

**X Ogólnopolski
i VI Międzynarodowy
Festiwal Filmów
Ekologicznych
im. Macieja Łukowskiego**

EKOFILM®2008



Patronat honorowy



**Nowogard 2008
05-09.05.2008 r.**



Fragment widowiska „Mały księżę”



Fragment widowiska „Brama”



Burmistrz Kazimierz Ziemia ze swoimi gości przed ratuszem



Szczudziarze w roli Mikołajów



Aktorzy z „Teatru A” z Gliwic dziękują publiczności



Młodzież z Niemiec na integrującej dyskoteczce



Instruktorzy NDK. Od lewej Katarzyna Jarmużek, Zofia Frydryk, Regina Mąkowska, Barbara Żróbek

*„...wszystkie trzcin,
wszystkie sitowia rozmowy,
wszystkie drżenia
liści topolowych,*

*wszystkie blaski
na wodzie i obłokach,
wszystkie kwiaty
wszystek pył na drogach,*

*wszystkie pszczoły,
wszystkie krople rosy.
To mi jeszcze,
przyjacielu, nie dosyć...”*

K.I. Gałczyński



Fot. F. Karolewski

Nowogard 2008



Patronat honorowy:

Ministerstwo Środowiska
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego
Burmistrz Nowogardu
Zachodniopomorski Kurator Oświaty

Patronat medialny

TVP Szczecin
Polskie Radio Szczecin
Gazeta Codzienna „Głos Szczeciński”
Dziennik Pomorza Zachodniego „Kurier Szczeciński”
Gazeta Lokalna „Dziennik Nowogardzki”
Biuletyn Informacyjny „Wiadomości Samorządowe”

Organizator:

Urząd Miejski w Nowogardzie
Nowogardzki Dom Kultury

Współorganizatorzy:

Wydział Edukacji, Zdrowia, Kultury, Turystyki i Sportu UM w Nowogardzie
Wydział Gospodarki Komunalnej, Mieszaniowej i Ochrony Środowiska UM w Nowogardzie
Wydział Rozwoju Lokalnego i Funduszy UM w Nowogardzie
Biuro Lokalnej Agendy '21 w Nowogardzie
Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie
Nadleśnictwo Nowogard
Szkoły Miejsko-Gminne

Komisja selekcyjna filmów zgłoszonych do konkursu:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Andzelika Hołubowska | - przewodnicząca komisji |
| 2. Mirosława Przybytek | - członek |
| 3. Agnieszka Białczak | - członek |
| 4. Aneta Drażewska | - członek |
| 5. Krzysztof Dobrowolski | - członek |
| 6. Łukasz Saran | - obsługa projekcji filmów |

Jury konkursu filmowego:

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------|
| Stanisław Śliskowski | - reżyser | - przewodniczący |
| Helena Wasilewna- Babij | - krytyk filmowy z Ukrainy | - członek |
| Sławomir Kiszczurno | - przyrodnik | - członek |
| Andrzej Grzana | - przyrodnik | - członek |
| Mirosław Sobala | - ekolog | - członek |



O randze festiwalu świadczy patronat Ministerstwa Środowiska, marszałka woj. zachodniopomorskiego, nagroda główna - Puchar - ufundowana przez prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz regionalnych i lokalnych środków przekazu.

Jego walory doceniają twórcy i ekolodzy nie tylko w Polsce, bowiem od 1998r. stał się imprezą międzynarodową. Gdyby festiwal ograniczył się tylko do przeglądu filmów ekologicznych, nie byłby tak wartościowy, jak jest teraz, kiedy do jego współtworzenia włączają się szkoły z terenu miasta i gminy Nowogard. Wszystkie działania podejmowane przez nas, mają przekonać ludzi do życia w harmonii z naturalnym środowiskiem. Staramy się zachęcić pracodawców i biznesmenów z regionów polskich i niemieckich do inwestowania w działania proekologiczne. Cieszy fakt, że Ekofilm w tym roku odwiedzili znakomici goście z dr Maciejem Trzeciakiem, podsekretarzem stanu i Głównym Konserwatorem Przyrody w Ministerstwie Środowiska na czele, oraz nasi niemieccy sąsiedzi-

młodzież z zaprzyjaźnionego miasta Gützkw.

Niech ten katalog będzie dokumentem zastanej rzeczywistości w okresie trwania festiwalu, tych pięciu niepowtarzalnych dni majowych.

*Burmistrz Nowogardu
Kazimierz Ziomba*



Dobiegły końca nasze dziesiąte, jubileuszowe spotkania na festiwalu, który zawsze był swoistą manifestacją artystycznej świadomości ekologicznej. Wyrażam przekonanie, że nasze przedsięwzięcia wpłynęły ożywczo na zainteresowania dzieci i młodzieży problematyką ochrony przyrody w ogóle, a krótkim i średniometrażowym filmem dokumentalnym w szczególności.

Pierwszy Ekofilm odbył się w Nowogardzie w 1989 r., a 23 maja 1994r. Komitet Honorowy nadał mu imię Macieja Łukowskiego, przedwcześnie zmarłego twórcy filmów przyrodniczych i ekologicznych z Łodzi. Początki były skromne, świadomość ekologiczna społeczeństwa znacznie uboższa. Dziś widać, jak ogromne zmiany zachodzą w mentalności młodego pokolenia, które pragnie żyć w środowisku, gdzie „woda czysta i trawa zielona”. Przez wszystkie te lata festiwal zmieniał się i podążał w coraz lepszym kierunku, bo najwięcej akcji proekologicznych toczy się wśród dzieci i młodzieży, w szkołach i przedszkolach.

Otwarcie festiwalu na miasto, na ludzi - to najbardziej szlachetna idea przyświecająca organizatorom ogólnopolskiej i międzynarodowej imprezy. Wierzę, że powstały katalog będzie nie tylko skromną pamiątką, ale także zapisem ulotnych majowych chwil, oraz zaproszeniem do Nowogardu

*Dyrektor Festiwalu
Mirosława Przybylek*

MAJOWA UWERTURA DO FESTIWALU



Słowiańskie rytmy

W poniedziałek 5 maja 2008r. oczekujących na uroczystość festiwalu licznych gości, witała folkowa kapela stylizowana na pradawnych Słowian, muzykująca w holu budynku Domu Kultury. O godz. 17.00 w sali widowiskowej NDK nastąpiła uroczysta inauguracja X Ogólnopolskiego i VI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego. Na dobry początek w „krajną łagodności” wprowadził zebranych spektakl „Mały książę”, który ze smakiem zrealizowała pani Aneta Drażewska, instruktor teatralny NDK. Rolę tytułową subtelnie i z dużym wdziękiem zagrał Michał Andrysiak, a towarzyszyły mu zespoły artystyczne NDK. Swobodna adaptacja przenikniętej humanizmem poetyckiej opowieści A. de Saint-Exupéry’ego, wzbogacona tematycznie wierszami K.I. Gałczyńskiego, została odczytana przejrzyście i klarownie. Jako hymn pochwalny uniwersalnych wartości ludzkich - przyjaźni, lojalności i wierności swoim ideałom. Wyeksponowany wątek „małego księcia” i różny niósł szlachetne przesłanie - chrońmy świat, środowisko, w którym żyjemy przed degrengoladą i unicestwieniem. Po owacyjnym przyjęciu widowiska przez publiczność gospodarz miasta, pan Kazimierz Ziemia, podtrzymał refleksyjny nastrój i nawiązał do hinduskiej legendy: *...Wielki temu wszyscy ludzie na ziemi byli bogami. Jednak nie szanowali swoich boskich dusz, grzeszyli, aż wreszcie utracili boską moc. Brahma, bóg nad bogami, ze smutkiem zdecydował, że trzeba odebrać boskiego ducha rodzajowi ludzkiemu i ukryć go w miejscu tak ciemnym i odległym, by nigdy nikt go nie odnalazł i ponownie nie znieważał. Jeden z bogów zaproponował, by ukryć ducha głęboko pod ziemią. Brahma nie zgodził się jednak, mówiąc że człowiek dokopałby się kiedyś do niego. Inny bóg zasugerował, by zatopić go w największych głębinach oceanu. I znów Brahma nie zgodził się, mówiąc że człowiek dotrze i tam. Trzeci bóg zasugerował szczyt najwyższej góry, ale najwyższy bóg znów pokręcił głową, twierdząc że i tam sięgnie stopa człowieka. Bogowie zamilkli, wyczerpawszy swoje pomysły. Stwierdzili, że nie ma miejsca, gdzie człowiek nie odnalazłby ukrytego ducha. Jest jedno jedyne miejsce, w którym człowiek na pewno nie znajdzie swego ducha. Ukryjemy go w samym człowieku. Nie przyjdzie mu bowiem do głowy, by szukać w sobie. Życzę wszystkim by odnaleźli w sobie ten skarb.* I w tym klimacie serdecznie powitał wszystkich uczestników festiwalu, jurorów, przedstawicieli władz wojewódzkich, nowogardzkich władz samorządowych oraz zaproszonych gości. *Drogi Państwo! Przed nami te dni wypełnione*



Michał Andrysiak (Mały Książę) i Szymon Drażewski (narrator)

4

spotkaniami, koncertami, wizytami, zabawą. Długo trzeba wymieniać wszystkie imprezy, które zostały przygotowane. To są dwa lata ciężkiej pracy. Zapraszam Państwa do uczestniczenia w nich. Naprawdę warto, warto oglądać - powiedział pan burmistrz na zakończenie i ogólnie znaną formułką dokonał otwarcia festiwalu.



Jan Krawczuk

Krótką laudację wygłosił wicemarszałek woj. zachodniopomorskiego, pan Jan Krawczuk: *Kiedyś H.Sienkiewicz pisał- quo vadis Domine?- dokąd zmierzasz Panie? Ale można by dzisiaj zapytać- dokąd zmierzasz świecie? Świecie dysponującym olbrzymimi siłami twórczymi, siłami, które eksploatują wszystkie zasoby naturalne Ziemi ponad miarę. Można by zapytać właśnie o ten świat rozpasanej konsumpcji. Dokąd zmierzamy? Dzisiaj, budzi się świadomość ekologiczna i to spotkanie tutaj w Nowogardzie, który jest w tych dniach stolicą ekologiczną regionu, mówi że w tym kierunku zmierzać nie możemy. Szanowny panie burmistrzu! W imieniu Zarządu Woj. Zachodniopomorskiego chciałbym złożyć wyrazy uznania, podziękowania za to co już zrobiliście dla poszerzenia wiedzy ekologicznej, dla szerzenia podstaw proekologicznych... Życzę wszystkim, żeby ten festiwal, ta wytężona praca, dostarczyła wszystkim dużo wrażeń, emocji ale wrażeń opartych na budzeniu świadomości proekologicznej.*

Po ogłoszeniu wyników konkursów ekologicznych i wręczeniu nagród, odwiedzono wystawę zorganizowaną starannie przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej, a poświęconą patronowi Ekofilmu p. Maciejowi Łukowskiemu i historii festiwalu oraz ekspozycję nadesłanych z całej Polski prac fotograficznych pn. „Natura tworzy, człowiek niszczy”. O godz.20.00 można było obejrzeć filmy konkursowe o tematyce ekologicznej. Bogaty program pierwszego dnia festiwalu zakończyła projekcja filmu pt. „PS. Kocham Cię” w reż. R.LaGravenese’a, prod. USA.



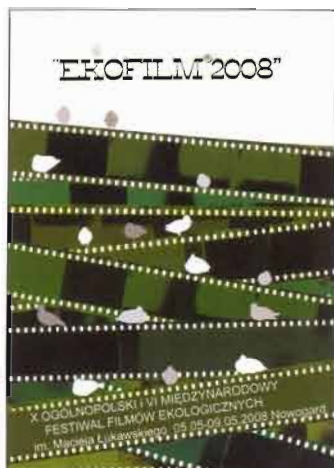
Ekofilmowi stuknęło 10 lat - biennale - na wystawie retrospektywnej w Bibliotece Miejskiej



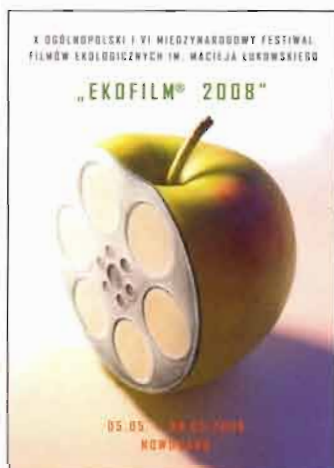
Fragment widowiska „Małego Księcia”

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA ROZSTRZYGNIECIE OGŁOSZONYCH KONKURSÓW EKOLOGICZNYCH

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
NA PLAKAT X OGÓLNOPOLSKIEGO
I V MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU FILMÓW EKOLOGICZNYCH
im. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO EKOFILM 2008



II nagroda Katarzyna Wiesiołek



III nagroda Karolina Pałka



Wyróżnienie Paulina Bacza



Wyróżnienie Marcin Towalski

W konkursie wzięły udział szkoły: Liceum Plastyczne z Zabrze, I Liceum Ogólnokształcące z Nowogardu, Zespół Szkół nr 1 z Pyrzyc, Zespół Szkół nr 3 ze Stalowej Woli, Liceum Plastyczne ze Szczecina.

Wyróżnienia w formie nagród pieniężnych w wysokości 400 zł przyznano:

- **Adrian Mrozek** – Liceum Plastyczne w Zabrzu
- **Paulina Bacza** – I Liceum Ogólnokształcące w Nowogardzie
- **Marcin Towalski** – Zespół Szkół nr 1 w Pyrzycach

Nagrody otrzymali:

III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 900,00 zł - **Karolina Pałka** z Liceum Plastycznego w Szczecinie

II miejsce - nagroda pieniężna w wysokości 1.200,00 zł - **Katarzyna Wiesiołek** z Liceum Plastycznego w Szczecinie

I miejsce - nagroda pieniężna w wysokości 1.700,00 zł - **Łukasz Szpato-wicz** z Liceum Plastycznego w Szczecinie



Laureaci ogólnopolskiego konkursu na plakat Ekofilmu 2008, trzeci od lewej: Łukasz Szpato-wicz - I miejsce, obok Katarzyna Wiesiołek - II miejsce i Karolina Pałka – III miejsce, wszyscy z Liceum Plastycznego w Szczecinie

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY „NATURA TWORZY, CZŁOWIEK NISZCZY”



Paweł Zińczuk z Nowogardu odbiera nagrodę z rąk burmistrza p. Kazimierza Zięby

Na konkurs wpłynęło 139 prac fotograficznych 29 autorów.

W I kategorii (do 16 lat) przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda (600 zł):

Klaudia Grzybowska, uczennica Gimnazjum w Markłowicach – za zdjęcie „Kosz”;

II Nagroda (500 zł):

Paweł Zińczuk, uczeń Ośrodka Szkolno-Wychowawczego – za zdjęcia „Świat komputerów” oraz „W przyrodzie”;

III Nagroda (400 zł):

Klaudia Podsiedlik, uczennica Gimnazjum w Markłowicach – za zdjęcie „Płaczący las”;

Nagroda Specjalna Celowego Związku Gmin R-XXI (nagroda rzeczowa): **Paweł Zińczuk**, uczeń Ośrodka Szkolno-Wychowawczego – za cały cykl zdjęć.

W II kategorii (powyżej 17 lat) przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda (1000 zł):

Katarzyna Gawrysiak, Dąbrowa Nowogardzka – za zdjęcie „Cierń”;

II Nagroda (800 zł):

Ryszard Madejak, Pyrzyce – za zdjęcie 2 z cyklu „Szczęśliwej drogi”;

III Nagroda (600 zł):

Janusz Pietroszek, Chybie – za zdjęcie „Krótka historia o cierpieniu”

Wyróżnienia (po 200 zł):

- **Jan Madejak**, Stargard Szcz. – za zdjęcie „Oaza ciszy”.
- **Dorota Bukowska**, Bukowice k. Brójc – za cykl zdjęć
- **Łukasz Kuleta**, Nowogard – za cykl zdjęć



Zwycięzcy Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego p.n. „Natura tworzy – człowiek niszczy”. Trzecia od lewej: Katarzyna Gawrysiak z Dąbrowy Nowogardzkiej, I miejsce w kat. pow. 17 lat.



„Kosz ” – I miejsce Klaudia Grzybowska z Markłowic, kat. I



„Cień ” – I miejsce Katarzyna Gawrysiak z Dąbrowy Nowogardzkiej, kat. II



„To nie jest chore drzewo ” – Dorota Bukowska z Bukowic k. Brójc, wyróżnienie



„Butelki w lesie ” – Dorota Bukowska, wyróżnienie



„Świat komputerów w przyrodzie ” – II miejsce Paweł Zińczuk, kat. I



„Ekonomicznie ” – Dorota Bukowska, wyróżnienie



„Placzący las ” – III miejsce Klaudia Podsiedlik z Markłowic, kat. I



„Oaza ciszy ” – Jan Madejak ze Stargardu Szczecińskiego, wyróżnienie

KONKURS NA NAJCIEKAWSZĄ KRONIKĘ SZKOLNEGO KOŁA LOP, W SZKOŁACH MIASTA I GMINY NOWOGARD

Wyróżnienia przyznano autorom dostarczonych kronik za zawartość merytoryczną, systematyczną dokumentację i estetyczne wykonanie.

Nagrody ufundowane przez Zarząd Wojewódzki LOP w Szczecinie otrzymali:

Szkoła Podstawowa w Żabowie
Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie
Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie
Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie
Szkoła Podstawowa w Błotnie
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy
w Nowogardzie
Szkoła Podstawowa w Długoleśce
Gimnazjum Publiczne
Przedszkole nr 4 w Nowogardzie



Laureaci konkursu na najciekawszą kronikę szkolnego koła LOP

KONKURS EKOLOGICZNY POD HASŁEM „ZBIERAJĄC MINUSY - ZYSKUJESZ PLUSY” ORGANIZOWANY PRZEZ CELOWY ZWIĄZEK GMIN R-XXI

W konkursie brało udział piętnaście szkół z terenu Związku Celowego Gmin. Przyznano trzy nagrody oraz trzy wyróżnienia:

I miejsce – Szkoła Podstawowa w Chociwlu
(nagroda rzeczowa o wartości 2000 zł)

II miejsce - Szkoła Podstawowa w Żabowie gm. Nowogard
(nagroda rzeczowa o wartości 1000 zł)

III miejsce ex aequo - Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie (nagroda rzeczowa o wartości 600 zł)
Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie (nagroda rzeczowa o wartości 600 zł)

Wyróżnienia:

Szkoła Podstawowa
w Brzeźnie gm. Świdwin
Szkoła Podstawowa nr 2
w Nowogardzie
Gimnazjum w Maszewie



Nagrodzeni uczestnicy konkursu „Zbierając minusy - zyskujesz plusy”

ARTEFAKTY W PRZESTRZENI OKOŁOFESTIWALOWEJ

Tym razem Matka- Natura hojnie wyposażyla pięć kolejnych festiwalowych dni w słoneczną aurę, prawie jak na gorących plażach Południa. Przez pierwsze trzy dni centralny plac miasta zaanektowała poznańska grupa „Jantar” prezentująca tzw. „archeologię żywą”. Wzorując się na słowiańskich przodkach rozbiła namioty, w których można było podziwiać rzeźby w drewnie, pochodzącego z Polkowic znanego snycerza Zbigniewa Jankowskiego i raczyć się słowiańskim jadłem, jak ogony w miodzie czy żeberka w kapuście, podawane przez hoże panny. Każdego popołudnia poprzebierani za piastowskich wojów, młodzi ludzie z oddaniem staczali brawurowe pojedynki na miecze i inne podobne akcesoria, ku wielkiej uciechu zwłaszcza



Firmowe pojedynki piastowskich wojów z drużyny „Jantar”



Widowisko „Brama” w wykonaniu teatru tańca „Gest” z NDK

czu najmłodszych widzów, uczestniczących wraz z rodzinami w tych niecodziennych pokazach. Nie zabrakło też licznych zabawnych konkursów, jak np. na strongmana Nowogardu, którym został najmłodszy jego mieszkaniec. We wtorek, drugiego dnia festiwalu o godz. 18.00 zaprezentowano na scenie NDK program estradowy pt. „Pamiętajcie o ogrodach”, w wykonaniu wrocławskiej grupy kabaretowej „Aja”. Profesjonalnie przygotowany montaż słowno-muzyczny mógł zadowolić wszystkich, którzy cenią sobie dobrą poezję i liryczną piosenkę.

W środę miłośnicy ciekawych układów tanecznych mogli się delektować spektaklem teatru tańca „Brama”, do którego choreografię ułożyła Regina Mąkowska.

Działający przy NDK zespół „Gest” przedstawił ciekawą kompozycję, której atutem była płynność ruchu scenicznego młodych wykonawców, przypominająca ogród i utrzymana w zielonym odcieniu. Pomyślowa dekoracja, z prawdziwymi huśtawkami i deską do balansowania oraz gra świateł budziła moc wrażeń. Na zakończenie wieczoru o godz. 21.00 pokazano udaną polską komedię romantyczną „Nie kłam kochanie” w reż. P. Wereśniaka.

W czwartek o godz. 18.00 powtórzono widowisko artystyczne pt. „Mały książę”. Mimo gorącego popołudnia nie zabrakło chętnych na sali widowiskowej do obejrzenia oryginalnego spektaklu.

Wydarzeniem wieczoru kończącego festiwal było widowisko uliczne pt. „G.E.N.E.S.I.S.” zaprezentowane mieszkańcom w piątek o godz. 21.00 na pl. Wolności przez „Teatr A” z Gliwic. Przekrojowa historia ludzkości od Adama i Ewy po czasy współczesne, pokazana została w iście bizantyjskim stylu. Zapierały dech monumentalne dekoracje od Arki Noego i znajdujących się na niej zwierząt poprzez pokazy ogniomistrzów, szcudlarzy, akrobatów itp. Nic dziwnego, że tłumy oglądających nagrodziły wykonawców entuzjastycznymi brawami. Dawno takiej imprezy w Nowogardzie nie oglądano.



Fragment widowiska ulicznego pt. „G.E.N.E.S.I.S.” prezentowanego przez „Teatr A” z Gliwic

DZIAŁANIA PROEKOLOGICZNE W SZKOŁACH I PRZEDSZKOLACH

Nie sposób wymienić wszystkich akcji podejmowanych w ramach „zielonego tygodnia”, towarzyszących Ekofilmowi 2008 a organizowanych przez placówki oświatowo-wychowawcze w mieście i gminie Nowogard. Do najczęściej praktykowanych form działań ekologicznych należały różnego rodzaju konkursy, wystawy, warsztaty, quizy, inscenizacje teatralne, wycieczki przyrodnicze, itp. oraz uczestniczenie w projekcjach konkursowych filmów ekologicznych mających miejsce w NDK. Ich bogactwo przerasta objętość tego katalogu, podajemy więc najciekawsze inicjatywy.

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie:

- katecheza o św. Franciszku - patronie ekologii, przedstawienie teatralne pt. „Z Ziemi na planetę Gnu”, organizacja wystaw plastycznych o tematyce ekologicznej, festiwal piosenki ekologicznej, konkurs na klasowego strażnika przyrody, udział w konkursie „Parki Narodowe” i w warsztatach „Zielona energia” udział w konkursie „Wiedza leśna” i w Sejmiku Ekologicznym- II miejsce.



Zdrowe wypieki w SP nr 2

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie:

- udział w konkursie „Mały ekolog” oraz międzyszkolnym „Parki Narodowe Polski”, organizacja II edycji Sejmiku Ekologicznego dla szkół podstawowych, akcja pt. „Szkołę zdobimy- kwiatek przynosimy”, udział w loterii fantowej na rzecz akcji „Ratujemy polskie rysie”, warsztaty ekologiczne i wystawa pokonkursowa plac plastycznych pt. „Owady”.



Zaśmiecaniu środowiska mówimy „NIE” - uczniowie SP nr 4



Zespół wokalny z SP nr 1 w ekologicznych rytmach

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie:

- konkursy poetyckie i literackie o tematyce ekologicznej, udział w warsztatach ekologicznych, miejsko-gminny festiwal piosenki ekologicznej, udział w miejsko-gminnym konkursie „Coś z niczego”, konkurs plastyczny „Dbam o swoje miasto”, fotograficzny „Ekozdjęcia” - wystawa i prezentacja prac, międzyszkolny mix mat.-przyrodniczy.



Zgadnijcie za co jesteśmy przebrani? - uczniowie SP nr 3, klasa Ia

Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie:

- warsztaty plastyczne pt. „Ogród moich marzeń” i „Kompozycje kwiatowe”, udział w wycieczce do ogrodu dendrologicznego w Przelewicach, warsztaty plastyczne „Projektowanie i wykonywanie przedmiotów użytkowych z materiałów roślinnych”.



Konkurs wiedzy przyrodniczej w SP Błotno

Szkoła Podstawowa w Długoleśce:

- międzyszkolny konkurs ekologiczno-sportowy i plastyczny pt. „Kolory Ziemi”, XVI Konferencja Ekologiczna pod hasłem „Bo wszystko powstało z wody i wszystko w wodzie trwa”, konkurs plastyczny na plakat „W świecie przyrody”, pokaz mody ekologicznej.



Skromne upominki też cieszą - uczniowie SP w Orzechowie

Szkoła Podstawowa w Strzelewie:

- konkurs literacki „List do Ziemi”, międzyszkolny konkurs „Parki Narodowe Polski”, szkolne i międzyszkolne konkursy plastyczne, konkurs poezji przyrodniczej, sejmik szkolny „Nasza Ziemia zielona i czysta”, międzyszkolny konkurs ekologiczny „Przygoda z Ekoludkiem”, udział w konkursie wiedzy o lesie oraz wycieczka do oczyszczalni ścieków.



Kiedyś tym koszone - p. Jerzy Furmańczyk na swojej „zagrodzie” w pogawędce z uczniami SP Wierzbiczin

Szkoła Podstawowa w Błotnie:

- międzyszkolny konkurs fotograficzny pt. „Bogactwo naszych lasów”, międzyszkolny konkurs techniczny pt. „Coś z niczego - cudaki śmieciaki”, spektakl teatralny pt. „Dzikie wysypisko”, warsztaty ekologiczne „Kolory recyklingu - coś dla każdego”, konkurs wiedzy przyrodniczo-ekologicznej pt. „Najlepszy przyrodnik”, konkursy plastyczne o tematyce ekologicznej.



W harmonii z przyrodą - uczniowie SP Długoleśka

Szkoła Podstawowa w Orzechowie:

- warsztaty ekologiczne „Kolory recyklingu - coś dla każdego”, konkurs recytatorski „Ziemia woła o ratunek” i na wiersz o tematyce ekologicznej „Ziemia”, międzyszkolny konkurs plastyczny „Piękno wokół nas”, wystawa prac przestrzennych „Coś z niczego”.



Jak się bawić to tylko ekologicznie - SP Strzelewo

Szkoła Podstawowa w Wierzbiczinie:

- warsztaty ekologiczne pod nazwą „Od ziarenka do bochenka”, międzyszkolny konkurs „Najciekawsza kompozycja owocowo-warzywna z masy solnej”, odwiedź gospodarkę agroturystyczną „U Furmana pod lasem” (poznawanie dawnych sposobów uprawiania roli, specyfika prowadzenia gosp. ekologicznego).



Sprawdzian z ekologii - uczniowie z SP w Żabowie

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie:

- międzyszkolny konkurs „Ekoalarm 2008”, udział w warsztatach prowadzonych przez przedstawicielkę AR w Szczecinie pt. „Wegetarianizm - jak to się je?”, udział w konkursie plastycznym pt. „Żyjmy zdrowo” i w języku niemieckim „Gesunde Leben”.



Jesteśmy zadowoleni z efektów ekologicznych - Gimnazjum nr 3

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Nowogardzie:

- konkursy i warsztaty o tematyce ekologicznej, organizacja IV Biennale Wiedzy Ekologicznej Szkół Specjalnych Ośrodków Szkolno-Wychowawczych woj. zachodniopomorskiego, wycieczka do Boru Bagienego- stawy rybne, udział w konkursie organizowanym przez Nadleśnictwo Nowogard.



Program artystyczny w wykonaniu najmłodszych ekologów - Przedszkole nr 1

Szkoła Podstawowa w Żabowie:

- warsztaty „Zielona energia - jak powstaje prąd z wiatru, wody, słońca”, konkurs plastyczny na plakat w języku angielskim, „Ochrona środowiska naturalnego” i „Leśne impresje”, akcja pod hasłem „Tropimy dzikie wysypiska śmieci” i „Nie wypalamy traw”, udział w konkursach organizowanych przez inne szkoły „Kolory Ziemi”, „Wiedzy leśnej”, „Zbierając minusy - zyskujesz plusy”, „Świat w kolorach tęczy” oraz „Piękno wokół nas”.



Konkurs ekologiczny w Gimnazjum nr 1

Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie:

- organizacja akcji „Dbajmy o czystość gleby i wód”, „Ziemia - planeta pełna tajemnic”, „Oszczędzajmy energię”, „Współpraca krajów Unii Europejskiej na rzecz ochrony środowiska” i warsztaty plastyczne „Moje środowisko”.



Śpiewać każdy może uczniowie - Ośrodka Szkolno-Wychowawczego

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie:

- uczestnictwo w wycieczkach przyrodniczych i odzwierciedlenie zdobytych wiadomości w pracach plastycznych, konkurs wiedzy ekologicznej i włączenie dzieci 4-letnich do przedszkolnego Koła LOP, uroczystość pasowania na miłośnika przyrody - program artystyczny o tematyce ekologiczno-przyrodniczej.



Jak dorośniemy damy radę odpadom - Przedszkole nr 3

Przedszkole Miejskie nr 4 w Nowogardzie:

- wewnątrz przedszkolny konkurs plastyczny „Cztery pory roku w lesie”, przedstawienie „Eko-kapturek”, pasowanie na miłośnika przyrody, quiz wiedzy ekologicznej, lekcja pogładowa „Las i jego mieszkańcy”, sadzenie drzew i krzewów wokół przedszkola.



Sadzić krzewy też umiemy - Przedszkole nr 4



Międzyszkolny Sejmik Ekologiczny - LO nr 2 i Gimnazjum nr 2

Liceum Ogólnokształcące nr 2 i Gimnazjum nr 2 w Nowogardzie:

- Międzyszkolny Sejmik Ekologiczny, spektakl teatralny „Czerwony Kapturek walczy o zdrowy las”, międzyszkolny konkurs frazeologiczny, warsztaty poezji ekologicznej po angielsku, międzyszkolny konkurs języka niemieckiego, wystawa plastyczna i fotograficzna o tematyce ekologicznej, warsztaty na temat badania wody.

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Nowogardzie:

- konkurs na plakat o tematyce ekologicznej, pogadanka i konkurs na temat „Zdrowego sposobu odżywiania”.



Ekologia na plakacie - Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych

Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Nowogardzie:

- warsztaty na temat „Globalnego ocieplenia klimatu”, konkurs „Parki Narodowe Polski”, warsztaty „Konsument a środowisko”, przeprowadzanie doświadczeń badawczych czystości wody, projekcja multimedialna o różnorodnych formach ochrony środowiska.

FINAŁ WIELKIEJ FETY EKOLOGICZNEJ



Mirosława Przybyłek - dyrektor festiwalu, Kazimierz Ziemia - burmistrz Nowogardu, dr Maciej Trzeciak - Główny Konserwator Przyrody

W piątek 9 maja br. o godz. 17.00 w sali widowiskowej NDK zgromadzili się uczestnicy festiwalu, reżyserzy filmów, jurorzy, uczestnicy warsztatów i konkursów, ekolodzy, przyrodnicy oraz liczni mieszkańcy miasta na uroczystości zakończenia Ekofilmu. Powrotem do ogrodów dzieciństwa określić można preludium - kolorowe i wciągające plastyką gestu widowisko pt. „Brama”, przygotowane przez teatr tańca działający przy NDK. Choreografię opracowała Regina Mąkowska. Kiedy ucichły brawa, burmistrz miasta, Kazimierz Ziemia składował: „*Nowogard przez tydzień naprawdę żył tym festiwalem. Dlatego serdecznie dziękuję wszystkim jego uczestnikom, reżyserom, jurorom, a przede wszystkim szkołom. Dyrektorzy szkół, opiekunowie, uczniowie, pracownicy Domu Kultury i Biblioteki włożyli w organizację wielu festiwalowych imprez ogromnie dużo wysiłku i serca. Należą im się słowa wielkiego uznania...*” Następnie głos zabrał gość szczególny, pochodzący z Nowogardu dr Maciej Trzeciak, podsekretarz stanu, Główny Konserwator Przyrody w Ministerstwie Środowiska: „*Panie burmistrzu, pani dyrektor, szanowni Państwo! Jestem zaszczycony, że zostałem zaproszony na to ważne*

wydarzenie, które ma charakter wielowymiarowy i wielopłaszczyznowy. Jest to przede wszystkim święto i uczta dla miłośników przyrody, środowiska, jak również dla mieszkańców tego regionu. Doceniam wspartą inicjatywę i będę starał promować się to miejsce, ten festiwal. Mieszkańcom, moim ziomkom, którzy są wielką wartością tego regionu, chciałbym złożyć najserdeczniejsze życzenia. Wszystkiego dobrego!”

Na zakończenie festiwalu, Mirosława Przybyłek rzeczowo dokonała podsumowania całości imprezy, a Stanisław Śliskowski, przewodniczący jury odczytał werdykt, na który wszyscy oczekiwali z dużym napięciem i nastąpił kulminacyjny moment.



Dostojni goście. Siedzą od prawej: K. Ziemia, M. Trzeciak, St. Śliskowski, M. Sobala, A. Paszkiewicz

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA EKOFILMU 2008

Jury w składzie:

1. Przewodniczący – mgr Stanisław Śliskowski – reżyser i operator

Członkowie:

- Helena Wasilewna-Babij - krytyk filmowy z Kijowa
- Mirosław Sobala - ekolog
- Andrzej Grzana - przyrodnik
- Sławomir Kiszkurko - przyrodnik

Ze zgłoszonych do konkursu 27 filmów komisja obejrzała 26 filmów konkursowych, ponieważ film pt. „Życie w powodzi” nie posiadał listy dialogowej.

Jury podjęło decyzję o przyznaniu następujących wyróżnień i nagród:



Jury Ekofilmu. Od lewej: Andrzej Grzana, Helena Wasilewna-Babij, Stanisław Śliskowski (przewodniczący jury) i Sławomir Kiszkurko

WYRÓŻNIENIE i przyznanie kwoty w wysokości 600 PLN ufundowane przez Stowarzyszenie Inżynierów, Techników Leśnictwa i Drzewnictwa w Szczecinie:

- dla filmu pt. „Prosta historia Wszystkiego” w reż. Doroty Adamkiewicz za pięknie i obrazowo wyszukaną formę filmową przedstawiającą piękno tkwiące w wapiennych grotach jury Krakowsko-Częstochowskiej.:

WYRÓŻNIENIE i przyznanie kwoty w wysokości 1.000 ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu „DERWISH DREAM” – reż. Andrzej Misiuk za piękną impresję filmową, zawierającą syntezę elementów suchego pustynnego świata Afryki Północnej.

WYRÓŻNIENIE i przyznanie kwoty w wysokości 1.500 brutto ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu „ZIELONE ŚWIATŁO DLA NERU” – reż. Jerzy Bezkowski za ciekawe przedstawienie z uwzględnieniem aspektów historycznych walki z zanieczyszczeniami cywilizacyjnymi dla ratowania ekologicznych walorów rzek polskich :

WYRÓŻNIENIE i przyznanie kwoty w wysokości w wysokości 2.000 ufundowane przez Gminny Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Nowogardzie:

- dla filmu „MOCZARY I UROCZYSKA” – reż. Tomasz Ogródowczyk, Michał Ogródowczyk za niezwykle interesującą poznawczą wyprawę po urokliwych przyrodniczo miejscach dla filmu:

NAGRODA i przyznanie kwoty w wysokości 1.500 ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu pt.: „PAUL ROBIEN. OJCIEC ZIELONYCH” – reż. Andrzej Kisiel za bardzo ciekawą formę zrekonstruowania biografii ornitologa – fascynata przyrody.

NAGRODA za walory dydaktyczno-edukacyjne i przyznanie kwoty w wysokości 2.000 brutto ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu „ZACHODNIOPOMORSKA SIEĆ OŚRODKÓW EDUKACJI EKOLOGICZNEJ” – reż. Kazimierz Rabski. Film ten pełni rolę wizualnego przewodnika po ośrodkach edukacji przyrodniczej.

NAGRODA ZA PIERWSZE KROKI W FILMIE EKOLOGICZNYM i przyznanie kwoty w wysokości 2.000 ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu „STRAŻNICY SARNIEGO LASU” – reż. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy z Nowogardu

Jury wyraża ogromny szacunek dla fascynacji i działań młodego pokolenia ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Nowogardzie za tworzenie symbiozy człowieka z przyrodą i z nadzieją, że przyszłe utwory filmowe będą bogate w obserwacje ciekawych zdarzeń.

NAGRODA RZECZOWA ZA CIEKAWY FILM MŁODZIEŻOWY UFUNDOWANA PRZEZ CELOWY ZWIĄZEK GMIN R-XXI

- dla filmu „EFEKT CIEPLARNIANY – JEDEN Z PROBLEMÓW NASZEGO ŚWIATA” – reż. Wojciech Frąckowiak za podjęcie trudnego tematu z dużą dyscypliną wyrazu z życzeniami na dalszy rozwój warsztatu filmowego.

PUCHAR MINISTRA ŚRODOWISKA i NAGRODA SPECJALNA w wysokości 4.000 ufundowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie:

- dla filmu „LAS POTRZEBUJE DREWNA” – reż. Marek W. Kozłowski za poruszanie niezwykle interesujących problemów racjonalnego gospodarowania zasobami leśnymi i rodzącym się życiem innych gatunków na powalonych obumarłych drzewach w ciekawych zdjęciach.

PUCHAR PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ Lecha Kaczyńskiego, oraz NAGRODĘ GRAND PRIX Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „EKO FILM’2008” w Nowogardzie w wysokości 8.000,00 ufundowaną przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie jury przyznało filmowi pt.: „ŚWIAT W ZIARENKU PASKU” w reżyserii: **DOROTY ADAMKIEWICZ i JOANNY ŁĘSKIEJ**

Autorki filmu niezwykle interesująco pokazały przy pomocy zdjęć mikroskopowych biologiczne życie w ziarenkach piasku i w przybrzeżnych wodach. Niezwykle interesujące jest to, że nie posłużyły się zwykłym komentarzem lecz rozmową o zagadnieniu tego małego życia.

Jury dziękuje organizatorom, sponsorom i władzom Nowogardu za przeprowadzenie X Ogólnopolskiego i VI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „EKO FILM’2008”.



Final Ekofilmu. Od lewej: Stanisław Śliskowski, Kazimierz Rabski, Elżbieta Szturo, Joanna Łęska i Dorota Adamkiewicz (laureatki), Kazimierz Ziemba, Maciej Trzeciak, Artur Danilewski

Dużo serca w to wkładamy

Rozmowa z Dorotą Adamkiewicz i Joanną Łęską – laureatkami nagrody głównej tegorocznego Ekofilmu.

Co się zmieniło w Twoim życiu od ostatniego festiwalu sprzed dwóch lat, na którym otrzymałaś razem z Krystianem Matyskiem nagrodę specjalną?

Dorota Adamkiewicz: Zaczęłam robić cykliczny serial dokumentalny „Dzika Polska”. To jest ten plus, bo przy takich długich, cyklicznych produkcjach można wyżyć z filmów przyrodniczych. Pracuję razem z Joasią, która miała długą przerwę a wcześniej zrealizowała wiele fajnych, przyrodniczych filmów.

Joanna Łęska: Miałam przerwę od 2000 do 2006 roku. Chciałam spróbować w życiu trochę czegoś innego, innej pracy, bardziej ustabilizowanej i na miejscu. Muszę powiedzieć, że z przyjemnością wróciłam do filmów przyrodniczych, ponieważ to jest moja pasja i w tym czuję się najlepiej. W żadnym innym miejscu nie czuję się tak dobrze. Tu się spełniam i rozwijam.



Joanna Łęska i Dorota Adamkiewicz z autorem wywiadu

Za film „Świat w ziarenku piasku” otrzymaliście Grand Prix i Puchar Prezydenta RP. Jaki posmak ma dla Was ta nagroda właśnie u nas, w Nowogardzie?

D.A.: Dla mnie jest to wielkie szczęście, że „Dzika Polska” została nagrodzona. Wszyscy dużo serca w to wkładamy. Mamy świetną ekipę uczestniczącą w realizacji naszych programów; Tomka Kłosowskiego, znanego na świecie fotografa przyrody biebrzańskiej, jego brata Grzegorza oraz Marcina Kostrzyńskiego, pasjonata dzikich zwierząt. Czuć w nich autentyczność i pasję, dzięki temu łatwiej nam się pracuje.

J.Ł.: Tomasz Michałowski, który wstaje o czwartej rano, przed wschodem słońca, filmuje do zmierzchu, czasami niedojada, wchodzi w bagna... Chciałam powiedzieć, że ten cykl jest tak dobry dzięki pasji ludzi i miłości do przyrody a nie do finansów. Nasz budżet jest skromny, wręcz beznadziejny. Ostatnio byliśmy na festiwalu na Podlasiu, gdzie postawiono pytanie czy film jest lekcją przyrody pisaną kamerą, czy jest również sztuką. Dla mnie jest sztuką.

D.A.: Wyżywam się w tematyce przyrodniczej, bo mam piękny materiał, z którego się to tworzy. Są piękne zdjęcia, piękna muzyka, dbamy także o dramaturgię obrazu. Ja także odbieram ten rodzaj filmu jako sztukę, a nie rzemiosło. Realizuję się w tym, mimo że nie są to jakieś wielkie, niesamowite filmy.

Czy widzicie różnicę między tymi festiwalami o podobnym przesłaniu?

D.A.: Ja o wszystkich mówię dobrze.

J.Ł.: Mam wielki szacunek, bo wiem, ile trzeba włożyć wysiłku, aby ten festiwal trwający kilka dni zorganizować. Od strony twórcy mogę powiedzieć, że jest to bardzo miło, bardzo sympatycznie jak ktoś to ocenia, jak są jakieś wyróżnienia i nagrody – to też człowiek się uskrzydla. To jest takie sprawdzenie siebie i zarazem podziękowanie za pracę. Ten festiwal jest też inspiracją, żeby robić coraz więcej, żeby się starać, że warto się starać, bo wysiłek zostaje nagrodzony.

Zatem warto organizować festiwale z przyrodą w roli głównej?

D.A.: Tak, bardzo. Zwłaszcza gdy jest kompetentne jury, są ludzie znający się na rzeczy, na filmie, gdzie jest konfrontacja z tym, co robią inni. Wielkim plusem organizatorów jest także zaproszenie ludzi, którzy tworzą prawo związane z ochroną przyrody – z ministerstwa, województwa, leśników itd. Panu burmistrzowi Nowogardu i pani dyrektor NDK życzymy wytrwałości w organizacji następnego festiwalu i serdecznie dziękujemy za gościnność.

A ja dziękuję za rozmowę.
Rozmawiał Marian A. Frydryk

KONKURS WIEDZY LEŚNEJ

W dniu 8 maja odbyła się impreza zorganizowana przez Nadleśnictwo Nowogard oraz Zarząd Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Szczecinie, pt. „Mistrzowie Wiedzy Leśnej”. W konkursie wzięło udział 12 szkół podstawowych z terenu gmin: Nowogard, Osina, Resko i Goleniów

Dzieci rozgrywały konkurencje polegające na: rozpoznawaniu głosów zwierząt, oznaczaniu roślin zielnych i drzewiastych, rozpoznawaniu gatunków po próbkach drewna, narzędzi używanych w leśnictwie, strzelaniu z wiatrówki i odpowiedzi na pytania o tematyce przyrodniczej, właściwym skompletowaniu pędów z kwiatostanami, rozpoznawaniu owadów i skojarzeniu z eksponatem związanym z jego życiem i rozwojem, podaniu nazwy rośliny i jej zastosowania w ziołolecznictwie i przemyśle farmaceutycznym, skojarzeniu pożywienia ze zwierzętami zamieszkującymi nasze lasy.

Konkurs sponsorowali:

- Starostwo Powiatowe w Goleniowie
- Urząd Miejski w Nowogardzie
- Koło Łowieckie Knieja w Goleniowie
- Koło Łowieckie Ryś w Nowogardzie
- Koło Łowieckie Lis w Błotnie
- Nadodrzańskie Koło Łowieckie w Szczecinie
- Liga Ochrony Przyrody Zarząd Okręgowy w Szczecinie
- Nadleśnictwo Nowogard

I miejsce i Puchar przechodni zdobyła drużyna z SP w Długolęce w składzie: Klaudia Husarz, Zofia Rawicka, Marcin Ołdak: Opiekun Bożena Piotrowska

II miejsce, drużyna ZSP w Osinie w składzie: Ada Parafianowicz, Katarzyna Połcz, Daniel Łokaj: Opiekun Aneta Kuklik

III miejsce, drużyna z SP w Łosośnicy w składzie: Mateusz Więckowski, Anna Nowicka, Mateusz Balański, Opiekun: Jarosław Kajma

IV miejsce, drużyna z SP w Wierzbicinie w składzie: Paula Banach, Maciej Przybylski, Wojciech Nowak, Opiekun: Jalanta Przybylska

IV miejsce, drużyna z SP w Błotnie w składzie: Alicja Kalinowska, Karol Szymczak, Angelika Kubicka, Opiekun: Dorota Marynowska

V miejsce, drużyna z SP nr 2 w Nowogardzie w składzie: Maciej Pikuła, Mateusz Woźniak, Wojciech Brożyna, Opiekun: Grażyna Jackowska



Laureaci konkursu „Mistrzowie wiedzy leśnej”

VI miejsce, drużyna z SP nr 3 w Nowogardzie w składzie: Ola Olejnik, Jędrzej Jasiński, Hubert Kopiniński, Opiekun: Agnieszka Białczak

VII miejsce, drużyna z SP w Żabowie w składzie: Adrian Szymanowicz, Dagmara Pabisiak, Marlena Głębecka, Opiekun: Elżbieta Popińska

VIII miejsce, drużyna z SP w Strzelewie w składzie: Jagoda Rossa, Kamila Milczarek, Aleksandra Żórska, Opiekun: Ewa Rapa

IX miejsce, drużyna z SP nr 1 w Nowogardzie w składzie: Dariusz Aniuksztys, Olena Hołubowska, Konrad Sidor, Opiekun: Romualda Rucińska

IX miejsce, drużyna z SP w Orzechowie w składzie: Katarzyna Zawadzka, Patryk Bicz, Jan Maciejczak, Opiekun: Elżbieta Płusa

IX miejsce, drużyna z SOSW w Nowogardzie w składzie: Grzegorz Gil, Justyna Kurczewska, Jagoda Lubarda, Opiekun: Katarzyna Lembas



Wszyscy uczestnicy konkursu „Mistrzowie wiedzy leśnej”

KONKURS W SZKOŁACH I PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH Z TERENU MIASTA I GMINY NOWOGARD NA NAJWIĘKSZY EFEKT EDUKACYJNY POD WZGLĘDEM EKOLOGICZNYM

między kolejnymi Ekofilmami (ostatnie 2 lata) oraz w tygodniu ekologicznym (5-9 maja 2008r.).

Główna Komisja Konkursowa powołana Zarządzeniem nr 120/2008 Burmistrza Nowogardu z dn. 29 kwietnia 2008r. ustaliła:

I. W kategorii przedszkola:

- **I miejsce ex aequo** ze względu na atmosferę ekologiczną, aktywność dzieci, zaangażowanie nauczycieli i atrakcyjność programu zajęły: **Publiczne Przedszkole nr 1 w Nowogardzie**, dyr. pani Jolanta Jackowiak oraz **Publiczne Przedszkole nr 4 w Nowogardzie**, dyr. pani Elżbieta Majchrzak, otrzymując nagrody w kwocie po 1.500zł.

- **Wyróżnienie** otrzymało **Publiczne Przedszkole nr 3 w Nowogardzie**, dyr. pani Ewa Wróbel, otrzymując nagrodę w kwocie 1.000zł.

II. W kategorii szkoły podstawowe:

- **I miejsce** ze względu na zdobycie maksymalnej ilości punktów we wszystkich ocenianych kryteriach, atrakcyjność i oryginalność programu oraz niesamowitą atmosferę ekologiczną panującą w placówce zajęła **Szkoła Podstawowa w Wierzbiecinie**, dyr. pan Józef Korkosz, otrzymując nagrodę w kwocie 2.000zł

- **Równorzędne wyróżnienia i nagrody** w kwocie po 1.200zł otrzymały:

Szkoła Podstawowa w Błotnie, dyr. pan Tomasz Żelaznowski,

Szkoła Podstawowa w Długolecie, dyr. pani Danuta Ziółkowska,

Szkoła Podstawowa w Żabowie, dyr. pani Danuta Kowalczyk,

Szkoła Podstawowa nr3 w Nowogardzie, dyr. pan Piotr Kazuba

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Nowogardzie, dyr. pani Joanna Wardzińska

III. W kategorii gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne:

- **I miejsce** za względu na różnorodność organizowanych działań, zaangażowanie uczniów i nauczycieli oraz atmosferę ekologiczną zajęło **Publiczne Gimnazjum nr1 w Nowogardzie**, dyr. pani Anna Łysiak, otrzymując nagrodę w kwocie 1.500zł

- **II miejsce** ze względu na działania szkoły prowadzone między kolejnymi edycjami „Ekofilmu” zajął **Zespół Szkół Ogólnokształcących w Nowogardzie**, dyr. pan Leszek Becela, otrzymując nagrodę w kwocie 700 zł,

- **Równorzędne wyróżnienia i nagrody** w kwocie po 400zł otrzymały:

Publiczne Gimnazjum nr3 w Nowogardzie, dyr. pani Irena Juszczak,

I Liceum Ogólnokształcące w Nowogardzie, dyr. Irena Stasiewicz.



Laureaci Konkursu „Ocena działań z zakresu edukacji ekologicznej w szkołach i placówkach oświatowych”

Zamykając festiwal burmistrz Kazimierz Ziemia, jeszcze raz podziękował wszystkim a szczególnie Mirosławie Przybyłek, dyrektorowi festiwalu i złożył na jej ręce okazały bukiet kwiatów. Ucichł gwar festiwalowej publiczności, a na ekranie pojawiły się pierwsze kadry uhonorowanego główną nagrodą filmu pt. „Świat w ziarenku piasku” w reż Doroty Adamczewskiej i Joanny Łęskiej. Z chwilą ukazania się napisów końcowych i zapaleniu świateł na widowni tegoroczne święto ekologów dobiegło do końca.

Do zobaczenia za dwa lata...



KULUAROWE ROZMOWY W ZIELONEJ TONACJI - GOŚCIE O FESTIWALU

Za każdym razem ten festiwal ma inny kontekst



Helena Wasilewna-Babij – filmoznawca z Kijowa, absolwentka Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki oraz Kijowskiego Instytutu Teatralnego, jurorka festiwalu.

Znów spotykamy się po dwóch latach. Co zmieniło się w Twoim życiu od naszej ostatniej rozmowy?

Dużo zmieniło się na lepsze. Przede wszystkim zmieniłam pracę. Obecnie pracuję w placówce dyplomatycznej jaką jest Polski Instytut Kultury i promuję kulturę na całą Ukrainę. Organizujemy szereg imprez literackich, wydawniczych, filmowych, wystaw, instalacji artystycznych, itd. Jestem w nim półtora roku i widzę coraz większe zainteresowanie moich rodaków kulturą polską.

Który to już raz odwiedzasz Nowogard?

Jestem po raz ósmy. Mam takie dziwne odczucie, że w Nowogardzie nic się nie zmienia. Nie wiem czy to dobrze, czy źle? Widzę te same twarze, te same widoki, ale z przyjemnością dużą tu przyjeżdżam. Za każdym razem ten festiwal ma inny kontekst. Dużo jest nowych nazwisk tzn., że się rozwija, że organizatorzy dbają o jego modyfikację, żeby był lepszy z każdą edycją. Jeżeli siedem lat temu wielkim objawieniem był film Krystiana Matyska „Dziobem i pazurem”, który zaskoczył wszystkich, to w tym roku takiego zaskoczenia nie było. Jury jednogłośnie przyznało Grand Prix dla filmu „Świat w ziarenku piasku”. To był zdecydowanie najlepszy obraz wśród wielu ciekawych, jakie pokazano w tej edycji festiwalu.

Jak obcokrajowiec postrzega w tym roku Ekofilm?

Uważam, że ten festiwal jest bardzo potrzebny. Musimy poznawać przyrodę i samych siebie. Chciałabym aby ten festiwal nadal się rozwijał w tym uroczym mieście, żeby zaskakiwał nowymi pomysłami, tak aby przez cały dzień nie chciało się wyjść z sali kinowej, żeby więcej było mocno zrobionych filmów o przyrodzie.

Życzę temu festiwalowi wielu sukcesów, gwiazd, dużo zaskoczeń i nowych odkryć.

To jest cudowne, że ten festiwal trwa



Anna Paszkiewicz - Szczecin, przyjaciółka Nowogardu, żona Dolanda, nieżyjącego współtwórcy Ekofilmu.

Byłam na wszystkich festiwalach, które zainicjował mój mąż. To jest cudowne, że cały czas ten festiwal trwa, że pani dyrektor (Mirosława Przybyłek, przyp. red.) dba o wszystko; żeby znaleźć finanse, sponsorów i ciekawych ludzi, którzy podnoszą rangę tej imprezy.

Co szczególnego utkwiło Ci w pamięci z tylu pobytów u nas?

Chyba był to rok 2004, kiedy nagrodę specjalną otrzymał film „Samce” Marka Kozłowskiego. Do dziś go pamiętam. Każda edycja festiwalu jest sympatyczna. To jest bardzo potrzebna i pożyteczna inicjatywa, szczególnie dla młodzieży ze względów edukacyjnych.

Wysoka jakość, a nie masówka



dr Maciej Trzeciak - podsekretarz stanu i Główny Konserwator Przyrody w Ministerstwie Środowiska.

Jak przedstawiciel rządu odbiera ten ekologiczny festiwal „umocowany” z daleka od stolicy?

Jako wyjątkową lokalną inicjatywę, propagowanie dobrych idei, wykorzystanie posiadanych walorów przyrodniczych i aktywności mieszkańców, żeby promować tą Ziemię Nowogardzką, żeby edukować młodzież w dobrym kierunku, starać się tworzyć lokalną markę na bazie przyrody.

Czy warto organizować tego rodzaju festiwal?

W moim przekonaniu jest to jedna z największych inwestycji w promowaniu określonego miejsca, regionu, ale też i edukacji ekologicznej młodzieży. Pocho-
dząc z tego miasta i pełniąc funkcję zawdzięczam m.in. takim inicjatywom, za-
szczepieniu dobrymi myślami, troską o przyrodę. Na tej bazie tworzy się kadry,

ludzi, którzy później to wykorzystują- działają na rzecz Polski, Europy. Bardzo ważne, że oni wracają w te miejsca i kultywują tak piękne wartości.

Czego pan minister życzy organizatorom Ekofilmu?

Dopinguję bardzo mocno, żeby nie szczydzili sił w rozwijaniu tej imprezy. Dopinguję również innym gremiom, żeby starały się wspomagać i rozwijać ten festiwal. W moim przekonaniu Nowogard za parę lat może stać się takim przykładem- jak z drobnej inicjatywy Ekofilmu wykreuje się znaczącą imprezę. Nie chodzi aby była masówka, tylko posiadała odpowiedni znak jakości tego typu działania. I będzie to liczący się punkt na mapie Polski.

Film przyrodniczy powinien być atrakcyjnym widowiskiem



Stanisław Śliskowski - absolwent Wydziału Operatorskiego PWSTiF w Łodzi, znakomity operator i reżyser, zajmuje się głównie filmem dokumentalnym, przewodniczący jury.

Jest pan po raz drugi przewodniczącym jury Ekofilmu, poproszę o kilka refleksji z tegorocznego przeglądu filmów ekologicznych.

Film powinien być taki, jak wymaga tego temat. Można go atrakcyjnie zrobić jako wciągające widowisko, opowiedzieć coś ciekawego. Jest pewna rozbieżność pomiędzy filmem a urzeczaniem przyrodą i ekologią. Z jednej strony ci pasjonaci, naukowcy, przyrodnicy, którzy robią filmy są zafascynowani własną wiedzą, własnymi urokliwymi zdjęciami i robią to rzetelnie, ale to dopiero materiał. Tu jakby zabrakło połączenia tych dwóch racji. Film przyrodniczy powstaje dość długo, jest dosyć kłopotliwy w realizacji, wymaga ogromnego poświęcenia,

dlatego filmowcy niechętnie poświęcają swój czas zwłaszcza teraz, kiedy jest ogromna pogoń za pieniędzmi. Brak im jest warsztatu filmowego i dlatego zgłosiłem propozycję, żeby przy Ministerstwie Środowiska stworzyć warunki, gdzie mogliby spotykać się ludzie filmu z przyrodnikami. Moim zdaniem, film przyrodniczy powinien być atrakcyjnym widowiskiem, bo tam się dzieją różne dramaty. Przyroda jest niezwykle interesująca i ułożenie tego w jakiś ciekawy, dramatyczny układ filmowy, mogłoby przyciągnąć widza.

Jak pan ocenia tegoroczny festiwal?

To jest bardzo ważny festiwal, dlatego, że pobudza wyobraźnię odbiorców, daje poczucie piękna. Było naprawdę dużo efektownych zdjęć filmowych i ciekawych spostrzeżeń. Chciałbym aby ten festiwal trwał, bo taki „remanent” jest potrzebny dla samych twórców. Wydaje mi się, że właśnie oni powinni w nim uczestniczyć, powinni zobaczyć inne filmy i wyciągnąć wnioski w jakim kierunku to zmierza. Nieobecność twórców na takim festiwalu uważam za pewne niedopatrzenie. Mało tego, sądzę, że powinni być i krytycy filmowi, i powinna być dyskusja na te tematy.

Życzę organizatorom jak najlepiej i dziękuję za zaproszenie.

Zawsze warto robić takie festiwale



Mirosław Sobala - ekspert Departamentu Ochrony Przyrody i Zrównoważonego Rozwoju w Narodowym Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, członek jury.

Jak gość ze stolicy odebrał tegoroczną edycję Ekofilmu?

Obejrzeliśmy 27 filmów (jeden nie został oceniony z powodu braku listy dialogowej) na całkiem dobrym poziomie. Zagranicę reprezentował tylko jeden film niemiecki. Jest prośba do władz i organizatorów festiwalu, żeby go jeszcze bardziej rozpropagować na zewnątrz, chociaż wiem jak umiejętnie jest podawany i reklamowany w mediach. Może znajdzie się inna metoda, by zachęcić obcokrajowców do wzięcia udziału w tym festiwalu. Myślę, że warto go wzbogacić, zobaczyć jak do ekologii podchodzą inne kraje, ich reżyserzy, miłośnicy przyrody, itd.. Zawsze warto organizować festiwale o tematyce ekologicznej, bo jest to oprócz poszerzania wiedzy przyrodniczej, także możliwość uczestniczenia całej społeczności lokalnej, co sprzyja poszerzaniu więzi gminnych, regionalnych i rezonuje na cały kraj.

Rzecz znakomita, świetnie zorganizowana jak zwykle



Kazimierz Rabski - przyrodnik, animator aktywnej ochrony przyrody, reżyser ok.80. programów telewizyjnych i filmowych, wice prezes Stowarzyszenia na rzecz Wybrzeża, twórca Parku Natury Zalewu Szczecińskiego.

Z jakimi emocjami odebrał pan nagrodę za film „Zachodniopomorska sieć ośrodków edukacji ekologicznych”?

Jest to właściwie materiał filmowy o tej sieci, która stanowi swoisty fenomen - jedyna taka w Polsce, nieformalna organizacja związana z nauczaniem przyrody. Szalenie ważne, że tu się skupili dookoła jednej tematyki i przedstawiciele parków narodowych, i lasów państwowych, i organizacji pozarządowych, a nawet jednostki zajmujące się utylizacją odpadów. Ludzie prowadzący działalność edukacyjną na terenie woj. zachodniopomorskiego połączyli swoje siły. I to było tematem mojego filmu. Mówiłem w nim nie tylko o ludziach „z tytułami” ile o tych, którzy realnie, bo „w terenie” kreują znajomość świata przyrody, uczą następne pokolenia ale i włodarzy gmin jak poznawać przyrodę, jak ją chronić nie tylko w sposób konserwatorski typu - „patrz na mnie, nie ruszaj mnie” - ale jak w ogóle żyć z przyrodą. Jestem bardzo zadowolony z nagrody, bo mówiąc szczerze jest dla mnie miłą niespodzianką. Jury doceniło walory edukacyjne filmu, który może być pokazywany we wszystkich placówkach oświatowych.

A osobiste wrażenia z Ekofilmu?

Zawsze jest niedosyt, że takich imprez jest za mało, że takich spotkań jest za mało. Zachodniopomorskie słynie z niesamowitego bogactwa walorów przyrodniczych, jego rzekami spływał kajakiem Karol Wojtyła, a tutejsze szlaki rowerowe nie mają równych w Polsce. Region nasz musi mieć swój festiwal, który będzie promował sposób pokazywania przyrody, mówienie o przyrodzie, o jej wartościach. Jest to znakomita rzecz, świetnie zorganizowana jak zwykle. Całe szczęście, że jest ten Ekofilm, bo stanowi zawsze światło w tunelu, oby jak najjaśniejsze.

Piękne wydarzenie, aktywne miasto



Sławomir Kiszkurko - przyrodnik, pracownik naukowo-dydaktyczny ze Szczecina, członek jury.

Bardzo spodobało mi się, że filmy które ocenialiśmy nie były czysto profesjonalne. W tym festiwalu może wziąć udział każdy, kto spróbuje „zarazić” czymś fajnym - pokaże przyrodę i środowisko w sposób na tyle atrakcyjny, żeby wyrobić u młodzieży pewną wrażliwość, żeby ich zainteresować, zachęcić do wycieczki po lesie, do zrobienia czegoś dla środowiska. Tych treści w oglądanych filmach było bardzo dużo. Artyzm niektórych obrazów pozwalał nawet znudzonemu widzowi pobudzić i zachęcić go do obejrzenia filmu do końca. Przykładem jest film „Świat w ziarenku piasku” nagrodzony Grand Prix. Wspaniale pokazuje zwykłe elementy znane nam

wszystkim, a od tej strony nie oglądane - prozaiczne ziarenka piasku, które nawet dla mnie kojarzą się w dużej mierze z tworem martwym, nieatrakcyjnym, tutaj pokazano życie w nich w sposób jasny, czytelny, interesujący.

Jakie są pańskie odczucia z pobytu u nas?

Nowogard bardzo lubię, tu się spotykamy na sprawdzaniu i analizowaniu prac przyrodniczych. Jestem nie pierwszy raz i podoba mi się to miasteczko wokół pięknego jeziora. Mimo że jestem ze Szczecina, wolę przyjeżdżać tutaj z dziećmi na plażę miejską niż czasami nad morze. Ze wszystkich znanych mi miejscowości Nowogard kojarzy się z bardzo aktywnym miastem, gdzie jest jakaś alternatywa dla ludzi wpatrzonych w telewizyjne ekrany- mogą oni na żywo zobaczyć bogatą ofertę **Domu Kultury**. Chciałbym, aby mieszkańcy odczuli, że to piękne wydarzenie, Ekofilm, jest naprawdę adresowane dla nich.

Każda impreza kulturalna jest bezcenna



Tadeusz Piotrowski - nadleśniczy z Nowogardu, organizator Konkursu Wiedzy Leśnej.

Jakie są założenia tego konkursu o długoletniej tradycji?

Główna idea jaka przyświeca temu konkursowi polega na skorygowaniu teoretycznych wiadomości wynoszonych **ze szkoły** przez dzieci, **ze zderzeniem** tego, co mogą zobaczyć w lesie.

Dziecko w naszym konkursie spotyka się np. **z podziałem** na owady pożyteczne i szkodliwe. Zadanie w formie zabawy polega na tym, że ma wypuścić owady pożyteczne na wolność, a zatrzymać szkodniki.

Dzieci świetnie się czują w stawianych przed nimi wymaganiami i bawią się przy tym doskonale. Nam nie chodzi o rozszerzanie konkursu na powiat czy województwo, ale żeby było coś lokalnego, naszego nowogardzkiego. Nasz konkurs ma już wieloletnią tradycję. Można go trochę modyfikować, uatrakcyjnić, ale utrzymać przyjętą formułę.

Jak strażnik przyrody widzi ten festiwal?

Jako imprezę promująca miasto, więc docenić jego znaczenie. Kultury nie wolno liczyć przez pryzmat pieniędzy, podobnie jak przyrody. Takiej inicjatywie można tylko przyklasnąć.

Rozmowy z gośćmi festiwalu przeprowadził Marian Andrzej Frydryk.



Redakcja katalogu: Marian Andrzej Frydryk

Na okładce: plakat autora I nagrody Łukasza Szpatowicza z Liceum Plastycznego w Szczecinie

Zdjęcia: Marek Dobrowolski, Franciszek Karolewski,

Marian Andrzej Frydryk, Jan Korneluk, Andrzej Sawicki

Współpraca redakcyjna: Kamilla Ratajczak, Ilona Romasłowska

Skład i druk: UZP Skowera



Nowogardzki Dom Kultury



Snycerz Zbigniew Jankowski z diabłem i aniołem



Grupa Jantar w komplecie



Słowiańska kapela



Pasowanie na miłośnika przyrody



Malarskie warsztaty niemiecko-polskie



Z wizytą na oczyszczalni ścieków



Festiwalowa publiczność

Dziękujemy sponsorom:



Projekt dofinansowany
z Programu Inicjatywy Wspólnotowej Interreg III A
Krajów Związkowych
Meklemburgii-Pomorza Przedniego/Brandenburgii oraz
Polski (Województwa Zachodniopomorskiego).



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Województwa Zachodniopomorskiego



**Urząd Miejski
w Nowogardzie**



**Starostwo Powiatowe
w Goleniowie**



**Nadleśnictwo
Nowogard**



**Dyrekcja Regionalna
w Szczecinie**

**Patronat
medialny:**

