



**VIII OGÓLNOPOLSKI
i IV MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMÓW
EKOLOGICZNYCH**

EKOFILM[®] 2004 r.

im. Macieja Łukowskiego

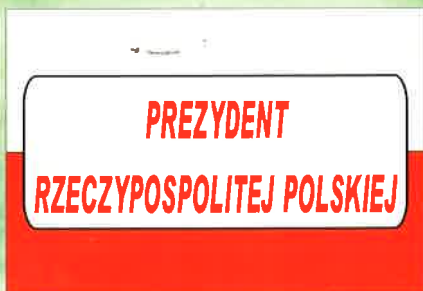
NOWOGARD 24-28.05.2004 r.

**Współfinansowane
przez
Unię Europejską**



**Realisiert und durch
Europäische
Union finanziert**

Patronat honorowy



**Urząd Miejski
w Nowogardzie**

Szanowni uczestnicy Festiwalu „Ekofilm® '2004”

Tegoroczny VIII Ogólnopolski i IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „Ekofilm®” przypada w szczególnym momencie związanym z wejściem Polski do rodziny państw zrzeszonych w Unii Europejskiej – chociaż przyroda i ekologia nie zna granic to na nas spoczywa obowiązek o jej dbanie i stworzenie warunków do jej dalszego rozwoju i jej ochrony. Nowogard podejmuje to wyzwanie na dziś i na jutro.

Organizując festiwale pragniemy wpisać się w szereg tych, którym przyroda jest bliska i ważna w codziennym życiu.

Życzę wszystkim uczestnikom jak najlepszych wrażeń, przeżyć i wspomnień z pobytu na naszej pięknej ziemi nowogardzkiej a także refleksji nad tym, co wspólnie możemy i powinniśmy uczynić dla zachowania naszego świata przyrody.

Burmistrz Nowogardu
Kazimierz Ziemia

VIII OGÓLNOPOLSKI I IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH

im. Macieja Łukowskiego

„EKOFILM® '2004”

NOWOGARD 24-28.05.2004 r.

Witamy na VIII Ogólnopolskim i IV Międzynarodowym Festiwalu Filmów Ekologicznych „Ekofilm® '2004” w Nowogardzie. Jego początki sięgają roku 1989, kiedy to wraz z Jerzym Miśkiewiczem, ówczesnym dyrektorem OIRF „Art Film” w Szczecinie, Naczelnikiem Miasta i Gminy Nowogard Tadeuszem Hołubowskim stworzyliśmy ten festiwal. Jego formuła z roku na rok się poszerzała, w międzyczasie stając się imprezą międzynarodową, aż uzyskała obecny kształt.

Dziś na nowogardzki festiwal zjeżdżają znani i cenieni twórcy parający się tematyką ekologiczną prezentując w sali kinowej swoje najnowsze dzieła. Podczas licznych imprez towarzyszących prowadzone są działania mające na celu poszerzanie świadomości ekologicznej wśród społeczeństwa. Wiele z nich skierowanych jest do najmłodszych, *wszak to oni są naszą przyszłością i wkrótce los naszej pięknej planety będzie w ich rękach.* Dlatego my musimy dobrze ich przygotować do tego odpowiedzialnego zadania.

Życzę Państwu miłego pobytu w Nowogardzie i wielu cudownych wrażeń podczas Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „Ekofilm® '2004”.

Dyrektor Festiwalu
Mirosława Przybyłek

Sehr geehrte Teilnehmer des Festivals „Ekofilm® 2004“

Das diesjährige 8. Polenweite und 4. Internationale Maciej-Lukowski-Festival der ökologischen Filme „Ekofilm®“ findet zu einem besonderen Zeitpunkt statt, der mit dem Beitritt Polens zur Familie der Mitgliedstaaten der Europäischen Union verbunden ist. Obwohl die Natur und die Ökologie keine Grenzen kennen, so sind wir doch diejenigen, die sich um sie kümmern und die Bedingungen für deren weitere Entwicklung und deren Schutz schaffen sollten.

Die Stadt Nowogard stellt sich dieser wichtigen Herausforderung von heute und morgen. Auf dem Wege der Durchführung dieser Festivalreihe wollen wir zu denjenigen gehören, für die die Natur im täglichen Leben sehr nahe und sehr wichtig ist.

Ich wünsche allen Teilnehmern, dass sie die besten Eindrücke sowie schöne Erlebnisse und Erinnerungen vom Aufenthalt in unseren anmutigen Nowogarder Landen mit nach Hause nehmen, und ebenfalls eine Reflexion darüber, was wir gemeinsam tun können und sollten, um unsere natürliche Umwelt im nicht verschlechterten Zustand zu erhalten.

Der Bürgermeister von Nowogard

Kazimierz Ziemia

8. POLENWEITES UND 4. INTERNATIONALES MACIEJ-LUKOWSKI-FESTIVAL DER ÖKOLOGISCHEN FILME „EKOFILM® 2004“ NOWOGARD 24.-28.05.2004

Herzlich willkommen zum 8. Polenweiten und 4. Internationalen Festival der ökologischen Filme „Ekofilm® 2004“ in Nowogard. Die Anfänge des Festivals gehen auf das Jahr 1989 zurück, als wir gemeinsam mit Herrn Jerzy Miśkiewicz, dem damaligen Direktor des OIRF „Art Film“ in Szczecin, sowie Herrn Tadeusz Hołubowski, dem damaligen Vorsteher der Stadt und Gemeinde Nowogard, dieses Festival schufen. Die Austragungsformel des Festivals hat sich von Jahr zu Jahr erweitert, so dass das Festival inzwischen zu einer internationalen Veranstaltung wurde und die gegenwärtige Gestalt annahm.

Zum Festival in Nowogard kommen heutzutage bekannte und hoch geschätzte Filmautoren, die sich mit der ökologischen Problematik beschäftigen, um in unserem Kinosaal ihre neuesten Werke vorzustellen. Während zahlreicher Begleitveranstaltungen werden Aktivitäten angeboten, deren Ziel darin besteht, das ökologische Bewusstsein in der Gesellschaft zu entwickeln. Viele von diesen Aktivitäten richten sich an unsere Jüngsten, denn sind sie doch unsere Zukunft und das Schicksal unseres schönen Planeten wird sich bald in ihren Händen befinden. Deswegen müssen wir sie auf diese verantwortungsvolle Aufgabe gut vorbereiten.

Ich wünsche Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Nowogard und viele wundervolle Eindrücke während des Maciej-Lukowski-Festival der ökologischen Filme „Ekofilm® 2004“.

Die Festivaldirektorin

Mirosława Przybyłek

Patronat honorowy:

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Kwaśniewski

Patronat medialny:

Biuletyn Informacyjny „Wiadomości Samorządowe”

Gazeta Lokalna „Dziennik Nowogardzki”

TVP Szczecin

Polskie Radio Szczecin

Gazeta codzienna „Głos Szczeciński”

Dwutygodnik „Las Polski” w Warszawie

Dziennik Pomorza Zachodniego „Kurier Szczeciński”

Organizator:

Urząd Miejski w Nowogardzie

Nowogardzki Dom Kultury

Współorganizatorzy:

Wydział Edukacji, Zdrowia, Kultury i Sportu UM w Nowogardzie

Wydział Gospodarki Komunalnej, Mieszkaniowej i Ochrony Środowiska UM w Nowogardzie

Wydział Promocji UM w Nowogardzie

Biuro Lokalnej Agendy '21 w Nowogardzie

Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie

Nadleśnictwo Nowogard

Komisja selekcyjna filmów zgłoszonych do konkursu:

- | | | |
|----|----------------------|----------------------------|
| 1. | Andzelika Hołubowska | - przewodnicząca komisji |
| 2. | Mirosława Przybyłek | - członek |
| 3. | Agnieszka Białczak | - członek |
| 4. | Aneta Drażewska | - członek |
| 5. | Anna Szoplik | - członek |
| 6. | Joanna Krępa | - członek |
| 7. | Kamilla Ratajczak | - sekretarz komisji |
| 8. | Łukasz Saran | - obsługa projekcji filmów |

Jury konkursu filmowego:

- | | | |
|----|-----------------|------------------|
| 1. | Jacek Bławut | - przewodniczący |
| 2. | Helena Babij | - członek |
| 3. | Mirosław Sobala | - członek |
| 4. | Maciej Trzeciak | - członek |

PROGRAM FILMOWY FESTIWALU:

24 maj 2004 (poniedziałek) Nowogardzki Dom Kultury

16.00 – uroczyste rozpoczęcie festiwalu

- wręczenie nagród dla laureatów:
konkursu „na plakat „EKO FILM'2004”,
konkursu fotograficznego pn. „Natura tworzy, człowiek niszczy”,
konkursu „na najciekawszą kronikę szkolnych kół LOP”
konkursu przyrodniczego „Eko-Konkurs 2004”
konkursu plastycznego „Zwierzęta w krajobrazie naszych pól i lasów”
„**ARS ANTIQUA**” – Koncert muzyki dawnej. Program wykonywany podczas koncertów obejmuje okres od średniowiecza do późnego baroku. Są wśród nich utwory wokalne, wokarno-instrumentalne oraz instrumentalne z elementami tańca historycznego, wykonywane na fletach podłużnych.

19.30 - „ARS ANTIQUA” – Koncert muzyki dawnej.

20.30 - prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

21.30 - Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „Szara Sowa” – 115' Wlk. Brytania/Kanada/ biograficzny-dramat/ od 15 lat

25 maj 2004 (wtorek) Nowogardzki Dom Kultury

9.00 Filmy konkursowe – propozycja dla szkół średnich

- „KOLEKCJONER” – 11'40” reż. Henryk Lehnert
- „HIPODROM” – 10' reż. Ruben Khachatryan
- „KU PRZYSZŁOŚCI” – 38' reż. Sławomir Swerpel
- 10.15 -** „JA PROSTY CHŁOPAK ZE WSI RYBOTYCZE” – 10'50” reż. Tomasz Ogrodowczyk
- „TAJEMNICZE RZEKI” – 42' reż. Janusz Ulatowski, Jerzy Wosik, Studio Filmowe „Warmia – Mazury – Film”
- „POTEM” – 4' reż. Justyna Celińska
- 11.30 -** „LEŚNE ZALOTY” – 34' reż. Edward Pawlak
- „POWRÓT ŁOSOSIA” – 21' reż. Ryszard Wyrzykowski WFOiPE w Łodzi
- „SAMCE” – 15' reż. Marek W. Kozłowski, Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

13.00 Filmy konkursowe - propozycja dla szkół średnich o profilu rolniczym

- „BIOMASA NA CELE ENERGETYCZNE” – 15' reż. Włodzimierz

- Markiewicz, Robert Łukawski
- „DOBRA PRAKTYKA ROLNICZA” – 15’ reż. Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski, Instytut Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, Oddział w Kłodzisku
- „BIOPALIWA Z RZEPAKU” – 14’ reż. Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski, Instytut Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, Oddział w Kłodzisku
- „SANITACJA GÓRSKICH GOSPODARSTW AGROTURYSTYCZNYCH” – 16’ reż. Włodzimierz Markiewicz i Robert Łukawski, Instytut Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, Oddział w Kłodzisku

17.00 - Pokaz filmów konkursowych dla dorosłych

- „RYBY, RYBACY, WĘDKARZE” – 25’ reż. Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra
- „ŻYŁA ŻŁOTA” – 24’06” reż. Joanna Jaworska, Katarzyna Kościelak
- „A ŚWIAT Z WOLNA ROZBIELAŁ” – 9’16” reż. Mirosław Smugała.

21.00 – Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „Nigdy w życiu” – 109’ /polska/ obyczajowy/ od 12 lat

23.00 – Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „Ocean ognia” – 136’ /USA/ historyczny /od 15 lat/

26 maj 2004 (środa) Nowogardzki Dom Kultury

9.00 - Filmy konkursowe - propozycja dla gimnazjów

- „SKARBY ŁAWICY SŁUPSKIEJ” – 25’ reż. Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra
- „FILM O PRZYRODZIE ARMENII” – 17’ reż. Ruben Khachatryan
- „RARYTASY” – 15’ reż. Marek W. Kozłowski, Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

10.30 - „WRAKI TĘTNIAĆCE ŻYCIEM” – 25” reż. Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

- „SIDŁA” – 23’ reż. Paweł Siedlik WFOiPE w Łodzi

12.00 - „NIESPOKOJNY ŻYWOT MORZA” – 30’ reż. Sławomir Swerpel

- „TANGO Z NATURĄ” – 28’ reż. Chuang Chi – Chen Taipei Economic & Cultural Office, Warszawa

15.00 – spotkanie z aktorami oraz projekcja filmu „W pustyni i w puszczy”- 110’ /polska/ b/o

18.00 - Pokaz filmów konkursowych dla dorosłych

- „LUDZIE LASU” – 19’ reż.: Andrzej Kisiel, Telewizja Polska, Oddział Szczecin
- „CZARNOBÓR” – 19’ reż. Andrzej Kisiel, Telewizja Polska, Oddział

Szczecin

- „BOHATEROWIE MORZA” – 19’ reż. Andrzej Kisiel, Telewizja Polska,
Oddział Szczecin

21.00 – Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „**21 gramów**” –
125’ /USA/dramat/ od 15 lat

27 maj 2004 (czwartek) Nowogardzki Dom Kultury

9.00 Filmy pozakonkursowe dla przedszkoli.

- „**KOLOROWE PIÓRKA**” – 22’ reż. Jadwiga Żukowska, Stanisław Śliskowski
- „**SLALOM**” – 12’ reż. Jadwiga Żukowska, Stanisław Śliskowski
Po projekcji spotkanie z reżyserami filmów Jadwigą Żukowską i Stanisławem Śliskowskim.

10.30 Film pozakonkursowy - propozycja dla szkół podstawowych klasy I-III

- „**KOLOROWE PIÓRKA**” - 22’ reż. Jadwiga Żukowska, Stanisław Śliskowski
- „**SLALOM**” – 12’ reż. Jadwiga Żukowska, Stanisław Śliskowski
Po projekcji spotkanie z reżyserami filmów Jadwigą Żukowską i Stanisławem Śliskowskim.

11.30 Filmy konkursowe - propozycja dla szkół podstawowych klasy I-III i IV-VI

- „**WODNA KLEPSYDRA**” – 23’ reż. Paweł Siedlik - WFOiPE w Łodzi
- „**REZERWAT KĘPA REDŁOWSKA**” – 25’ reż. Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra
- „**STERTA ŚMIECI CZY GÓRA PIENIĘDZY**” – 10’ reż. Roman Dębski

12.45 - „**WPADAJĄCE DO BAŁTYKU WODY JEZIORA ŻARNOWIECKIEGO**”

- 25’ reż. Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra - WFOiPE w Łodzi
- „**OWADY CHRONIONE**” – 24’ reż. Roman Dębski
- „**LAS**” – 8’ reż. Piotr Smugała
- „**EKO – LUDEK**” – 4’ reż. Radosław Zagórski

16.00 Filmy konkursowe - propozycja dla dorosłych

- „**PODRÓŻ POŚLUBNA**” – 15’ reż. Susanne Horizon-Fränzel
- „**PAUL ROBIEN**” – 15’ reż. Marek Osajda

17.00 – spotkanie z reżyserem Jackiem Bławutem oraz pokaz jego filmów:

- „**KRAJ URODZENIA**” – 28’
- „**BORN DEAD**” – 57’

20.00 – Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „**Szara Sowa**” – 115’
Wlk. Brytania/Kanada/ biograficzny-dramat/ od 15 lat

22.00 – Kino „Orzeł”- Nowogardzki Dom Kultury - film pt. „**21 gramów**” –
125’ /USA/dramat/ od 15 lat

28 maj 2004 (piątek) Nowogardzki Dom Kultury

11.00 - Spotkanie z reżyserem, podróżnikiem Stanisławem Szwarc-Bronikowskim

20.00 - Kino „Orzeł” - Nowogardzki Dom Kultury – film pt. „Między słowami” – 105'/Japonia, USA/ dramat / komedia/ od 15 lat

PROGRAM IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH

24 maj 2004 (poniedziałek) Nowogardzki Dom Kultury

16.00 - uroczyste otwarcie festiwalu

- wręczenie nagród dla laureatów:

Konkursu „na plakat „EKO FILM® 2004”

Konkursu fotograficznego pn. „Natura tworzy, człowiek niszczy”

Konkursu „na najciekawszą kronikę szkolnych kół LOP”

Konkursu przyrodniczego „Eko-Konkurs 2004”

Konkursu plastycznego „Zwierzęta w krajobrazie”

„ARS ANTIQUA” – Koncert muzyki dawnej. Program wykonywany podczas koncertów obejmuje okres od średniowiecza do późnego baroku. Są wśród nich utwory wokalne, wokarno-instrumentalne oraz instrumentalne z elementami tańca historycznego, wykonywane na fletach podłużnych.

19.30 - „ARS ANTIQUA” – Koncert muzyki dawnej.

20.30 - Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

25 maj 2004 (wtorek) Nowogardzki Dom Kultury:

9.00 - Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

13.00 - Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

17.00 - Koncert wokально-muzyczny pt. „Graj w zielone” w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Goleniowie Filia w Nowogardzie, Plac Wolności 9 w Nowogardzie

19.30 - Spektakl muzyczny pt. „A ty mnie na wyspy szczęśliwe zabierz” do słów K. I. Gałczyńskiego, w wykonaniu aktorów Teatru KRYPTA ze Szczecina – sala widowiskowa NDK

21.00 - Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy,

muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

26 maj 2004 (środa) - teren: Leśnictwo Radosław

10.00 – 15.00 „Konkurs wiedzy o lesie” organizowany przez Nadleśnictwo Nowogard i Zarząd Oddziału Ligi Ochrony Przyrody w Nowogardzie z udziałem zaproszonych szkół.

26 maj 2004 (środa) Nowogardzki Dom Kultury

12.00 Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

15.00 – spotkanie z aktorami oraz projekcja filmu „W pustyni i w puszczy”- 110' /polska/ b/o

20.00 Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

27 maj 2004 (czwartek) Nowogardzki Dom Kultury

9.30 – Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

13.30 – Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

20.00 – Prezentacja Drużyny Wojów Piastowskich JANTAR – historyczne pokazy, muzyka i pieśni słowiańskich wojów, wypieki chleba w kmieciej chacie itd. - Plac Wolności za pomnikiem

28 maj 2004 (piątek) Nowogardzki Dom Kultury

11.00 – Spotkanie z reżyserem, podróżnikiem Stanisławem Szwarcb-Bronikowskim oraz projekcja jego filmu.

16.00 – uroczyste zakończenie festiwalu

- wręczenie nagród dla laureatów:

Konkursu filmowego „Ekofilm® 2004”

Konkursu „Wiedzy o lesie”

Konkursu „z oceny działań z zakresu edukacji ekologicznej w szkołach i placówkach oświatowych”

- pokaz nagrodzonego filmu konkursowego „EKO FILM® 2004”

Podczas trwania festiwalu w dniach 24-28.05.2004 w sali wystawowej Biblioteki Miejskiej w Nowogardzie będą prezentowane niżej wymienione wystawy:

1. „*Natura tworzy, człowiek niszczy*” - zdjęcia z konkursu fotograficznego organizowanego w ramach tegorocznego Festiwalu „EKOFILM®2004”.
2. „*Las w moim obiektywie*” - najładniejsze zdjęcia nadesłane na konkurs fotograficzny organizowany przez dwutygodnik „Las Polski”. Wystawa składa się ze zdjęć i plansz informacyjnych.
3. „*Maciej Łukowski - życie i twórczość*” - jest to wystawa poświęcona patronowi Festiwalu „EKOFILM®”
4. „*Ptaki wokół nas*” - zdjęcia, eksponaty i opisy ptaków
5. „*Wystawa kronik szkolnych kół LOP*” z konkursu organizowanego w ramach tegorocznego Festiwalu „EKOFILM®2004”.

PROGRAM IMPREZ TOWARZYSZĄCYCH ODBYWAJĄCYCH SIĘ W SZKOŁACH

PONIEDZIAŁEK 24.05.2004

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie - 9.00-11.00

- praca w grupach na temat: „Kształtowanie odpowiedzialności za stan najbliższego środowiska,
- udział w konkursie plastycznym i recytatorskim w SP 3 Nowogard (6-latki)

Przedszkole nr 3 w Nowogardzie - 9.00-11.00

- praca w grupach: 3 – 4 latki „W świecie barw, kształtów i dźwięków”, 4 - 5 latki „Chrońmy przyrodę”, 6 latki „Ziemia nasza planeta”
- wyprawa na wędrowkę szlakiem ścieżki dydaktyczno-przyrodniczej „Jezioro Nowogardzkie”,
- udział w warsztatach na terenie przedszkola zorganizowanych przez Centrum Edukacji Ekologicznej,

10.00 - Warsztaty:

- Czy „Komin” pójdzie do szpitala ?” - o zanieczyszczeniu powietrza

Przedszkole nr 4 w Nowogardzie:

9.00 Warsztaty :

- „Czy Komin pójdzie do szpitala ?” - warsztaty o zanieczyszczeniu powietrza
- lekcja edukacyjna w terenie „Stacja uzdatniania wody”,

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie - 9.00

Warsztaty: „Głośno, cicho, ciszej” - hałas ciągle groźny. Dym i mgła, czyli wszystko na temat potwora” - o smogu

- degustacja sałatek ekologicznych przygotowanych przez uczniów i rodziców - klasa I b,

- omówienie osoby Św. Franciszka – patrona ekologii - klasy I – IV,
- rozwiązywanie zadań tekstowych z programu „Zielona matematyka” - klasy IV - VI,
- wykorzystanie ekologicznych przyborów na lekcjach w-f - klasy IV - VI,
- zajęcia edukacyjne „Jak mniej szkodzić przyrodzie w życiu codziennym” konkurs, test klasy IV - VI,
- eko - zabawy na lekcjach wychowawczych - klasa IV b,
- pielęgnacja drzew posadzonych przy szkole – klasa VI b,
- inscenizacje ekologiczne,
- „Piękno Ziemi Nowogardzkiej” – wystawa, gazetka,
- konkurs plastyczny – wystawa - klasy I - III,
- piosenka ekologiczna - klasy IV - VI,

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie - 9.00

Warsztaty:

„Głośno, cicho, ciszej” - hałas ciągle groźny

„Dym i mgła, czyli wszystko na temat potwora” - o smogu

- polsko – angielski konkurs poezji własnej twórczości „Jesteśmy częścią tej ziemi”,
- wystawa prac plastycznych i fotografii „Nowogard moje miasto”,
- szkolny konkurs „Odpadowa Eko - reklama”,

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie - 9.00-12.00

- wystawa zwierząt domowych „Mój przyjaciel”,
- warsztaty plastyczne – klasy I – III,
- spotkanie z weterynarzem – klasy IV – VI,
- opracowanie poradnika dla opiekuna zwierząt – klasy IV – VI,
- wystawa prac przestrzennych międzyszkolnego konkursu „Mój zwierzak” – klasy I – III,
- międzyszkolny konkurs recytatorski,
- przygotowanie tekstów do happeningu „Umarło drzewo” – koło polonistyczne,

Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie – 9.30

- międzyszkolny konkurs na twórczość własną „Kwiat w moim życiu” – klasy IV – VI,
- malowanie na szkle „Kwiaty” – klasy III,
- „Wiosenne kwiaty” prace plastyczne – grupa 0,
- wyjście na ogrody działkowe – spotkanie z działkowiczami – klasy I – II,

Szkoła Podstawowa w Błotnie - 11.00

- konkurs literacki „Las w poezji” – klasy IV – VI,

Szkoła Podstawowa w Długoleścu - 10.50-12.30

Warsztaty:

„Czy „Komin pójdzie do szpitala?” - o zanieczyszczeniu .

„Małeńkie, a groźne - bakterie, grzyby, drożdże”.

- przygotowanie dekoracji, wystaw,
- zbieranie materiałów nt.: „Staropolska wieś i jadłospis, Zioła i ziołolecznictwo, Sztuka ludowa”,

Szkoła Podstawowa w Orzechowie - 9.00

- praca plastyczna „Kwiaty” – klasy I – III,
- recytacja wierszy o kwiatach – klasy V – VI,

Szkoła Podstawowa w Wierzbicinie - 9.00 – 13.00

- zgaduj zgadula „Kwiatek, bratek czy stokrotka” - czy znasz rośliny swojego otoczenia – klasy 0 - III,
- konkurs plastyczny – klasy 0 - III,
- „Sejmik ekologiczny” rośliny wokół nas, rola roślin w świecie przyrody i życiu człowieka -klasy IV – VI,

Szkoła Podstawowa w Żabowie - 10.00-13.00

- konkurs na scenkę ekologiczną „Jak człowiek wpływa korzystnie lub niekorzystnie na środowisko”,

Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy - 8.00-14.00

- zapoznanie dzieci i młodzieży z ideą festiwalu „EKO FILM®2004” – pogadanki w klasach
- prace porządkowe na terenie nowoutworzonej Zielonej Klasy na terenie ośrodka,
- udział w uroczystości otwarcia „EKO FILM®2004” i imprezach towarzyszących,

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie – 9.00

- apele okolicznościowe z okazji „EKO FILM®” – Klasy I – III,
- wystawa przedmiotów codziennego użytku o charakterze ekologicznym,
- wystawa książek i czasopism o ochronie środowiska,
- wystawa prac plastycznych „Ptaki naszych pól i lasów”,

Publiczne Gimnazjum nr 2 w Nowogardzie - 9.00

- działania ekologiczne: ekologiczne warsztaty językowe, ile kroków od matematyki do ekologii, z chemią za pan brat czyli ekologiczny pamiętnik rozbójnika, zieloni mi – ekologiczne siódme poty, przyrodę chcemy cię ratować - plakat, ekologiczne potyczki językowe, ekologiczno-dietetyczny stół rodzinny, nasz kraj czyli ekologiczny dziennik podróżnika,

Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie 8.00-11.00

- zajęcia edukacyjne prowadzone zgodnie z planem lekcyjnym „Wpływ ruchu na życie człowieka”

II Liceum Ogólnokształcące w Nowogardzie 8.00-11.00

- działania ekologiczne: ekologia w liczbach – konkursy, ekologia w Unii Europejskiej – debata, zajęcia laboratoryjne „Zanieczyszczenie powietrza”, Czy wiesz co jesz – wystawa, Spotkanie poetyckie na temat ekologiczny – recytacja wierszy, warsztaty plastyczne, prezentacje ekologiczne młodzieży z Heide i II LO,

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie - 9.00 –11.00

- zorganizowanie wystawy „Przyroda o czterech porach roku”,
- wzbogacenie wiedzy o świecie zwierząt i roślin podczas oglądania książek oraz słuchania opowiadań o przyrodzie,
- dostrzeganie skutków niewłaściwego gospodarowania człowiekiem na Ziemi poprzez : nadmierne wycinanie lasów,
- zanieczyszczanie środowiska, zaśmiecanie środowiska przyrodniczego.
- przygotowanie inscenizacji „ Ziemia potrzebuje pomocy”

Przedszkole nr 3 w Nowogardzie - 9.00 –11.00

- warsztaty plastyczne na temat wycieczki do Wolińskiego Parku Narodowego.
- warsztaty plastyczne na temat ścieżki dydaktyczno – przyrodniczej Jezioro Nowogardzkie.

Przedszkole nr 4 w Nowogardzie - 9.00 –11.00

- poznanie schematu obiegu wody w przyrodzie i w mieście . Cyrkulacja wody: wykonanie tablic graficzno-obrazkowych - „Obieg wody w przyrodzie”, „Obieg wody w mieście”

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie – 9.00

- I c turniej przyrodniczy,
- konkurs - Ekomatematyka , klasy IV –VI,
- inscenizacje: - Zdrowiej żyć – Ekozakupy, klasa VI b
- Miejsko-Gminny Konkurs wiedzy ekologicznej,

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie - 10.00

- międzyklasowy konkurs plastyczny z materiałów odpadowych - „POMNIK NASZEJ CYWILIZACJI”,
- miejsko - gminny konkurs „WALORY PRZYRODNICZO-REGIONALNE NOWOGARDU”.
- EKOMODA - szkolny konkurs klas I-III

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie – 9.00-12.00

- “Zielony świat” - wykonanie zielonych rekwizytów z bibuły, klasy 0 – III,
- tworzenie plakatów reklamowych o tematyce ekologicznej, klasy IV-VI,
- międzyszkolny konkurs na gazetkę ścienną „Polskie parki narodowe” klasy IV – VI,
- międzyszkolny przegląd małych form teatralnych,
- happening „umarło drzewo”,

Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie – 9.00

- konkurs teoretyczny „Rośliny doniczkowe” dla klas IV-VI (SP 4 i SP Orzechowo).
- inscenizacja „Wiosenna parada kwiatów”
- spotkanie z ogrodnikiem - pogadanka na temat „Jak należy pielęgnować rośliny - doniczkowe?”
- piosenki o kwiatkach - występ grupy O
- konkurs plastyczny — dla klas I-III (prace grupowe)

- konkurs „Kompozycje kwiatowe”- rośliny doniczkowe klasy I-III, kwiaty cięte klasy IV-VI

Szkoła Podstawowa w Błotnie 10.30 – 13.00

- konkurs plastyczny pt. „Moja Ziemia - Mój Świat” w formie plakatu. Prace grupowe.

Szkoła Podstawowa w Długoleśce 9.00-13.00

- przygotowanie dekoracji, wystaw,
- zbieranie materiałów nt.: „Staropolska wieś i jadłospis, Zioła i ziołolecznictwo, Sztuka ludowa”,

Szkoła Podstawowa w Wierzbicinie - 9.00-13.00

- inscenizacja pt. „ZWIERZE MOIM PRZYJACIELEM”, klasy O-III,
- zajęcia techniczne pt. „MOJE ZWIERZĄTKO” - lepienie z masy solnej i materiały przyrodnicze. klasy O – III,
- tworzenie KODEKSU MIŁOŚNIKA ZWIERZĄT pod hasłem ZWIERZĘ NIE JEST RZECZĄ,
- zajęcia plastyczne w technice dowolne „NASZE ZWIERZAKI” – wystawa, klasy IV-VI,
- konkurs wiedzy „ZWIERZĘTA NASZYM WSPÓLNYM DOBREM”.

Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy - 8.00-14.00

- uroczyste otwarcie ZIELONEJ KLASY na terenie naszej szkoły.
- warsztaty ekologiczne w nowej klasie.
- konkursy i zabawy na świeżym powietrzu.

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie - 10.00

- konkurs międzyszkolny „EKOALARM”

Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie - 9.00-13.00

- międzyszkolny turniej matematyczno - przyrodniczy pt. „7 z 9” - edycja III
- przedstawienie poetycko — muzyczne w wykonaniu uczniów Publicznego Gimnazjum nr 3.
- happening - „Przyroda tworzy, człowiek niszczy”.

I Liceum Ogólnokształcące w Nowogardzie – 10.00

- wystawa prac uczniów- PORTFOLIA („Ogród i jego znaczenie”, „Park miejski”, „Dzkie wysypiska śmieci”)
- konkurs wiedzy ekologicznej - klasy I
- prelekcje uczniów na temat „Ekologiczne źródła energii”
- projekcja filmów ekologicznych nakręconych przez młodzież licealną

II L.O. 9.50

Warsztaty:

- „Wiem co jem?” - o żywności modyfikowanej ...
- „Droga do źródeł” - o źródłach energii.

ŚRODA 26.05.2004

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- przedstawienie przez dzieci wiedzy o przyrodzie i jej ochronie .

- zorganizowanie wewnątrz przedszkolnego konkursu ekologicznego
- występ przedszkolaków przedstawienie wierszy i piosenek o tematyce przyrodniczej.

Przedszkole nr 3 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- widowisko słowno - muzyczne dla dzieci i ich rodziców pt. „Pospieszmy na ratunek”
- wspólnie z rodzicami zajęcia w grupach przedszkolnych: prace plastyczne - konstrukcyjne z odpadów i wystawka tych prac.
- Wspólne ognisko w ogrodzie przedszkolnym.

Przedszkole nr 4 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- poznanie konstrukcji i zasady działania prostego filtra jako jednego ze sposobów oczyszczania wody,
- wykonanie filtra do oczyszczania wody - zabawy badawcze.

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie - 9.00

- uczestnictwo w konkursie w Nadleśnictwie Nowogard, klasy IV-VI,

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie - 10.00

- II EDYCJA MIEJSKO GMINNEGO KONKURSU DLA KLAS I-III,
- „Coś z niczego - wykorzystywanie surowców wtórnych, wystawa prac w naszej szkole.
- Zajęcia warsztatowe, pogadanki dla klas I - III na temat: „LAS NASZYM BOGACTWEM”,

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie - 9.00 - 12.00

- szkolny konkurs wiedzy ekologicznej dla klas I - III,
- szkolny konkurs „najlepszy ekolog”, klasy IV - VI,
- warsztaty plastyczne (wykonanie collage'u o tematyce ekologicznej), klasy 0 - II
- warsztaty techniczne - „śmieciuszki z puszek, makulatury i butelek plastikowych” klasy III - IV,
- tworzenie elementarza ekologicznego, klasy IV - V,
- happening „segregacja śmieci”.

Szkoła Podstawowa w Długoleśce - 10.50 - 12.30

- przygotowanie dekoracji, wystaw,
- zbieranie materiałów nt.: „Staropolska wieś i jadłospis, Ziola i ziołolecznictwo, Sztuka ludowa”,

Szkoła Podstawowa w Orzechowie - 9.00

- praca plastyczna - malowanie kredą na płytach chodnikowych.

Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy - 8.00 - 14.00

- edukacja ekologiczna w naszej szkole.
- przygotowanie gazetek ściennych dotyczących ekologicznych działań w naszym Ośrodku.
- wystawa prac konkursowych przygotowanych przez dzieci podczas konkursu plastycznego pod hasłem: ZWIERZĘTA NASZYCH LASÓW.
- występy dzieci, a także przedstawienie wierszy i piosenek

przygotowanych na konkurs: POEZJI I PIOSENKI PRZYRODNICZEJ.

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie - 9.00

- konkurs międzyklasowy „GRA W ZIELONE”

Publiczne Gimnazjum nr 2 w Nowogardzie 8.50

- warsztaty: „Kompost - wspaniały pokarm” - o aktywności biochemicznej mikroorganizmów w glebie - 2 grupy

II LO 11.40

Warsztaty:

- „Wiem co jem?” - o żywności modyfikowanej ...
- „Droga do źródeł” - o źródłach energii.

CZWARTEK 27.05.2004

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- wykorzystanie materiałów odpadowych w pracach plastycznych np. gazet, butelek plastikowych;
- rozumienie konieczności sortowania odpadów wytwarzanych przez człowieka i ograniczenie ilości śmieci,
- pogadanka na temat: „ Co się dzieje ze śmieciami ?”,
- wycieczka na osiedle z pojemnikami na butelki plastikowe,

Przedszkole nr 3 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- rozstrzygnięcie konkursu wewnątrz przedszkolnego „Najpiękniejszy kącik przyrody w naszej sali” oraz konkursu plastycznego „Las w czterech porach roku”.
- wspólne oglądanie filmu pt. „Kapitan Planeta”.

Przedszkole nr 4 w Nowogardzie - 9.00 - 11.00

- wystawa prac plastycznych i przestrzennych nt. „Jesteśmy częścią przyrody”, „ Ekoludek” - przyjaciel przyrody.

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie – 9.00

- inscenizacje: „Zwierzaki-Futrzaki” i „Ekozakupy” w wersji niemieckiej,
- zielony dzień - strój ekologiczny, klasy I - III

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie - 10.00

- szkolny EKOMIX MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZY.

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie – 9.00 - 12.00

- ekologiczny festiwal nauki pt.: „zdrowie człowieka” kiemasze, prelekcje, prezentacje, degustacje

Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie – 8.30

- apel podsumowujący całoroczne działania: rozstrzygnięcie konkursów
- rozdanie nagród,
- inscenizacja „Wiosenna parada kwiatów”, klasy O - III.

Szkoła Podstawowa w Błotnie – 11.00 - 13.00

- spotkanie z leśniczym Nadleśnictwa Nowogard „Zwierzęta naszych lasów” - wyjazd do Nadleśnictwa Nowogard
- przedstawienie: „Co słyszać w lesie” w wykonaniu koła ekologicznego
- konkurs wiedzy ekologiczno - przyrodniczej dla klas I – III.

Szkoła Podstawowa w Długoleśce – 9.00

- praca w grupach, prezentacja prac,

Szkoła Podstawowa w Orzechowie – 9.00

- konkurs międzyszkolny „kompozycja suszonych kwiatów”, - klasy IV,

Szkoła Podstawowa w Strzelewie 10.00

- konkurs plastyczny pt. „Nasi mali przyjaciele”, klasy I-III
- międzyszkolny Sejmik Ekologiczny

Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy 8.00 - 14.00

- integracyjna wycieczka do lasu wraz z uczniami SP nr 3 oraz Gimn. nr 2 w Nowogardzie.
- obserwujemy zmiany w przyrodzie podczas wiosny. Szukamy dzikich wysypisk śmieci.
- obserwujemy pomniki przyrody, szukamy drzew, które mogłyby - spełniać rolę pomników,
- rozpoznajemy rośliny chronione.
- wspólne ognisko z pieczeniem kiełbasek.

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie - 9.00

- rajd rowerowy „SZUKAMY POMNIKÓW PRZYRODY”,

Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie – 9.00

- zajęcia w terenie: Przemarsz z hasłami dotyczącymi Ochrony Środowiska do Placu Wolności.
- przejście wokół Jeziora Nowogardzkiego połączony ze zdobywaniem wiadomości z zakresu ekologii,
- klasa I - stacja uzdatniania wody; klasa II - badanie wody; klasa III - obserwacja ptaków;
- ognisko

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Nowogardzie – 11.00

- spotkanie ekologów,
- konkurs na najlepszy reportaż: „Moje miasto, gmina, wieś, osiedle”
- konkurs na najlepszą surówkę, strój ekologiczny i piosenkę ekologiczną.

PIĄTEK 28.05.2004

Przedszkole nr 1 w Nowogardzie 9.00 - 11.00

- Woda źródłem życia poznawanie wody jako elementu natury, zmiany stanu skupienia wody.
- poznawanie sposobu rozmnażania roślin i warunki życia.
- prowadzenie doświadczeń wpływu czynników (światła, wody) na wzrost roślin.
- wykonywanie doświadczeń z wykorzystaniem lupy i mikroskopu.
- kształtowanie potrzeby przebywania w otoczeniu

Przedszkole nr 3 w Nowogardzie 9.00 - 11.00

- konkurs ekologiczny pod hasłem „Przyjaciel przyrody” dla dzieci 6 letnich ze szkół i przedszkoli.
- wstąpienie grupy do przedszkolnego Koła LOP - uroczyste złożenie przysięgi.

- uroczyste otwarcie ogrodu przedszkolnego z udziałem zaproszonych gości.

Przedszkole nr 4 w Nowogardzie 9.00 - 11.00

- uroczystość ogólnoprzedszkolna „Woda źródłem życia”,
- inscenizacja „Żyj z przyrodą w zgodzie”.
- prezentacja działania filtra wody.
- cyrkulacja wody: omówienie tablic graficzno-obrazkowych.
- konkurs „Ptaki i drzewa w najbliższym otoczeniu przedszkola”.
- Pasowanie na „przyjaciela przyrody”.

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie 10.00

- Piękno Ziemi Nowogardzkiej - wystawa, gazetka

Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie 9.00

- inscenizacja koedukacyjna, klasy I-III

Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie 9.00 - 11.00

- z ekologią „za pan brat” – podsumowanie.
- międzyszkolny konkurs piosenki o tematyce ekologicznej prezentacja wyników pracy grupy dziennikarskiej
- podsumowanie konkursów i przeglądów szkolnych i międzyszkolnych,
- posadzenie „drzewa nadziei” (przez zaproszonych gości przy szkole)

Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie 9.00

- wystawa prac konkursowych.

Szkoła Podstawowa w Długolecie - 9.00 - 12.30

- bieg terenowy połączony z konkursem pod hasłem „Życie i zajęcia ludzi dawnej Polski”,
- Podsumowanie konkursu,
- Występy artystyczne „Przyśpiewki ludowe”

Szkoła Podstawowa w Orzechowie – 9.00

- podsumowanie konkursów i całego tygodnia ekologicznego. Apel.
- inscenizacja, klasy IV – VI.

Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy - 8.00 - 14.00

- organizacja i udział w II wojewódzkim biennale wiedzy ekologicznej,
- powitanie zaproszonych gości.

Publiczne Gimnazjum nr 1 w Nowogardzie - 10.00

- spotkanie klas I - szych z leśnikiem,
- sprzątanie jeziora nowogardzkiego,

Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie 8.00 – 13.00

- zajęcia edukacyjne zgodnie z planem lekcyjnym pod hasłem - „Razem żyjemy na Ziemi - tak bardzo różni, tak bardzo podobni i tak bardzo od siebie zależni”.

9.00 Warsztaty :

- „Mamy tylko jedną ziemię” - o marnotrawstwie ...
- „Czerwone, żółte, zielone” - o racjonalnym ...

FILMY KONKURSOWE

„Sanitacja górskiego gospodarstwa agroturystycznego” - 16 min. (SVHS)

Reżyseria: Włodzimierz Markiewicz i Robert Łukawski
Instytut Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, Oddział w Kłudzienku.

Film we wstępie omawia przyczyny degradacji wiejskiego środowiska przyrodniczego Polski południowej i problemy z odpowiednim odprowadzeniem ścieków z górskich gospodarstw.

Pokazano najlepsze metody rozwiązania tego problemu, czyli budowę zagrodowych oczyszczalni ścieków, które właściwie wkomponowane w środowisko działki stanowią dodatkowo bujną oazę różnorodnej roślinności. Przedstawiono ogólną zasadę działania takich oczyszczalni oraz dwa przykłady konkretnych rozwiązań, mogących być wzorem dla innych gospodarzy. W obu przykładach pokazano schematycznie i w rzeczywistości działanie oczyszczalni oraz omówiono poszczególne elementy i skuteczność oczyszczania.

„Podróż poślubna” – 15 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Sussanne Horizon – Fränzel

Dwoje ludzi jedzie w podróż poślubną w Alpy, gdzie komunikują się z przyrodą - ze zwierzętami i roślinami, które odpowiadają im towarzyskimi dźwiękami. Następnie odkrywają, że ich miłość może przenosić góry, dosłownie...

„Potem” – 3 min. (VHS)

Reżyseria: Justyna Calińska

Krótką impresję na temat koegzystencji ludzi, zwierząt i roślin okraszona muzyką Gorana Bregovicia.

„Tango z naturą” – 28 min. (VHS)

Reżyseria: Chuang Chi – Chen

Taipei Economic & Cultural Office, Warszawa

Od XVI wieku Tajwan zwany był na Zachodzie „Piękną Wyspą”. Jej piękno pochodzi od koegzystencji ludzi i natury, ich „tańca z naturą”. Zwyczaje łowieckie ustanowione przez przodków pozwoliły ludności tubylczej współistnieć z naturą. Respektowali oni przemiany w naturze, żyli, pracowali i odpoczywali według następstw pór roku. Nawet w obecnym komercyjnym i przemysłowym rozwoju, który przyczynił się do stworzenia wysoko rozwiniętej społeczności, ludność nadal dąży do zrównoważenia rozwoju gospodarczego ochrony środowiska. To pozwoli na czerpanie korzyści z konkurencyjnej gospodarki opartej na technologiach bez utraty radości i przyjemności, jakie niosą lasy i góry pokrywające wyspę.

„Ludzie lasu” – 19 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska, Oddział Szczecin

Bohaterami filmu są dwaj leśnicy. Jeden z nich to znany, wielokrotnie

nagradzany fotografik przyrody: Ryszard Czaplewski, drugi to młody student – leśnik, Krzysztof Sokal. Tematem reportażu jest ich fascynacja bogatą przyrodą Pomorza Środkowego i obserwacje zwierzyny. Właśnie z tych wypraw powstają wspaniałe artystyczne fotografie.

„Czarnobór” 19 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska, Oddział Szczecin

W 1993 roku ostatnie oddziały wojsk rosyjskich opuściły teren poligonu w Bornem Sulinowie, koło Szczecinka. Polska administracja leśna, która objęła ten teren zastała tam dogasające pogorzelisko, biologiczną pustynię pozbawioną roślinności, wody i jakichkolwiek zwierząt. Pobieżna inwentaryzacja zwierzyny przyniosła zaskakujące wyniki: trzy samy, kilka dzików... Dziś jest to zielona kraina, w której żyje tyle zwierząt, że nikt nawet nie próbuje ich policzyć. Swoje miejsce znalazły tu kaczki, gęsi, łabędzie, mnóstwo owadów i innych drobnych zwierząt. Dzięki upartej pracy leśników został odtworzony system zbiorników wodnych zniszczonych w trakcie działalności wojskowej. Wszystko to powstało w ciągu 10 lat. Gdy leśnicy przejmowali ten teren szacowano, że jego „odbudowa potrwa 25 lat. „Przyroda, gdy dać jej szansę, potrafi pokazać, ile sił w niej drzemie...”

„Bohaterowie morza” - 19 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska, Oddział Szczecin

Bałtyk staje się coraz „ciaśniejszym” morzem. Z jednej strony mamy coraz doskonalsze metody połowu, z drugiej kurczące się zasoby ryb. Nic dziwnego, że w tej sytuacji rybakom coraz trudniej utrzymać się z klasycznego rybołówstwa. Konkurencja rośnie a ławice ryb maleją. Reportaż przedstawia jeden dzień pracy załóg dwóch kutrów. Załoga pierwszego z nich porzuciła swe dotychczasowe zajęcie na rzecz pływania z wędkarzami. Druga załoga to rybacy „z dziada pradziada”. Oni jeszcze walczą, o własne przeżycie, o poszanowanie praw morza, aby rybacy łowili tylko tyle ile przewiduje prawo i zdrowy rozsądek. Inaczej Bałtyk stanie się martwym biologicznie morzem.

„Eko-ludek” – 4 min. (SVHS)

Reżyseria: Radosław Zagórski

Film pokazuje nastroje Eko-ludka wobec niektórych zachowań dzieci. Mówi o tym, co może stać się ze śmieciami i naszym światem.

„Leśne zaloty” – 24 min (VHS)

Reżyseria: Edward Pawlak

Film ukazuje piękne sceny z rykowiska jeleni i bykowiska danieli w ich okresie godowym

„Sidła” – 23 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Paweł Siedlik - WFOiPE w Łodzi

Film ten jest jednym odcinków serialu edukacyjnego „Wysłannicy Gai”.
Dwoje młodych przyrodników przypadkowo wpada na trop grupy kłusowników. Z pomocą w udaremnieniu ich zamiarów i ujęciu młodocianych przestępców przychodzi im tajemniczy gajowy.

„Wodna klepsydra” – 23 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Paweł Siedlik Wyt. Film. Oś. i Progr. Eduk. w Łodzi

Kolejny odcinek serialu „Wysłannicy Gai”.

W mieszkaniu Tomasza w tajemniczych okolicznościach znika woda. Okazuje się, że stało się tak w całym mieście. Co jest tego powodem? Zagadkę pomaga rozwiązać Sara i Główny Inżynier Miasta.

„Owady chronione” 24 min. – (Betacam SP)

Reżyseria: Roman Dębski Wyt. Film. Oś. i Progr. Eduk. w Łodzi

Owady stanowią najliczniejszą gromadę zwierząt. Na skutek naruszania przez człowieka środowiska naturalnego, wiele gatunków zagrożonych jest wyginięciem. Dlatego część z nich została objęta ochroną.

„Powrót łososa” – 21 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Ryszard Wyrzykowski Wyt. Film. Oś. i Progr. Eduk. w Łodzi

Łosoś szlachetny znajduje się w polskiej czerwonej księdze zwierząt. W filmie prezentowana jest biologia tego gatunku, rodzaje zagrożeń czyhających w różnych etapach jego rozwoju.

„Samce” – 15 min. (VHS)

Reżyseria: Marek W. Kozłowski

Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

Film ukazuje w formie reportażu rozterki samców różnych owadów w czasie ich najważniejszych życiowych powinności. W rolach głównych: jusznicza deszczowa, rudzica nawozowa, wścieklica, kowal bezskrzydły, zmięk, zabelica pokrzywowa, bębnik, świtezianka błyszcząca, szerszeń, kałdunia szczawiówka i wujek.

„Rarytasy” – 15 min. (VHS)

Reżyseria: Marek W. Kozłowski

Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

Film relacjonuje w formie reportażu spotkania z rzadkimi pięknymi owadami żyjącymi w naszym kraju. W rolach głównych: nadobnica alpejska, rzemlik, niepylak mnemozyna, żagnica wielka, ważka czteroplama, szablak, łątka dziewiczka, oczobarwnica mniejsza.

„Paul Robien” – 15 min. (Betacam SP)

Reżyseria: Marek Osajda

Film przedstawia sylwetkę Paula Robiena, ekologa, prekursora ochrony środowiska na Pomorzu zachodnim w latach międzywojennych. Ów pacyfista

został zamordowany przez Rosjan na terenie stacji badawczej.

„Ja prosty chłopak ze wsi Rybotycze” - 10'50 min (Betacam SP)

Reżyseria i montaż: Tomasz Ogródowczyk

Opowieść o człowieku, który dzięki swemu uporowi i silnej woli znalazł w życiu upragniony cel – pracę ściśle związaną z lasem, z przyrodą. Wcześniej miał się różnych zajęć, był listonoszem, ślusarzem, popadł w nałóg alkoholizmu. Obecnie pracuje jako leśniczy ds. łowieckich.

„Życie morza” - 2 x 25 min (Betacam SP)

odc. 1: „Skarby Ławicy Słupskiej”

odc. 2: „Wpadające do Bałtyku wody Jeziora Żarnowieckiego”

reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

montaż: Jerzy Abramowicz

Filmy dokumentują podwodne krajobrazy niezwykłych miejsc. Położone 20 mil morskich od brzegu podwodne głazowiska Ławicy Słupskiej. Są ostoją dla gatunków flory, które w innych rejonach naszego morza wyginęły. Prowadzący obserwacje naukowcy odkrywają ostatni niezbadany skrawek na dnie Bałtyku.

Drugi odcinek to opis wędrówki kropli wody poprzez strumienie, Jezioro Żarnowieckie, rzeką Piaśnicą wpada do morza. Wraz z jej wędrówką obserwujemy wodne ekosystemy – wrażliwe środowisko szybko reagujące na wszelkie zmiany.

„Życie zatoki” - 3 x 25 min. (Betacam SP)

odc.10: „Rezerwat Kępa Redłowska i jego podwodne okolice

odc.11: „Ryby, rybacy wędkarze”

odc.12: „Wraki tętniące życiem”

reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

montaż: Jerzy Abramowicz

W trzech filmach ukryta pod wodą kamera rejestruje życie zatoki, ukazuje tajemnice Morza Bałtyckiego. Jeden z nich przedstawia „Rezerwat Kępy Redłowskiej” i występujące w nim unikalne gatunki roślin i ryb zamieszczone w „Czerwonej księdze ginących gatunków”. Kolejny z nich opisuje życie i wpływ ryb na rozwój lokalnej społeczności, a trzeci podwodny świat morskich organizmów w zatopionych statkach.

„Żył złota” - 24'06 min (Betacam SP)

reżyseria: Joanna Jaworska, Katarzyna Kościela.

Reportaż opowiada o życiu drobnych zbieraczy złomu. Zmuszeni przez życie do wybrania sobie takiego zajęcia są często lekceważeni i poniżani. Tymczasem uważają się za „sprzątaczy” świata. „Zbierając złom oczyszczamy środowisko. To nie wstyd” – mówią.

„Tajemnicze rzeki” - 42 min. (Betacam SP)

reżyseria: Janusz Ulatowski, Jerzy Wosik.

Studio Filmowe „Warmia-Mazury-Film”

Wody płynące znajdują się na terenie wszystkich polskich parków narodowych, krajobrazowych i obszarach chronionego krajobrazu. Niestety większość z nich nie podlega ochronie. Tylko w 5 rezerwatach rzecznych zakazano zanieczyszczania wody ściekami i wprowadzono ograniczenia chroniące ekosystemy. Należy do nich przedstawiona w filmie rzeka Drwęca. Autorzy przedstawiają również nawodny i podwodny świat masowo odwiedzanej przez zagranicznych i krajowych turystów Krutyni, mniej znanej Pasłęki, unikatowych meandrów rozlewisk i trzcinowisk Narwi i Biebrzy oraz wpływ tych rzek na okoliczne biocenozy.

„A świat z wolna rozbielał...” - 9'16 min. (VHS)

reżyseria: Mirosław Smugała

Film jest opisem zimy z muzyką Enyi.

„Las” - 8'10 min (VHS)

reżyseria: Piotr Smugała

Film opisuje wiosnę w lesie.

Filmy z cyklu: „Historia naturalna Polski” 38 min (Betacam SP)

„Niespokojny żywot morza” (odc. 11)

reżyseria: Sławomir Swerpel

montaż: Sławomir Witek

Krótką Historię ewolucji Morza Bałtyckiego i problemów jego środowiska

„Ku przyszłości” (odc. 12)

reżyseria: Sławomir Swerpel, montaż: Marcin Jamrogiewicz

Film opisuje sposób w jaki człowiek poprzez swą działalność na przestrzeni ostatnich kilku tysięcy lat zmieniał środowisko naturalne. Jest również próbą odpowiedzi na pytanie – jak zmieni się przyroda w ciągu najbliższej przyszłości.

„Biomasa na cele energetyczne” - 15 min. (SVHS)

reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski

montaż: Robert Łukawski

Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

Film przedstawia różne metody uzyskiwania energii z biomasy. W procesie spalania roślin słomianych i drewnianych, w procesie tłoczenia i estryfikacji roślin oleistych, w procesie fermentacji roślin skrobiowych. Film pokazuje przykłady praktycznego zastosowania ww. metod. Charakteryzuje również rodzaje roślin energetycznych do uprawy w Polsce.

„Dobra praktyka rolnicza w uprawie gleby” - 15 min. (SVHS)

reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski

montaż: Robert Łukawski

Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

W filmie zostały przedstawione zalecenia dla gospodarstw rolnych, które nie naruszając interesu produkcyjnego i ekonomicznego rolnika, zapobiegają degradacji gleby i skażeniu środowiska w procesie produkcji rolniczej. Film składa się z trzech części zasadniczych: uprawa pozbiorowa, uprawa pod rośliny ozime, uprawa pod rośliny jare. W każdej części pokazano zalecane maszyny i metody postępowania, a napisy na ekranie akcentują zabiegi i czynności godne miana dobrej praktyki rolniczej.

„Biopaliwo z rzepaku” - 14 min. (SVHS)

reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski

montaż: Robert Łukawski

Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

Film omawia możliwości produkcji paliwa rzepakowego z surowca krajowego. Przedstawia schemat produkcji biopaliwa. Pokazano nowoczesne systemy magazynowania rzepaku, do tłoczenia oleju i częściowej rafinacji oraz samej linii do estryfikacji oleju – procesu w którym powstaje paliwo rzepakowe.

„Kolekcjoner” - 11'40 min. (VHS)

reżyseria: Henryk Lehnert

montaż: Henryk Lehnert

Film o zbieraczu, który zamienił swoje mieszkanie w rupieciarnię zagrażając sąsiadom.

„Sterta śmieci czy góra pieniędzy” 21'52 (Betacam SP)

reżyseria: Roman Dębski

Film opisuje sposoby zagospodarowania odpadów komunalnych, przedstawia problem selekcji odpadów w codziennym życiu każdego człowieka.

„Hipodrom” - 10' (SVHS)

„Film o przyrodzie Armenii” - 17 min (SVHS)

reżyseria: Ruben Khachatryan

Hipodrom pokazuje życie i cierpienie zwierząt w niewoli. Możemy zobaczyć niezbadane i dzikie pustkowia Armenii jako jedne z najważniejszych i najbardziej zagrożonych zasobów w historii kraju.

FILMY WYŚWIETLONE W RAMACH SPOTKAŃ Z REŻYSEREM

Kraj urodzenia – 28 min reż. Jacek Bławut

Małe senne miasteczko gdzieś w Polsce. Tu rachmistrzem spisowym jest Radek, bezrobotny polonista. Mieszka razem z matką, ledwie wiąże koniec z końcem, coraz częściej dochodzi między nimi do nieporozumień. Spis krajowy to jedyna okazja dla młodego człowieka, by wzbogacić o parę groszy skromny domowy

budżet. Ekipa filmowa towarzyszy Radkowi w wędrówce od domu do domu. Wraz z nim zaglądamy do wielu gospodarstw, poznajemy zwykłych ludzi borykających się z rozmaitymi problemami. Rachmistrz musi być miły, cierpliwy, wyrozumiały i grzeczny. Choć nie ma dużo czasu, stara się wysłuchać każdego, dodać otuchy, zwłaszcza, gdy są to ludzie starsi, samotni, zdani jedynie na łaskę losu. Spotykamy starzejącą się kobietę szukającą kontaktu z żywym człowiekiem, niemłode małżeństwo przeżywające życiowy dramat... Ludzie opowiadają o swoim życiu, radościach, kłopotach, a z ich zwierzeń wyłania się obraz kraju naszego urodzenia.

Born dead – 57 min reż. Jacek Bławut

zupełnie nowy film goszczącego na tegorocznym „Ekofilmie” reżysera. „Born dead” jeszcze nigdzie nie był pokazywany, będziemy, więc mieli okazję przeżyć absolutną premierę. A treść? To jeszcze jest tajemnica.

NOTY BIOGRAFICZNE:

Włodzimierz Markiewicz i Robert Łukawski - tworzą zespół filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa, który od kilkadziesiąt lat realizuje filmy naukowe; badawcze, edukacyjne i popularno-naukowe.

Są scenarzystami, operatorami, reżyserami i montażystami wszystkich filmów. Wspólnie zrealizowali ponad 150 filmów w technice video (wcześniej realizowali filmy celuloideowe), które są rozpowszechniane głównie w jednostkach oświaty rolniczej różnego szczebla. Otrzymali wspólnie kilkanaście nagród i wyróżnień na przeglądach i festiwalach filmowych w kraju i za granicą.

Susanne Horizon - Fränzel – autorka filmu „Podróż poślubna” pochodzi z niemieckiego miasta Louren.

Justyna Calińska - studentka Wyższej Szkoły Dziennikarskiej im. Melchiora Wańkowicza w Warszawie.

Chuang Chin – Chen - urodzony w 1951 roku w Chai-I, na Tajwanie. Ukończył wydział Radia, Telewizji i Filmu na Uniwersytecie Shih Hsin. Obecnie jest instruktorem fotografii na tym wydziale. Chuang od dłuższego czasu angażuje się w produkcję i reżyserowanie filmów dokumentalnych poruszających tematykę ochrony środowiska i humanizmu. Jego filmy były często nagradzane na festiwalach międzynarodowych. W ostatnich latach Tajwan przekształcił się z kraju rozwijającego się w kraj rozwinięty, więc przemysł nowoczesnych technologii miał duży wpływ na ochronę środowiska naturalnego. Obecnie najważniejszą kwestią na Tajwanie jest poszukiwanie równowagi pomiędzy rozwojem gospodarczym i ochroną środowiska i film „Tango z naturą” koncentruje się właśnie na tym problemie.

Andrzej Kisiel – urodzony w 1967 roku. Jest absolwentem UAM w Poznaniu. Od

1993 roku pracuje w TVP. Jest autorem kilkudziesięciu reportaży o tematyce przyrodniczej, w tym wielokrotnie nagradzanych programów o tematyce leśnej i morskiej takich jak „40 metrów nad ziemią” czy „Życie we wrakach”. Przyroda i ochrona środowiska to nie tylko jego zainteresowania zawodowe, ale również hobby. Każdą wolną chwilę spędza na łonie natury, zajmując się m.in. ochroną populacji bociana białego na Pomorzu.

Radosław Zagórski – urodzony w 1986 roku w Nowogardzie. Od czwartego roku życia pasjonat komputerów. Mając 13 lat zaczął interesować się grafiką komputerową i tworzeniem stron www. Od 2003 roku zrealizował kilka filmów krótkometrażowych. Był uczestnikiem nowogardzkich warsztatów filmowych. Aktualnie uczeń drugiej klasy II LO w Nowogardzie.

Edward Pawlak – jest leśniczym w leśnictwie „Dzikie Wzgórze” wchodzącego w skład Nadleśnictwa Chojna.

Roman Dębski – urodzony w 1948 roku. Ukończył wydział operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Od 1977 roku współpracuje z WFDiPE, początkowo jako operator, a od 1980 roku jako samodzielny realizator. W swoim dorobku ma ponad 150 filmów. Wiele z nich zdobyło nagrody na różnych festiwalach w kraju i za granicą.

Ryszard Wyrzykowski – (1945 - 2003) absolwent wydziału biologii i nauki o ziemi Uniwersytetu Łódzkiego. Uczestnik wyprawy antarktycznej do polskiej stacji polarnej na Wyspie Króla Jerzego. Był asystentem Wł. Puchalskiego, zrealizował ponad czterdzieści filmów przyrodniczych i dokumentalnych. W latach 1994 - 2000 zrealizował i prowadził około 200 odcinków cyklicznego programu przyrodniczo – edukacyjnego nadawanego w TVP „Klub pana Rysia”.

Marek W. Kozłowski – entomolog badający obyczaje owadów i rejestrujący ciekawe wydarzenia i zjawiska napotkane wśród liści i traw kamerą z powiększającym układem optycznym. Filmy były prezentowane w programie pierwszym TVP w listopadzie 2003 w serii „Sceny z życia stawonogów”.

Marek Osajda – dziennikarz prasowy i telewizyjny. Autor wielu nagradzanych filmów i reportaży specjalizujący się w problematyce społecznej i ekologicznej.

Roman Dębski – absolwent Wydziału Operatorskiego PWSTiTV związany ze Stowarzyszeniem „Film – Przyroda – Kultura”.

W ciągu 30 lat zrealizował około 200 filmów i programów TV (m.in. „Klub Pana Rysia”) *„Bardzo szybko przyroda stała się najważniejszym tematem moich filmów i jestem jej wierny do dzisiaj”* - tak o swojej twórczości mówi sam reżyser.

Ruben Khachatryan – armeński twórca na stałe związany z telewizją. Tworzy we współpracy z Fundacją Ochrony Dzikiej Przyrody i Dóbr Kultury w Rezerwach

Przyrody Republiki Armenii. Laureat wielu nagród na festiwalach w Niemczech, Rosji, Holandii.

Joanna Jaworska – absolwentka Wydziału Anglistyki UW, dziennikarka prasowa i telewizyjna, od 1995 roku współpracuje z Telewizją Polską; autorka filmów dokumentalnych (m.in. z cyklu „Małe Ojczyzny”) i reportaży telewizyjnych.

Katarzyna Kościelak – absolwentka Wydziału Italinistyki UW, dziennikarka prasowa i telewizyjna, od 1995 roku współpracuje z Telewizją Polską; autorka filmów dokumentalnych (m.in. z cyklu „Małe Ojczyzny”) i reportaży telewizyjnych.

Janusz Ulatowski – operator filmowy i telewizyjny z ponad 30 letnim stażem, realizował m.in. programy do cyklów: „Twórcze szkoły” dla Telewizji Edukacyjnej TVP, „Dookoła świata” dla Działu Publicystyki TVP, „Rolnictwo na świecie” dla I Programu TVP oraz zdjęcia do cyklu „Świat wokół nas. Autor licznych reportaży i filmów, ostatnio realizował cykl programów „ Rolnictwo na świecie” w Stanach Zjednoczonych dla TVP na zlecenie Departamentu Stanu USA.

Jerzy Wosik - od ponad 20 lat związany z Telewizją Polską. Twórca filmów reportażowych z dziedziny „Rolnictwo na świecie” i społeczno-gospodarczych problemów lasów i leśników. Za swoją twórczość otrzymał wiele nagród i wyróżnień Klubu Publicystów Rolnych i Dziennikarzy Polskich oraz nagród branżowych (m.in. Ministra Rolnictwa i Ministra Ochrony Środowiska)

Mirosław Smugała – pracownik Katedry Hodowli Koni Akademii Rolniczej w Szczecinie. Od 12 lat zajmuje się realizacją filmów przyrodniczych. Zdobywca nagród na: II Ogólnopolski Festiwal Filmów Ekologicznych EKO FILM'92, III, IV, V i VI Międzynarodowym Konkursie filmów Ekologicznych VIDEKO w Olsztynie.

Piotr Smugała – najmłodszy twórca Festiwalu, uczeń pierwszej klasy Gimnazjum nr 28 w Szczecinie. Współautor filmu pt. „Inkluzje” nagrodzonego na V Międzynarodowym Konkursie Filmów Ekologicznych VIDEKO 2001.

Sławomir Swerpel – absolwent Oceanografii na Uniwersytecie Gdańskim, jako pracownik naukowy zajmował się problematyką związaną z oceanem, klimatem, zjawiskami globalnymi i ekologią. Autor dwóch książek o wyprawach polarnych. Kieruje Akademicką, Telewizją Edukacyjną Uniwersytetu Gdańskiego. Zrealizował m.in.: „Tajemnice plaży”, „Czas powodzi”, „Przyroda województwa pomorskiego”, „Park Narodowy Bory Tucholskie” 12 – odcinkowy cykl „Historia naturalna Polski”.

Jerzy Abramowicz - nurkuje z kamerą wideo od 10 lat, jego podwodne ujęcia wykorzystano w programach telewizyjnych m.in.: TVP1, TVP2, TVP3, Polsat, Canal+, TV Polonia. Autor pomysłów na cykl filmów pt.: „Życie Zatoki”, które reżyserował wspólnie z dr K.E. Skórą ze stacji morskiej w Helu. Laureat wielu przeglądów filmów ekologicznych.

Tomasz Ogrodowczyk – absolwent Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Poznaniu oraz Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej PWSFTV: T w Łodzi. Na codzień pracuje w Leśnym Studiu Filmowym ORWLP w Bedoniu. Realizuje filmy oświatowe i dokumentalne o tematyce leśnej i ogólnoprzyrodniczej. Ponadto zajmuje się fotografią przyrodniczą współpracuje z czasopismami o takim profilu. Laureat konkursów fotograficznych m.in. im. Włodzimierza Puchalskiego w „Łowcu Polskim”, PRO-EKO pod patronatem Polskiego Towarzystwa Ochrony Przyrody „Salamandra”.

Henryk Lehnert - od ponad 40 lat zajmuje się filmem amatorskim o tematyce przyrodniczej i ekologicznej. Dotychczas zrealizował 361 filmów, za które otrzymał 358 nagród.

GOŚCIE FESTIWALOWI

Stanisław Śliskowski – urodzony w 1935 roku w Łodzi. W 1960 roku ukończył wydział operatorski na PWSTiF w Łodzi. W 2003 roku otrzymał nagrodę za całokształt twórczości na XXX Ińskim Lecie Filmowym. Pracował przy wielu filmach m.in. „Akademia pana Kleksa”, „Misja specjalna”.

Jadwiga Żukowska – reżyser filmów oświatowych. W 1953 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych, a w 1961 roku PWSTiF w Łodzi. Od 1951 roku współpracuje z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi, realizując filmy z zakresu psychologii rozwojowej dziecka i pedagogiki. Nagrodzona m.in. Srebrnym Smokiem Wawelskim w Krakowie w 1963 r. i Srebrnym Delfinem w Teheranie w 1965 r. (za „Lustro i ja”), Brązowymi Koziółkami w Poznaniu 1974 r. (za „Darek Dziedziech”).

Stanisław Szwarz – Bronikowski – reżyser i operator filmowy, publicysta, podróżnik. Ma na koncie sto kilkanaście filmów popularnonaukowych o tematyce przyrodniczej, ekologicznej, etnograficznej, archeologicznej, paleontologicznej, geologicznej oraz religioznawczej.

Paweł Siedlik – absolwent Studium Realizacji Filmów i Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Współtwórca ponad siedemdziesięciu odcinków programu edukacyjnego „Wehikuł czasu”, autor cyklicznego programu „Julek i zwierzęta”, brał również udział w realizacji programu przyrodniczo – edukacyjnego „Klub pana Rysia”. Reżyser dubbingów i słuchowisk radiowych.

Helena Wasilewna Babij - urodzona w 1974 r. w Kijowie. Krytyk filmowy. Od 1999 roku dziennikarz „Radio Era”, autorka programu „Nowiny z planety kino”. Od roku 2002 redaktor naczelny oddziału rozpowszechniania reklamy wydawnictwa „Naukowa dumka” Nacjonarnej Akademii Nauk z Ukrainy.

Andrzej Traczykowski – lat 54, dyrektor łódzkiej Wytwórni filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych. Absolwent ekonomiki i przemysłu na Uniwersytecie Łódzkim. W latach 1974 -1988 kierownik produkcji w WFO. Później przez dwa lata pracował w prywatnych firmach a od 1991 do 1993 r. w założonym przez siebie i Jacka Bławutę studiu filmowym „Ekran BiS”. W 1994 r. wygrał konkurs na dyrektora WFO. Jest członkiem Stowarzyszenia Filmowców Polskich, autorem scenariuszy, m.in. filmu fabularnego „Świnki blondynki” i odcinków programu „Wehikuł czasu”. Napisał także powieść rozgrywającą się w środowisku filmowym „Czas komety”.

Tomasz Edelman – absolwent wydziału operatorskiego PWSFTViT w Łodzi, który ukończył w 1987 r. Aktualnie jest wykładowcą tejże uczelni. Pracował przy wielu filmach fabularnych („Katarzyna” reż. A. Heathcote), spektaklach teatralnych („Kończówka” reż. T. Kempański) i dokumentalnych, przy których podejmował się również reżyserii („Hanower 2000”). Współpracuje również z telewizją.

Wojciech Siemion – Człowiek instytucja, jeden z najwybitniejszych polskich aktorów teatralnych i filmowych. W latach 1947-1950 studiował na wydziale prawa lubelskiego UMCS. W tym samym czasie uczęszczał na zajęcia Studia Dramatycznego Karola Borowskiego. W 1951 r. ukończył warszawską PWST. Od tamtej pory występuje głównie na scenach warszawskich. Od 1972 r. związany jest z teatrem „Stara Prochownia”, którego jest założycielem i dyrektorem. W latach 60 występował w STS-ie a później w kabarecie „Pod Egidą”. Jest wielkim popularyzatorem kultury wsi. W 1979 r. doprowadził do otwarcia we wsi Petrykozy Wiejskiej Galerii Sztuki. Jest długoletnim wykładowcą warszawskiej PWST. Jego filmografia jest niezwykle długa, wystarczy wymienić takie tytuły jak „Eroica”, „Czterej Pancerni i pies” czy „Co mi zrobisz jak mnie złapiesz”.

Anna Paszkiewicz - pasjonatka filmu, osoba zaprzyjaźniona z Nowogardem i Nowogardzkim Domem Kultury, żona nieżyjącego już Dolanda Paszkiewicza twórcy DKF Kontrasty w Szczecinie. Uczestniczka wielu festiwalów filmowych m.in. „Lato z Muzami” w Nowogardzie.

FILMY NAGRODZONE NA POPRZEDNICH FESTIWALACH

I „EKO FILM ‘89” 4-7.05.1989 r.:

Pierwszy „Ekofilm” był przeglądem filmów ekologicznych i nie przyznano nagród.

II „EKO FILM ‘92” 26-28.10.1992 r.:

GRAND PRIX – Stanisław Szwarc – Bronikowski za film „Wieś”.

Nagroda I – Ludwik Kronik za film „Wakacje nad jeziorem”.

Nagroda II – Mirosław Dembiński za film „Owoc ziemi czarnej”.

Nagroda III – Roman Dębski za filmy:

Rośliny owadożerne w Polsce" i „Światowe rezerваты biosfery w Polsce”.
Nagroda Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego – Olgierd Wieczorek za zestaw filmów ekologicznych związanych z działalnością samorządów lokalnych.

Nagroda miesięcznika „Plusy i Minusy” oraz Zarządu Wojewódzkiego LOP – Łukasz Parol za film „Bez tytułu”.

Nagroda Kuratorium Oświaty w Szczecinie – Bożena Walencik za film „Nieujarzmiona rzeka”.

Nagroda Wojewódzkiego Konserwatora Przyrody w Szczecinie – Mirosław Smugała za film „Piękne i zagrożone”.

Nagroda Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska – Szymon Wdowiak za filmy „Pokonać drzewa” i „Wisła płynie”.

Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Nowogard – Cezary Mielewczyk za film o Ziemi Nowogardzkiej.

III „EKOFILM '94” 23-29.05.1994 r.:

GRAND PRIX – Jacek Grelowski za film „Ostoja pana Jana”.

I Nagroda – Jadwiga Żukowska za film „Odejście”.

I Nagroda – Janusz Kubik za cykl filmów „Krajobrazy polskie”.

II nagroda – Iwona Bartólewska za film „Ślady na lodzie”.

III Nagroda – Rafał Łukaszewicz za film „Syn marnotrawny”.

IV „EKOFILM '96” 20-26.05.96 r.:

GRAND PRIX – nie przyznano.

I Nagroda – przyznano trzy równorzędne nagrody:

Jan Bartoszek i Andrzej Szopiński – Wisła za film „Transformacja”,

Tomasz Drozdowicz za film „Thomson Polkolor przyjazny dla środowiska”,

Waldemar Czechowski za film „Gniazdo”.

Nagrod Specjalna – Grzegorz Królikiewicz za film fabularny „Drzewa”.

Wyróżnienia:

Marek Osajda za film „Police od tyłu”,

Roman Dębski za film „Koszenie lasu”,

Jerzy Hojda za film „Szkłanka wody”.

V „EKOFILM '98” 18-24.05.98 r.:

GRAND PRIX – Jerzy Surdel za film „Dwa bieguny w jednym roku – Antarcctica”.

Nagroda Główna – Jerzy Bezkowski za film „Sowy Polskie”.

Nagroda Specjalna – Krzysztof Wierzbicki, Tomasz Zygańdo za film „Prawdziwa historia guźca”.

Nagroda Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa – Ewa Stankiewicz, Bartosz Konopka za film „Góra śmieci”,

Nagroda Przewodniczącego Komitetu Kinematografii – Jacek Sarnecki za film „Świat Bałtyku”.

Nagroda Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Szczecinie – Andrzej Kisiel za film „Nieznana mierzeja”.
Wyróżnienie – dla Wytwórni Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi za cykl programów telewizyjnych pt. „Klub pana Rysia”.
Nagroda Rzeczowa Dyrektora Oddziału TVP S.A. w Szczecinie – Barbara Bartman – Czecz za film „Żywe pomniki – najstarsze drzewa w Polsce”.

VI EKOFILM '00" 22-28.05.00 r."

GRAND PRIX oraz PUCHAR PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ - Krystyna Bogusławska i Ryszard Jaworski za film „Ile góra ma lat”.
Nagroda Główna – Siergiej Bukowski za film „Most”.
Nagroda Specjalna Jury – Henryk Lehnert za film „Powódź”.
Nagroda Ministra Środowiska – Roman Dębski za film „Grzyby chronione”.
Wyróżnienie Lasów Państwowych – Sławomir Trzaskowski za film „Leśne dziedzictwo”.
Dwa równorzędne wyróżnienia Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska dla najmłodszych twórców filmowych – Dorota Kozybska za film „Bezdomne zwierzęta” i Artur Zawisza za film „Choinka”.

VII „EKOFILM '02" 13-17.05.02r.:

GRAND PRIX oraz PUCHAR PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ – Krystian Matysek za film „Dziobem i pazurem”.

Nagrody Specjalne:

Krystyna Bogusławska i Ryszard Jaworski za film „Józefa opowieści”,
Jerzy Bezkowski za film „Nietoperze”,
Marek Osajda za film „Okruchy życia”,
Almar Serebrenikow za film „Narodowe Muzeum Czarnobyl”.

Nagrody za promowanie walorów dydaktyczno-edukacyjnych:

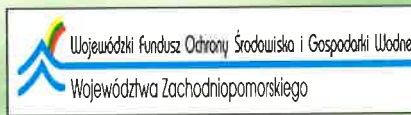
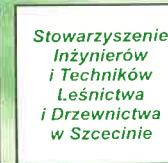
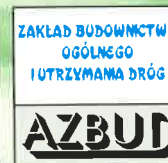
Andrzej Kisiel i koszalińska redakcja Telewizji Szczecin za filmy „Bałtyk”, „Nieznane i cenne”, „Środkowa Parsęta”, „Karsiborska kępa” i „Wielka woda”,
Roman Dębski i Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi za filmy „Kolorowy rok w ogrodzie”, „Na granicy wody i ziemi” i „Park krajobrazowy wzniesień łódzkich”.

Wyróżnienie za pierwsze kroki filmowe – Marcin Nieradka, Piotr Zagórski, Adam Kaczka i Konrad Podemski za film „Eko-Nowogard”.

SPONSORZY

1. Urząd Miejski w Nowogardzie
2. Fundacja Współpracy Polsko – Niemieckiej w Warszawie
3. Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie
4. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
5. Zakłady Chemiczne „Police”
6. Urząd Marszałkowski w Szczecinie
7. Starostwo Powiatowe w Goleniowie
8. Stowarzyszenie Gmin Polskich Euroregion Pomerania
9. Concordia Capital S.A.
10. Zarząd Okręgowy LOP w Szczecinie
11. Nadleśnictwo Nowogard
12. Dyrekcja Regionalna Lasów Państwowych
13. Hurtownia Elektryczna „Ipe” Mieczysław Cedro w Nowogardzie
14. Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa
15. Restauracja Night Club „Przystań” w Nowogardzie
16. Zakład Budownictwa Ogólnego i Utrzymania Dróg „Azbud” Zdzisław Ajs Nowogard
18. Adam Federńczak
19. Firma Usługowo – Handlowa „Arka” Nowogard
20. ZUK Nowogard
21. Biuro Handlowe „Aramtura” Nowogard
22. Hurtownia „Witter” Nowogard
23. Kwiaciarnia Krystyna Brzost Nowogard
24. Gospodarstwo Ogrodnicze Danuta i Jerzy Koc
25. Hurtownia „Pier” Nowogard
26. PHU „SMJ” Serocki Mariusz - Nowogard
27. Studio Foto Serafin
28. Usługowy Zakład Poligraficzny - Krzysztof Skowera

Sponsorzy:



Patronat
medialny:

DZIENNIK
NOWOGARDZKI

Wiadomości Samorządowe

RADIO
SZCZECIN

las
POLSKI

Dwutygodnik leśników
i przyjaciół lasu

TVP3
Szczecin

Kurier
szczeciński

GŁOS SZCZECIŃSKI