dydaktycznych tak jak to zazwyczaj bywa w filmach przyrodniczych. Nie chciałem realizować filmu o charakterze dokumentalnym. Można go nazywać fabularyzowanym dokumentem, choć wydaje mi się że bliżej mu do filmu fabularnego. Chciałem stworzyć coś dla własnej interpretacji widza. Dlatego w filmie nie ma komentarza. Jednak pokazane są w nim elementy życia mrówek podczas jednego roku astronomicznego i z tego też powodu wybrałem bardzo znany utwór Antonio Vivaldiego „Cztery pory roku”. Ma on podświadomie ułatwiać rozeznanie się w sytuacji. Generalnie połączenie niezwykle ciekawego świata mrówek w postaci fabularyzowanych scen w skali makro oraz ich współgranie z tą konkretną muzyką klasyczną wydało mi się interesujące.

Jak długo trwała praca nad filmem i jakich problemów przysparzało filmowanie tak niezwyklej aktorów?

Film powstawał około roku, licząc od rozpoczęcia pisanie scenariusza do zakończenia montażu. Do tego można doliczyć kilka miesięcy zbierania informacji naukowych na temat mrówek. Największym problemem jaki sam sobie zadałem było wymyślenie całej historii oraz wybranie formy filmowej w postaci fabularyzowanych scen. O wiele łatwiej jest nagrać mrówki lub inne zwierzę w ujęciach ogólnych i w komentarzu powiedzieć kilka ciekawych informacji. Natomiast tworzenie całej historii złożonej z kilku wątków oraz nagrywanie skali makro, przysparza wiele kłopotów, zwłaszcza kiedy aktorzy robią co chcą i do tego są niezwykle szybcy.

Prowadzi Pan stronę „Polskie Filmy Przyrodnicze” na portalu Facebook. Czy filmy przyrodnicze to popularny gatunek filmowy?

Stronę odwiedza na tę chwilę kilkaset osób. Jak na całą Polskę to bardzo mała liczba. Są to zazwyczaj ludzie powiązani zawodowo z przyrodą lub faktycznie fani tych filmów. Myślę że tak niewielkie zainteresowanie jest spowodowane kilkoma czynnikami. Na pewno polskich filmów przyrodniczych jest niewiele, zwłaszcza dostępnych legalnie w internecie, także po prostu nie ma czego pokazywać. Ogólnie poziom wielu filmów jest mizerny, a dokładniej nie przystający na nasze czasy. To zazwyczaj robione na

„[Idee które niosą za sobą wyższe wartości jak np: ochrona środowiska, zawsze powinny mieć miejsce. Myślę że takie festiwale potrafią obudzić w ludziach chęć do działania na rzecz przyrody.]”

zlecenie typowe filmy dydaktyczne lub programy reportażowe, które swoją formą nie przyciągną widzów nie zainteresowanych tym gatunkiem. Twórców robiących w Polsce filmy na najwyższym światowym poziomie można policzyć na palcach jednej ręki. Także widzowie przyczyniają się do nieciekawej sytuacji na rynku filmowym i telewizyjnym. Większość lubi oglądać ciągnące się latami, głupawe seriale lub żenujące komedie niż obejrzyć ciekawy film dokumentalny czy przyrodniczy. A co cieszy się oglądalnością ma niestety podobnych następców. Na pewno gdyby filmy przyrodnicze były chętniej oglądane, było by ich więcej i byłyby coraz lepsze.

Czy warto organizować festiwale takie jak Ekofilm? Z przyrodą w roli głównej?

Oczywiście że warto. Idee które niosą za sobą wyższe wartości jak np: ochrona środowiska, zawsze powinny mieć miejsce. Myślę że takie festiwale potrafią obudzić w ludziach chęć do działania na rzecz przyrody.

Jaki jest następny projekt, nad którym Pan pracuje?

Mam kilka pomysłów na filmy, ale który z nich uda mi się zrealizować jako pierwszy tego jeszcze nie wiem i wolalbym nie krakać. Na pewno chciałbym zrobić coś lekko szalonego i innego niż typowy dokumentalny film przyrodniczy.

FOTOGALERIA



Redakcja katalogu: Nowogardzki Dom Kultury

Na okładce: plakat Dominiki Odrowąż, laureatki I nagrody w Konkursie na Plakat Festiwalu

Zdjęcia: Martyna Kawa

Skład i druk: CreateVision



Akcja „**PSU NA BUDE! odbUDuj marzenia**” miała na celu niesienie pomocy **Schronisku Sosnowice**, do którego trafiają psiaki m.in. z gminy Nowogard.

Bezdomne, porzucone i pozbawione miłości zwierzęta znajdują w Sosnowicach schronienie i opiekę. Zwiększająca się nieustannie liczba zwierząt trafiających do schroniska sprawia, że potrzeby rosną. Największym problemem są budy, które wymagają natychmiastowej wymiany.

Dzięki akcji, w której udział wzięły gminne szkoły, firmy, instytucje i prywatni mieszkańcy, udało się zebrać kilkadziesiąt kilogramów karmy i dostarczyć do schroniska w Sosnowicach 23 budy!



Organizatorzy:

Patron honorowy:



Urząd Miejski
w Nowogardzie



MINISTERSTWO
ŚRODOWISKA

Patroni medialni:



Partnerzy:

Festiwal Ekofilm 2014 został dofinansowany ze środków
Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie



WOJEWÓDZKI FUNDUSZ
OCHRONY ŚRODOWISKA
I GOSPODARKI WODNEJ
W SZCZECINIE



Patronem Festiwalu Filmowego jest Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska
w ramach projektu LIFE nr 10 INF PL 677 pn. Ogólnopolska kampania informacyjno-promocyjna „Poznaj swoją Naturę”
współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków instrumentu finansowanego Life +
oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej