



**VIII OGÓLNOPOLSKI
I IV MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMÓW
EKOLOGICZNYCH**
im. Macieja Łukowskiego



EKOFILM[®]
2004

24 - 28.05. NOWOGARD

I Miejsce w konkursie na plakat "EKOFILM" 2004
Jowita Frydryk

Współfinansowane
przez
Unię Europejską



Realisiert und durch
Europäische
Union finanziert

Patronat honorowy

PREZYDENT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



Urząd Miejski
w Nowogardzie

RAPORT

EKOFILM[®] '2004



Zakończył się kolejny Festiwal Filmów Ekologicznych „Ekofilm”®. Była to już jego VIII Ogólnopolska i IV Międzynarodowa edycja. Przez ten czas festiwal zdołał na stałe wrosnąć w krajobraz naszego miasta. Jak zwykle mieszkańcy Nowogardu oraz nasi goście mieli okazję obejrzeć wiele interesujących filmów dotyczących spraw ochrony środowiska, spotkać się z ich twórcami oraz wziąć udział w licznych imprezach towarzyszących.

Festiwal nie mógłby się odbyć bez pomocy, wkładu i zaangażowania wielu osób. Chciałbym w tym miejscu podziękować dzieciom z przedszkoli i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich i ich wychowawcom oraz pracownikom Nowogardzkiego Domu Kultury. Szczególne podziękowania należą się wszystkim

sponsorom, których życzliwość przyczyniła się do organizacji „Ekofilmu”®.

Za dwa lata odbędzie się IX Ogólnopolski i V Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych „Ekofilm”®. Mam nadzieję, że jego formuła jeszcze się poszerzy i tym samym jeszcze lepiej będzie promowała nasze miasta na arenie polskiej i zagranicznej. Zapraszamy więc ponownie do Nowogardu.

*Burmistrz Nowogardu
Kazimierz Ziemia*

Das diesjährige Festival der Ökologischen Filme „Ekofilm”® ist zu Ende. Es war bereits seine 8. polenweite und 4. internationale Auflage. In der Zwischenzeit konnte sich das Festival in die Veranstaltungslandschaft unserer Stadt fest einschreiben. Die Einwohner von Nowogard und unsere Gäste hatten wieder die Gelegenheit, viele interessante Filme über die Umweltthemen zu sehen, den Filmautoren zu begegnen und an zahlreichen Begleitveranstaltungen teilzunehmen.

Das Festival hätte ohne Unterstützung, ohne Beitrag und Engagement vieler Personen nicht stattfinden können. Ich möchte an dieser Stelle den Kindern aus Kindergärten, den Jugendlichen aus Grund-, Mittel- und Oberschulen sowie ihren Erziehern und den Mitarbeitern des Kulturhauses von Nowogard herzlich danken. Besonderer Dank gilt allen Sponsoren, deren Großzügigkeit einen wichtigen Beitrag zur Organisation des Festivals „Ekofilm”® geleistet hat.

In zwei Jahren findet des 9. polenweite und 5. internationale Festival der Ökologischen Filme „Ekofilm”® statt. Ich hoffe, dass sich dessen Austragungsformel noch mehr erweitert und dadurch für unsere Stadt in Polen und im Ausland noch besser geworben wird. Kommen Sie und in Nowogard also wieder besuchen.

*Bürgermeister von Nowogard
Kazimierz Ziemia*



Kolejna edycja Festiwalu Filmów Ekologicznych „Ekofilm”® 2004 przeszła już do historii. Tegoroczny podobnie jak poprzednie upłynął pod znakiem szeroko rozumianej ochrony środowiska, dbałości o jego stan i poszerzenie wiedzy na jego temat. Z roku na rok coraz bardziej widoczna jest potrzeba tworzenia Festiwalu świadczą o tym liczba pojawiających się w Nowogardzie tytułów i twórców filmowych zainteresowanych ekologią, wzrost zainteresowania tematem w szkołach i wśród lokalnej społeczności.

Właśnie przez organizację tego typu festiwali i imprez w ciągu jednego tygodnia możliwa była ponadpokoleniowa integracja środowisk z kraju i zza granicy. Podczas Festiwalu każdy z nas mógł zaakcentować swój udział w działaniach dla dobra planety Ziemi, natury, ochrony środowiska, zagrożeń i koegzystencji człowieka ze światem

przyrody. Bo to przecież od nas dorosłych dzisiaj zależy jaką ziemię zastaną po nas przyszłe pokolenia, jak będzie wyglądał Świat za rok, dwa i 200 lat.

Chciałabym podziękować wszystkim, którzy zaangażowali się w organizację Festiwalu „Ekofilm” - bez Was nie było by możliwe zorganizowanie tak dużego w swoich działaniach Festiwalu. Do zobaczenia za dwa lata.

*Dyrektor Festiwalu
Mirosława Przybyłek*

Eine weitere Folge des Festivals der Ökologischen Filme „Ekofilm”® 2004 ist schon Geschichte. Das diesjährige Festival war, wie auch die vorangehenden, durch die Ideen des weit aufgefassten Umweltschutzes, der Sorge um den Zustand der Umwelt und der Verbreitung der Kenntnisse über die Umwelt geprägt. Von Jahr zu Jahr wird es immer deutlicher, dass die Einrichtung eines derartigen Festivals notwendig war. Der beste Beweis dafür sind die wachsende Zahl der in Nowogard erscheinenden Filme und der Filmemacher, die sich für die Ökologie interessieren, sowie das steigende Interesse an der Umweltthematik in Schulen und in der Bevölkerung.

Die Organisation derartiger Festivals und Veranstaltungen gibt die Möglichkeit, innerhalb einer Woche eine generationenübergreifende Integration der Milieus aus Polen und dem Ausland herbeizuführen. Während des Festivals konnte sich jeder durch seine Teilnahme in die Aktivitäten zugunsten des Planeten Erde, zugunsten der Natur, des Umweltschutzes und der Gedanken der Umweltbedrohungen und der Koexistenz zwischen Mensch und Natur einbringen. Denn es sind ja wir, die heutigen Erwachsenen, von denen es abhängt, welchen Zustand der Erde die nach uns kommenden Generationen vorfinden und wie die Welt in einem, in zwei und in 200 Jahren aussehen wird.

Ich möchte all denjenigen danken, die sich in der Organisation des Festivals „Ekofilm” eingagierte haben. Ohne Euch wäre es unmöglich gewesen, ein solch breit angelegtes Unterfangen zu realisieren. Wir sehen uns in zwei Jahren wieder.

*Festivaldirektorin
Mirosława Przybyłek*



VIII Ogólnopolski i IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego “EKO FILM”® ‘2004 R.

Odbывających się w dniach 24-28.05.2004 w Nowogardzie

Patronat honorowy:

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Kwaśniewski

Patronat medialny:

Dwutygodnik Lokalny „Wiadomości”

Gazeta Lokalna „Dziennik Nowogardzki”

TVP Szczecin

Polskie Radio Szczecin

Gazeta codzienna „Głos Szczeciński”

Dwutygodnik „Las Polski” w Warszawie

Dziennik Pomorza Zachodniego „Kurier Szczeciński”

Organizator

Urząd Miejski w Nowogardzie
Nowogardzki Dom Kultury

Współorganizatorzy:

Wydział Edukacji, Zdrowia, Kultury i Sportu UM w Nowogardzie

Wydział Gospodarki Komunalnej, Mieszkaniowej i Ochrony Środowiska UM w Nowogardzie

Wydział Promocji UM w Nowogardzie

Biuro Lokalnej Agendy 21 w Nowogardzie

Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie

Nadleśnictwo Nowogard-

Komisja selekcyjna filmów zgłoszonych do konkursu:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Andrzelika Hołubowska | - przewodnicząca komisji |
| 2. Mirosława Przybyłek | - członek - Dyrektor Festiwalu |
| 3. Agnieszka Białczak | - członek |
| 4. Aneta Drajewska | - członek |
| 5. Anna Szoplik | - członek |
| 6. Joanna Krępa | - członek |
| 7. Łukasz Saran | - obsługa projekcji filmów |
| 8. Kamilla Ratajczak | - sekretarz komisji |

Jury konkursu:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. Jacek Bławut | - przewodniczący |
| 2. Helena Babij | - członek |
| 3. Mirosław Sobala | - członek |
| 4. dr Maciej Trzeciak | - członek |

Ekofilm dzień po dniu...

Poniedziałek 24.05.2004

VIII Ogólnopolski i IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych „Ekofilm”[®] 2004 rozpoczęły zajęcia ekologiczne w gminnych szkołach i przedszkolach. Tam bowiem od wczesnych godzin rannych odbywały się ekologiczne zajęcia. Były to m.in. warsztaty „Czy komin pójdzie do szpitala”, wystawy zwierząt domowych, ekologiczne warsztaty językowe i szereg innych.

Parę minut przed godziną 16 sala kinowa Nowogardzkiego Domu Kultury wypełniła się po brzegi bo za parę minut miało nastąpić uroczyste otwarcie Festiwalu. Na uroczystość przybyli mieszkańcy miasta, zaproszeni goście i ci bez których większość działań festiwalowych nie była by możliwa do zrealizowania dzieci i młodzież gminnych placówek oświatowych i laureaci festiwalowych konkursów.

Przy wypełnionej po brzegi sali, w scenerii średniowiecznego zamku dokonano uroczystego otwarcia VIII Ogólnopolskiego i IV Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych „EKO FILM”[®] 2004 nad którym honorowy patronat objął Prezydent Rzeczypospolitej Polski Aleksander Kwaśniewski.

Organizatorzy przedstawili wyniki i wręczyli nagrody z przedfestiwalowych konkursów:

- konkursu na plakat „EKO FILM”[®] 2004,
- konkursu fotograficznego pn. „Natura tworzy, człowiek niszczy”,
- konkursu „na najciekawszą kronikę szkolnych kół LOP”,
- konkursu przyrodniczego „Eko konkurs 2004”.

Wśród wielu zaproszonych gości festiwalowych swoją obecnością zaszczylił nas Wojciech Siemion, aktor i wykładowca warszawskiej PWST, który wystąpił podczas ceremonii otwarcia. Publiczność w skupieniu wysłuchiwała recytacji i wypowiedzi Mistrza. Owacjom nie było końca. Uroczystość rozpoczęcia uświetnił występ zespołu muzyki dawnej ARS ANTIQUA.

Po ceremonii otwarcia w Nowogardzkim Domu Kultury, następnie w miejskiej bibliotece Publicznej odbyło się otwarcie wystaw:

- Zdjęć z konkursu fotograficznego tegorocznego „EKO FILMU”[®] pt.: „Natura tworzy, człowiek niszczy”;
- Najładniejszych zdjęć z konkursu organizowanego przez dwutygodnik „Las polski” pt. „Las w moim obiektywie”;
- „Maciej Łukowski życie i twórczość” - wystawa poświęcona patronowi Festiwalu „EKO FILM”[®];
- „Ptaki wokół nas” zdjęcia, eksponaty i opisy ptaków
- „Wystawa kronik szkolnych kół LOP”;

Wieczorem na Placu Wolności odbyły się pokazy Drużyny Wojów Piastowskich „Jantar” z muzyką i pieśniami słowiańskich wojów, wypiekami chleba w kmieciwej chacie. Wzbudziły one duże zainteresowanie wśród mieszkańców Nowogardu i gości festiwalowych. Pierwszy dzień Festiwalu zakończył brytyjski film „Szara sowa” wyświetlony w kinie „Orzeł” w Nowogardzkim Domu Kultury.

Wtorek 25.05.2004

Festiwalowy wtorek rozpoczął się projekcją pierwszych filmów konkursowych. Od samego rana Nowogardzki Dom Kultury tętnił festiwalowym życiem. Na korytarzach wywieszono pierwsze zdjęcia z rozpoczęcia Festiwalu, w hollu młodzież szkół i przedszkoli czekała na projekcję kolejnych filmów, piastowscy wojowie odpoczywali przed kolejną walką i prezentacjami przed młodymi widzami.



Wojowie Piastowscy z Drużyny „Jantar” podczas pokazu dla mieszkańców Nowogardu i gości festiwalowych



Rozpoczęcie „Ekofilmu”[®] 2004 na zdjęciu Dyrektor Festiwalu Mirosława Przybytek

W sali nowogardzkiego kina młodzież szkół średnich obejrzała kilkunastominutowe filmy: „Kolekcjoner”, „Hipodrom”, „Ja prosty chłopak ze wsi Rybotycze”, „Tajemnice rzeki”, „Leśne zaloty”, „Powrót łososia”, „Samce”.

Dla szkół średnich o profilu rolniczym został wyemitowany blok filmów reżyserii Włodzimierza Markiewicza i Roberta Łukawskiego z Instytutu Budownictwa Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, oddział w Kłodzku. Były to pozakonkursowe filmy o rolnictwie ekologicznym, produkcji biopaliwa z rzepaku, uzyskiwaniu energii z

biomasy, budowie zagrodowych oczyszczalni ścieków. Filmy edukacyjne w sam raz dla uczniów szkół rolniczych województwa zachodniopomorskiego, dlatego też cieszyły się dużym zainteresowaniem nie tylko wśród uczniów i pedagogów, ale również uczniów bezpośrednio zaangażowanych w sprawy ochrony środowiska.

Po południu w ramach filmów konkursowych Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra zaprezentowali swoje dwa filmy „Ryby, rybacy, wędkarze” i „Żyła złota”.



„Konkurs Wiedzy o Lesie” w Nadleśnictwie Nowogard w asyście Nadleśniczego Tadeusza Piotrowskiego

Tu również warto podkreślić olbrzymie zainteresowanie wyświetlanymi filmami. Podczas każdej projekcji sala kinowa wypełniona była po brzegi tymi projekcjami zainteresowali się bardzo mocno wędkarze z naszego województwa.

Placówki szkolno-oświatowe jak podczas każdego dnia Festiwalu Ekofilm[®] 2004 pękały w szwach od działań proekologicznych. Młodzież szkolna i przedszkolaki przygotowują się do nich już parę miesięcy wcześniej. Ze względu na mnogość wszystkich przedsięwzięć nie sposób nawet wymienić. Ale o to kilka z nich: odbyły się prelekcje na temat ekologicznych źródeł energii, warsztaty „Wiem co jem” o żywności modyfikowanej, „Droga do źródła” warsztaty o źródłach energii. Dzieci ze Szkoły Podstawowej w Długolecie brały udział w lekcji rzeźby u rzeźbiarza - mistrza Jana Zięciaka.

Natomiast nasz gość Wojciech Siemion, w nowogardzkich szkołach poprowadził lekcję języka polskiego. Po południu w nowogardzkiej szkole muzycznej odbył się koncert wokalo- muzyczny „Graj w zielone”, a wieczorem na scenie Nowogardzkiego Domu Kultury wystawiono spektakl muzyczny w wykonaniu aktorów Teatru Krypta ze Szczecina „A ty mnie na wyspy szczęśliwe zabierz” do tekstów K. I. Gałczyńskiego.

Środa 26.05.2004

Środa była kolejnym dniem konkursowych zmagani filmowych na festiwalu „Ekofilm”[®]. Od samego rana w nowogardzkim kinie „Orzeł” widzowie mieli okazję obejrzeć filmy takie jak „Wraki tętniące życiem” w reżyserii J. Abramowicza i dr Krzysztofa E. Skóry, czy „Sidła” Pawła Siedlika. Zaprezentował się również Marek Kozłowski, Sławomir Swerpel, Ruben Khataryan, Chuang Chin-Chen. Twórcy przedstawili bardzo różnorodne podejście do kwestii ochrony środowiska i tych związanych z dbałością o przyrodę tj. faunę i florę. Lecz jednak bez względu na ukazywany obraz w filmie na temat ochrony przyrody nasuwał się jeden wniosek o przyrodę należało dbać bo to od nas będzie zależało jak będzie wyglądała Ziemia w bliskiej i dalekiej przyszłości. Z tym niewątpliwie zgadzała się publiczność zgromadzona na projekcjach która w ciszy i skupieniu oglądała filmy.

Tradycją „EKO FILMU”[®] stał się konkurs „Wiedzy o lesie” organizowany wspólnie z Nadleśnictwem Nowogard podczas którego drużyny z kilkunastu szkół podstawowych popisują się swoją wiedzą na temat fauny i flory w zachodniopomorskich lasach. Także w tym roku młodzi ekolodzy wykazali się doskonałą znajomością bogactw lasu. Do konkursu przygotowywali się już parę miesięcy wcześniej, a sam udział w nim był uwieńczeniem tygodni ciężkiej pracy.

Po południu dla widzów dorosłych zaprezentowano cykl filmów Andrzeja Kisiele. Przyroda i ochrona środowiska to nie tylko zainteresowania zawodowe reżysera filmowego, ale również hobby. Każdą wolną chwilę spędza na łonie natury, zajmując się m.in. ochroną populacji bociana białego na Pomorzu. W środę uczestnikom Festiwalu zaprezentował filmy pt. „Ludzie lasu”, „Czarnobór”, „Bohaterowie morza”.

Natomiast na placu obok Nowogardzkiego Domu Kultury podczas trwania całego Festiwalu prezentowali się wojowie z drużyny Jantar. Mieszkańcy Nowogardu mieli okazję obejrzeć średniowieczną zbroję, posłuchać muzyki charakterystycznej dla tamtych czasów, stanąć do pojedynku z jednym z wojów. Festiwalową środę zakończyła projekcja filmu fabularnego.

Czwartek 27.05.2004

Czwartek rozpoczął się prezentacją filmów pozakonkursowych dla najmłodszej publiczności. Przedszkolaki i uczniowie najmłodszych klas szkół podstawowych mogli obejrzeć dwa filmy Jadwigi Żukowskiej i: „Ślalom” i „Kolorowe piórka”. Sądząc po reakcji najmłodszej publiczności dzieci bardzo emocjonalnie podeszły do walki dwóch kogutów w „Kolorowych piórkach” i jak to zwykle bywa kibicowały temu słabszemu, który w końcu zdobył to najważniejsze miejsce na grzędzie i w stadzie. Krzykowi i śmiechom nie było końca.



Reżyserzy Jadwiga Żukowska i Stanisław Śliskowski przed projekcją filmu - wywiad prowadzi Dyrektor NDK M. Przybytek

Po projekcjach filmowych pani Jadwiga Żukowska reżyser opowiadała o tym jak doszło do powstania filmów. Były to obrazy pozakonkursowe które w swym zamyśle bardzo komponowały się z edukacją ekologiczną. W tym przypadku jurorami byli najmłodszy którzy z uśmiechem mówili: bardzo podobały się filmy.

Czwartek to również ostatni dzień projekcji filmów konkursowych. Widzom z najmłodszych klas szkół podstawowych zostały wyświetlone: „Wodna klepsydra” Pawła Siedlika „Rezerwat Kępa Redłowska” i „Wpadające do Bałtyku wody Jeziora Żarnowieckiego” Jerzego Abramowicza, i dr Krzysztofa E, Skóry, „Owady chronione” Romana Dębskiego, „Las” Piotra Smugały, oraz nagrodzony na tegorocznym Festiwalu film „Sterta śmieci czy góra pieniędzy” reżyserii Romana Dębskiego.

Swój film konkursowy przedstawił również nowogardzianin Radosław Zagórski. „Ekołudek” pokazuje nastroje Eko-ludka wobec niektórych zachowań dzieci. Mówi o tym, co może stać się ze śmieciami i naszym światem.

Nie lada ofertę w czwartek mieli również miłośnicy filmu dokumentalnego. Po południu przewodniczący tegorocznego jury Jacek Bławut przedstawił po raz pierwszy przedpremierowo szerszej publiczności film „Born dead” opowiadający historię młodego więźnia w którym budzą się nieznane wcześniej u niego uczucia tj. miłość drugiego człowieka, odpowiedzialność, życzliwość itd. Po premierze odbyło się spotkanie z reżyserem podczas którego wywiązała się żywa dyskusja nt. obejrzanego filmu.

Natomiast wcześniej widzowie mogli obejrzeć obraz „Podróż poślubną” niemieckiej reżyserki Suzane Horizon Franzel i „Paul Robien” Marka Osajdy. Film przedstawiał sylwetkę Paula Robiena, ekologę, prekursora ochrony środowiska na Pomorzu zachodnim w latach międzywojennych. Ów pacyfista został zamordowany przez Rosjan na terenie stacji badawczej.

Czwartek był również ostatnim dniem działań w szkołach i przedszkolach. Odbył się tam cały szereg wystaw plastycznych, apele podsumowujące całoroczne działania ekologiczne, kiermasze, prelekcje, degustacje. Wszystkie imprezy towarzyszące festiwalowi które odbyły się w placówkach oświatowych spotkały się z dużym zainteresowaniem uczniów i rodziców oraz zaangażowaniem pedagogów.

Piątek 28.05.2004

W ostatni festiwalowy dzień nowogardzianie mogli spotkać się z podróżnikiem Stanisławem Szwarc-Bronikowskim. Reżyser i podróżnik jak sam powiedział nie lubi mówić o sobie, woli żeby ludzie widzieli jego przez to co stworzył czyli filmy o wyprawach np. na Bliski Wschód, przyrodzie, zwierzętach, itd. Jednak po emisji jego filmów pytaniom zgromadzonych na sali kinowej osób nie było końca.

Parę minut przed godziną 16 do sali kinowej Nowogardzkiego Domu Kultury zaczęli przychodzić nowogardzianie, zaproszeni goście, młodzież szkół i przedszkolaki. Zaszczycili nas swoją obecnością po to by zakończyć VIII Ogólnopolski i IV Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych „EKO FILM” 2004.

Ceremonia zakończenia rozpoczęła się punktualnie o godzinie 16. Nastąpiło wręczenie nagród laureatom:

- konkursu „Wiedzy o lesie”,
- konkursu „Z oceny działań z zakresu edukacji ekologicznej w szkołach i placówkach oświatowych”
- konkursu filmowego „Ekofilm” 2004,

Momentami na scenie nie było miejsca- tak licznie została nagrodzona młodzież za udział w konkursach festiwalowych. „EKO FILM” to ekologiczne święto dla wszystkich mieszkańców miasta.



Członkowie Jury: Helena Babij i Jacek Bławut

przygotowuje się od edycji do edycji każdego Festiwalu EKO FILM.. W działania proekologiczne bardzo intensywnie włączyły się gminne placówki oświatowe. Imprezy wszystkie były ważną częścią całego Festiwalu.. Festiwal nasz i wszystkie działania są kształtowaniem świadomości ekologicznej najmłodszych. A to właśnie oni w przyszłości będą kierować działaniami proekologicznymi w ten sposób by piękno ziemi mogły podziwiać przyszłe i następne pokolenia.



Główny Laureat Festiwalu Filmowego Roman Dębski i Burmistrz Nowogardu Kazimierz Ziemia

„Ekofilm” zakończony

W piątek 28 maja w sali widowiskowej Nowogardzkiego Domu Kultury odbyło się uroczyste zakończenie VIII Ogólnopolskiego i IV Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego. Podczas gali zakończeniowej Festiwalu rozstrzygnięto konkursy oraz nagrodzono ich laureatów.

Najważniejszą częścią festiwalu był konkurs filmowy, w którym 37 zakwalifikowanych filmów rywalizowało o Puchar Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Aleksandra Kwaśniewskiego oraz Nagrodę Główną w wysokości 10.000 zł. Triumfem tegorocznej edycji „Ekofilmu” został Roman Dębski, reżyser filmu „Sterta śmieci czy góra pieniędzy”. Jury doceniło podjęcie ważnego tematu w zakresie ochrony środowiska, ekologii oraz walory edukacyjne dzieła.



Wręczenie nagród laureatom konkursu filmowego

Nagrodę dla najlepszego filmu zagranicznego, cyfrową kamerę video, otrzymał Ruben Khachatryan dla filmu pt. „Hipodrom” za wrażliwość na los zwierząt.

Ponadto przyznano dwa wyróżnienia wysokości 3.500 zł: dla Janusza Ulatowskiego i Jerzego Wosikadla filmu „Tajemnicze rzeki” za wykazanie w sposób ciekawy i wnikliwy powrotu rzek do życia oraz za konsekwentne podejmowanie problemów dotyczących ochrony wód Bałtyku za zestaw filmów o tytułach „Skarby Ławicy Słupskiej”, „Wpadające do Bałtyku wody Jeziora Żarnowieckiego”, Rezerwat Kępa Redłowska i jego podwodne okolice”, „Ryby” przyznano również nagrodę specjalną w wysokości 5.000 zł dla Marka Kozłowskiego za film pt. „Samce” W uzasadnieniu jury czytamy: „za potraktowanie poważnego tematu z lekkością i poczuciem humoru”. A oto wyniki konkursu na najciekawszą kronikę szkolnego koła LOP: pierwsze miejsce przyznano dla autorów kroniki

szkolnego koła LOP „TROP” z Ośrodka Szkolno- Wychowawczego, natomiast wyróżnienie przyznano autorom kroniki szkolnego koła LOP tj. Moniki Zięciak i Kasi Młynek ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Nowogardzie.

W konkursie placówek oświatowych na „Największy efekt ekologiczny w szkołach i placówkach oświatowych” przyznano następujące nagrody:

W kategorii przedszkola przyznano dwie nagrody pieniężne:

- I miejsce zajęło Publiczne Przedszkole nr 1 w Nowogardzie i nagrodę w kwocie 1500 złotych
- Wyróżnienie: Publiczne Przedszkole nr 4 w Nowogardzie nagrodę w kwocie 850 złotych

W kategorii szkoły podstawowe przyznano pięć nagród pieniężnych:

- I miejsce Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie nagrodę w kwocie 1500 złotych
- wyróżnienie Szkoła Podstawowa w Długolecie nagrodę w kwocie 850 złotych
- wyróżnienie Szkoła Podstawowa w Strzelewie nagrodę w kwocie 850 złotych
- wyróżnienie Szkoła Podstawowa w Wierzbiciu nagrodę w kwocie 850 złotych

Ponadto wyróżnienie otrzymał Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Nowogardzie otrzymując nagrodę w kwocie 850 złotych

W kategorii gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne przyznano jedną nagrodę pieniężną:

- wyróżnienie otrzymało Publiczne Gimnazjum nr 3 w Nowogardzie otrzymując nagrodę w kwocie 850 złotych



przewodniczący Jury Kacek Bławut i nagrodzeni reżyserzy

ROZMOWA Z PRZEWODNICZĄCYM JURY VIII OGÓLNOPOLSKIEGO I IV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
FILMÓW EKOLOGICZNYCH IM. MACIEJA ŁUKOWSKIEGO „EKO FILM” 2004, JACKIEM BŁAWUTEM.



Przewodniczący Jury Festiwalu EKO FILM®
Jacek Bławut

- Jak pan ocenia tegoroczny festiwal?

- Wydaje mi się, że tegoroczny festiwal stoi na wyższym poziomie. Filmy są generalnie lepsze, ale też mniej zróżnicowane. Dużo jest podobnych tematów. Bałtyk i zdjęcia podwodne królują. Można powiedzieć, że jest to festiwal zdjęć podwodnych. Myślę, że nie ma tak jak przed dwoma laty takiego pojedynczego filmu, który by wszystkich nas uwiódł, tak jak „Dziobem i pazurem”. Jest wysoki poziom filmów i podobne tematy, podobnie zrealizowane, trudno więc było dokonać wyboru. Wybraliśmy film, który jakoś się różni, który mówi o tych wydaje się prostych sprawach i jest adresowany do wszystkich. Nie przyznaliśmy Grand Prix ponieważ nie było tego jednego, który wyróżniłby się z pozostałych. Generalnie przed dwoma laty więcej było zniszczenia, smutku. W tym roku jest więcej optymizmu. Widać, że przyroda zaczyna się bronić, zaczyna wraz z człowiekiem odzyskiwać formę i w filmach

widac efekty poprawy kondycji środowiska.

- Co urzekło jury w zwycięskim filmie?

- Ja zrozumiałem dlaczego wystawione są te pojemniki na śmieci, czemu ta segregacja służy. Myślę, że ten film jest bardzo ważny, jest poprawnie zrobiony, przemyślany. Trzy w jednym bo mówi o ochronie środowiska, o ekologii i jest edukacyjny. Wszyscy byliśmy jednomyślni.

- Wybór był chyba trudny. Mimo, że wszystkie filmy traktowały o ekologii, to rozbieżność tematyczna była spora, od cierpienia zwierząt po „techniczne” filmy o ochronie środowiska.

- Myślmy, że ten film Romana Dębskiego mieści się w programie. Jest bezpośrednio związany z ekologią i edukacją. Trafia w taką ideę, którą festiwal chciałby przekazywać. Dużo filmów było przyrodniczych co oczywiście też wchodzi w ramy ekologii, ale jednak nie do końca.

- Gości pan już drugi raz w Nowogardzie. Co pan sądzi o naszym mieście?

- Powiem szczerze, że przyjeżdżam tu dla ludzi nie dla miasta. Dla osób, które są miłe i sympatyczne, dzięki którym człowiek dobrze się czuje i może bezstresowo spędzić czas.

- Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał Andrzej Garguliński
„Dziennik Nowogardzki”

FESTIWAL W OBIEKTYWIE

FRANCISZKA KAROLEWSKIEGO I SŁAWOMIRA SERAFINA



Uroczyste otwarcie Festiwalu „EKO FILM” 2004 w Nowogardzie dokonali:
Poseł RP Stanisław Kopec, Burmistrz Nowogardu Kazimierz Ziemia,
Dyrektor Festiwalu i NDK Mirosław Przybyłek



Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu
„EKO FILM”



Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu - wręczenie
nagród laureatom konkursu



Wręczenie nagród laureatom z konkursu fotograficznego



Zespół ARS ANTIQUA podczas uroczystości rozpoczęcia
Festiwalu Ekofilm®



Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu - wystąpienie
aktora Wojciecha Siemiona



Publiczne Gimnazjum nr 3 - uczniowie podczas
inscenizacji ekologicznej



Wystawa w bibliotece - zwiedzanie podczas uroczystości
rozpoczęcia Festiwalu



Spotkanie z Wojciechem Siemionem
w I Liceum Ogólnokształcącym w Nowogardzie



Wręczenie nagród Laureatom konkursu plastycznego
pierwsza od prawej strony Jowita Frydryk Laureatka konkursu



Uroczyste rozpoczęcie Festiwalu - wręczenie nagród
najmłodszym laureatom konkursów



Wręczenie nagród Laureatom EKO - KONKURSU '2004



Specjalni Goście Festiwalu, od prawej Małgorzata,
Katarzyna Łukowskie - córki patrona Festiwalu,
oraz Roman Dębski i Jadwiga Żukowska



Uroczyste zakończenie Festiwalu - występ Teatru
Tańca „Gest” z Nowogardzkiego Domu Kultury.



Konkurs „Wiedzy o lesie” - na zdjęciu
organizatorzy i współorganizatorzy



Publiczność podczas uroczystego rozpoczęcia Festiwalu



Spektakl Teatru Krypta
„A Ty mnie na wyspy szczęśliwe zabierz”



Wojowie Piastowscy z Drużyny „Jantar”
podczas walki



Dni Ekologiczne w Publicznym Gimnazjum nr 3
w Nowogardzie



Wystawa w Bibliotece Publicznej
w Nowogardzie



Ekologiczne bukiety w wykonaniu uczniów ze Szkoły
Podstawowej w Wierzbicinie



Uroczyste zakończenie Festiwalu - występ Teatru
Tańca „Gest” z Nowogardzkiego Domu Kultury.



Spotkanie z Wojciechem Siemionem w II Liceum
Ogólnokształcącym w Nowogardzie



Zajęcia ekologiczne w Publicznym Gimnazjum Nr 3
w Nowogardzie



Ekologiczna Ekspozycja w Publicznym Gimnazjum Nr 3
w Nowogardzie



Występ ZESPOŁU FENIKS z Nowogardzkiego Domu Kultury podczas gali zakończeniowej Festiwalu



Uczniowie Szkoły Muzycznej w Nowogardzie podczas koncertu "Zielono mi"



Reżyser Stanisław Szwarc- Bronikowski z żoną Joanną



Paintball w wykonaniu Dyrektora Festiwalu Mirosławy Przybytek



Ekologiczny klomb w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Nowogardzie



Widzowie i goście w inscenizacji ekologicznej w SP w Wierzbicinie



Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Długolecie u rzeźbiarza Jana Zięciaka



Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Długolecie po wizycie u rzeźbiarza

Rozmowa z Wojciechem SIEMIONEM



Wojciech Siemion - aktor

Nie wypije, nie zje, wciąż gada poezje

W minionym tygodniu w Nowogardzie odbyła się kolejna edycja "Ekofilmu"[®]. Największą gwiazdą festiwalu był aktor, pedagog właściwie człowiek - instytucja, Wojciech Siemion. Sam przedstawia się słowami napisanej na swój temat przez Andrzeja Szczepkowskiego fraszki: "Nie wypije, nie zje, wciąż gada poezje". Te kilka dni jakie aktor spędził w naszym mieście upłynęły mu pod znakiem spotkań z młodzieżą w czasie, których opowiadał o słowie, o jego potędze. Wykłady te cechowała swoboda i humor, np. zamiast zwyczajnie poprosić o kawę pan Wojciech wspomógł się Gałczyńskim i wygłosił: "I wraz ze mną czcuj nad muzy inne dziesiątą. Najważniejszą. Kofeinę" co oczywiście wzbudziło salwę śmiechu, która wybuchała raz za razem w czasie spotkania.

A.G.: To pana druga wizyta w Nowogardzie. Co pan sądzi o naszym mieście?

Wojciech Siemion: Pierwsza sprawa, teoretycznie interesuje mnie gmina, która przyjmuje na siebie obowiązek ekologii. Chętnie oglądałem co się dzieje przed moim okiem, a także rozmawiałem tutaj co to znaczy być gminą ekologiczną. Sam mieszkam pod Warszawą i już mamy parę lat zakusy żeby chociaż połowę gminy zrobić właśnie ekologiczną. Dlatego też, gdy pyta mnie pan teoretycznie o to, jest to dla mnie bardzo interesująca sprawa.

A.G.: Przyjechał pan do nas w ramach festiwalu filmów ekologicznych. Czy sprawy ochrony środowiska są panu bliskie?

W.S.: Tak. W poprzedniej kadencji byłem radnym województwa mazowieckiego i wybrałem do swojej pracy dwie komisje. Oczywiście z obowiązku komisje kultury, a z wyboru komisje ochrony środowiska. Na skutek tego mam drobne przygotowanie teoretyczne i praktyczne także. Działam w fundacji im. Józefa Chełmońskiego, która jednym z celów ma właśnie ochronę naturalnego środowiska, przynajmniej w okolicach gdzie żył i malował Józef Chełmoński.

A.G.: W spotkaniach z nowogardzką młodzieżą posługiwał się pan wierszem. Czy uważa pan, że w dzisiejszych, rozpędzonych czasach poezja jest nadal dobrym środkiem komunikacji?

W.S.: Zwykle to coś co nazywamy sztuką jest jednak nieodzowne do realizacji indywidualnego życia. Niektórzy będą uważali, że tylko muzyka, inni, że tylko malarstwo. Ale jest i garstka tych, którzy będą uważali, że poezja będzie najważniejsza, że łączy dźwięk i rytm, a więc jak gdyby muzykę. Łączy także obrazowanie, za pomocą słowa może wywołać pejzaż, coś co istnieje nie istniejąc bo tylko w wyobraźni człowieka. No i wreszcie posługuje się dziwnym narzędziem bo słowem. Więc myślę, że jest tu spora grupa czująca poezję.

A.G.: Wydaje się, że zawód aktora wymaga mieszkania w jednym z wielkich centrów kultury. Pan jednak mieszka na wsi. Co pana wygoniło z miasta?

A.G.: O, to skomplikowane. Ja w ogóle pochodzę ze wsi. Wydaje mi się, ale to tylko mnie, że życie miejskie czy dokładnie wielkomiejskie coraz bardziej jest nie do zniesienia. Poza tym na pewno znalazłbym także tych, którzy podpisywaliby się pod tą ideą, że tylko wieś daje możliwość odczucia pełnej swobody mówiąc językiem staropolskim a na dzisiaj pełnej wolności. Bo tak gdy mi sąsiad tupie nad głową a sąsiadka pod moją podłogą to ja właściwie w wielkim bloku miejskim nie wiem gdzie się znajduję. A do tego wszystkiego jednak człowiek chyba kocha podkreślić swoją indywidualność. I gdybyśmy tak odsłoniли nagle wielki blok i mogli spojrzeć do środka od razu wszystkim to okazuje się, że ten ma urządzone własne mieszkanie jak XIX wieczny salon. tamten będzie nowoczesny i będzie samo szkło a wreszcie będzie i słynna ścianka Kowalskiego. Czyli każdy mimo, że mieszka w takim samym pomieszczeniu blokowym chce jednak zachować swoje indywidualne smaki.

A.G.: Co pan sądzi o kondycji polskiego kina?

W.S.: Niewątpliwie, wiemy o tym wszyscy, do dużego kina potrzebne są duże pieniądze. Polska gospodarka ma tylko takie możliwości jakie ma. na skutek tego artyści, scenarzyści, reżyserzy, scenografowie filmowi, wydaje mi się bardzo często ograniczają się z góry do robienia filmów przede wszystkim kameralnych. ważny to dział na pewno, ale jednocześnie żal, że nie ma w tej chwili tzw. nie to, że super ale dużej produkcji. Literatura czy to klasyczna czy współczesna życzyłaby sobie przy przenoszeniu problemu literackiego do kina, ażeby nie była ograniczona. A tymczasem wiemy, że reżyser powiada do operatora: "połowę filmu nakręcimy w moim mieszkaniu a połowę w twoim, no i jeszcze zrobimy może jakiś plener. Tu zagra moja żona, twoje ciotka, jeszcze gdyby tego starego wujka to wtedy nie będziemy musieli..." Czasami wychodzi z tego jakiś interesujący film, ale my, oglądacze, widzimy, że reżyser ma skrępowane tzw. skrzydła i jeszcze bardziej scenograf, a jeszcze bardziej operator, który ma do dyspozycji jakieś światła. Może jeszcze własny stół sfotografować z własną filiżanką, szczyrbaty widelec czy wazon. Tak, to powoduje, że ilościowo mamy kilkadziesiąt filmów, jakościowo jest to co najmniej wątpliwe.

A.G.: Czy widzi pan w dzisiejszych młodych twórcach kogoś na miarę Wajdy czy Kieślowskiego?

W.S.: Może pan pamięta starego reżysera filmowego, Leonarda Buczkowskiego, który zawsze miał takie porzekadło: "No widzisz, mówimy, że w polskim filmie nie ma wielkiego amanta, nie ma prześlicznej amantki, a wiesz, jeszcze nie spotkałem filmu w którym by nie było amanta i amantki". Norwid także mówił o tym, że wielcy poeci przychodzą gdy wielkich poetów nie ma. Dopóki wielcy są to nie potrzebujemy aby zaistnieli wielcy. Niech sobie żyją sto czy dwieście lat, przekazują swoją wiedzę, a żeby mieli siłę do przekazywania tej wiedzy, ale jestem przekonany, że na pewno ktoś wyrośnie co będzie godnie kontynuował tę bardzo wielką kartę polskiego filmu a więc pedagogikę. W dalszym ciągu szkoła filmowa w Łodzi ma swoje znaczenie światowe i niech żeby to tak pozostało.

Dziękuję za rozmowę.
Rozmawiał Andrzej Garguliński
„Dziennik Nowogardzki”

NOTY BIOGRAFICZNE NAGRODZONYCH AUTORÓW

Roman Dębski urodzony w 1948 roku. Ukończył wydział operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Od 1977 roku współpracuje z WFDiPE, początkowo jako operator, a od 1980 roku jako samodzielny realizator. W ciągu 30 lat zrealizował około 200 filmów i programów TV (m.in. „Klub Pana Rysia”). Wiele z nich zdobyło nagrody na różnych festiwalach w kraju i za granicą.
„Bardzo szybko przyroda stała się najważniejszym tematem moich filmów i jestem jej wierny do dzisiaj” - tak o swojej twórczości mówi sam reżyser.

Ruben Khachatryan armeński twórca na stałe związany z telewizją. Tworzy we współpracy z Fundacją Ochrony Dzikiej Przyrody i Dóbr Kultury w Rezerwach Przyrody Republiki Armenii. Laureat wielu nagród na festiwalach w Niemczech, Rosji, Holandii.

Marek W. Kozłowski entomolog badający obyczaje owadów i rejestrujący ciekawe wydarzenia i zjawiska napotkane wśród liści i traw kamerą z powiększającym układem optycznym. Filmy były prezentowane w programie pierwszym TVP w listopadzie 2003 w serii „Sceny z życia stawonogów”.

Janusz Ulatowski operator filmowy i telewizyjny z ponad 30 letnim stażem, realizował m.in. programy do cykli: „Twórcze szkoły” dla Telewizji Edukacyjnej TVP, „Dookoła świata” dla Działu Publicystyki TVP, „Rolnictwo na świecie” dla I Programu TVP oraz zdjęcia do cyklu „Świat wokół nas”. Autor licznych reportaży i filmów, ostatnio realizował cykl programów „Rolnictwo na świecie” w Stanach Zjednoczonych dla TVP na zlecenie Departamentu Stanu USA.

Jerzy Wosik - od ponad 20 lat związany z Telewizją Polską. Twórca filmów reportażowych z dziedziny „Rolnictwo na świecie” i społeczno-gospodarczych problemów lasów i leśników. Za swoją twórczość otrzymał wiele nagród i wyróżnień Klubu Publicystów Rolnych i Dziennikarzy Polskich oraz nagród branżowych (m.in. Ministra Rolnictwa i Ministra Ochrony Środowiska)

Jerzy Abramowicz - nurkuje z kamera video od 10 lat, jego podwodne ujęcia wykorzystano w programach telewizyjnych m.in.: TVP1, TVP2, TVP3, Polsat, Canal+, TV Polonia. Autor pomysłów na cykl filmów pt.: „Życie Zatoki”, które reżyserował wspólnie z dr K.E. Skórą ze stacji morskiej w Helu. Laureat wielu przeglądów filmów ekologicznych.

WYKAZ FILMÓW KONKURSOWYCH

1. „Sanitacja górskiego gospodarstwa agroturystycznego” - reżyseria: Włodzimierz Markiewicz i Robert Łukawski

Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa w Warszawie, Oddział w Kłudzienku

2. „Podróż poślubna” - reżyseria: Sussanne Horizon Fränzel

3. „Potem” reżyseria: Justyna Calińska

4. „Tango z naturą” reżyseria: Chuang Chi Chen
Taipei Economic & Cultural Office, Warszawa

5. „Ludzie lasu” reżyseria: Andrzej Kisiel
Telewizja Polska, Oddział Szczecin

6. „Czarnobór” - reżyseria Andrzej Kisiel
Telewizja Polska, Oddział Szczecin

7. „Bohaterowie morza” - reżyseria: Andrzej Kisiel
Telewizja Polska, Oddział Szczecin

8. „Eko-ludek” reżyseria: Radosław Zagórski

9. „Leśne zaloty” reżyseria: Edward Pawlak

10. „Sidła” reżyseria: Paweł Siedlik
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

11. „Wodna klepsydra” reżyseria: Paweł Siedlik
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi



Puchar Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Aleksandra Kawśniewskiego

12. „Owady chronione” 24 min. reżyseria: Roman Dębski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

13. „Powrót łososia” reżyseria: Ryszard Wyrzykowski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

14. „Samce” reżyseria: Marek W. Kozłowski
Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

15. „Rarytasy” reżyseria: Marek W. Kozłowski
Katedra Entomologii Stosowanej SGGW Warszawa

16. „Paul Robien” reżyseria: Marek Osajda

17. „Ja prosty chłopak ze wsi Robotycze” - reżyseria i montaż: Tomasz Ogrodowczyk

18. „Życie morza: Skarby Ławicy Słupskiej”
reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

19. „Życie morza: Wpadające do Bałtyku wody Jeziora Żarnowieckiego”
reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

20. „Życie zatoki: Rezerwat Kępa Redłowska i jego podwodne okolice”
reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

21. „Życie zatoki: Ryby, rybacy wędkarze”
reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

22. „Życie zatoki: Wraki tętniące życiem”
reżyseria: Jerzy Abramowicz, dr Krzysztof E. Skóra

23. „Żyła złota” - reżyseria: Joanna Jaworska, Katarzyna Kościela

24. „Tajemnicze rzeki” - reżyseria: Janusz Ulatowski, Jerzy Wosik.
Studio Filmowe „Warmia-Mazury-Film”

25. „A świat z wolna rozbielał...” - reżyseria: Mirosław Smugała

26. „Las” - reżyseria: Piotr Smugała

27. „Historia naturalna Polski: Niespokojny żywot morza” - reżyseria: Sławomir Swerpel

28. „Historia naturalna Polski: Ku przyszłości” - reżyseria: Sławomir Swerpel

29. „Biomasa na cele energetyczne” - reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski
Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

30. „Dobra praktyka rolnicza w uprawie gleby” - reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski
Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

31. „Biopaliwo z rzepaku” - reżyseria: Włodzimierz Markiewicz, Robert Łukawski
Zespół Filmowy Instytutu Budownictwa, Mechanizacji i Elektryfikacji Rolnictwa

32. „Kolekcjoner” - reżyseria: Henryk Lehnert

33. „Sterta śmieci czy góra pieniędzy” - reżyseria: Roman Dębski

34. „Hipodrom” - reżyseria: Ruben Khachatryan

35. „Film o przyrodzie Armenii” - reżyseria: Ruben Khachatryan

FILMY NAGRODZONE NA POPRZEDNICH FESTIWALACH

I „EKO FILM” ® '89” 4-7.05.1989 r.:

Pierwszy „Ekofilm” był przeglądem filmów ekologicznych i nie przyznano nagród.

II „EKO FILM” ® '92” 26-28.10.1992 r.:

GRAND PRIX Stanisław Szwarc Bronikowski za film „Wieś”.

Nagroda I Ludwik Kronik za film „Wakacje nad jeziorem”.

Nagroda II Mirosław Dembiński za film „Owoc ziemi czarnej”.

Nagroda III Roman Dębski za filmy:

Rośliny owadożerne w Polsce” i „Światowe rezerваты biosfery w Polsce”.

Nagroda Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego Olgierd Wieczorek za zestaw filmów ekologicznych związanych z działalnością samorządów lokalnych.

Nagroda miesięcznika „Plusy i Minusy” oraz Zarządu Wojewódzkiego LOP Łukasz Parol za film „Bez tytułu”.

Nagroda Kuratorium Oświaty w Szczecinie Bożena Walencik za film „Nieujarzmiona rzeka”.

Nagroda Wojewódzkiego Konserwatora Przyrody w Szczecinie Mirosław Smugała za film „Piękne i zagrożone”.

Nagroda Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska Szymon Wdowiak za filmy „Pokonać drzewa” i „Wisła płynie”.

Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Nowogard Cezary Mielewczyk za film o Ziemi Nowogardzkiej.

III „EKO FILM” ® '94” 23-29.05.1994 r.:

GRAND PRIX Jacek Grelowski za film „Ostoja pana Jana”.

I Nagroda Jadwiga Żukowska za film „Odejście”.

II Nagroda Janusz Kubik za cykl filmów „Krajobrazy polskie”.

III nagroda Iwona Bartólewska za film „Ślady na lodzie”.

IV Nagroda Rafał Łukaszewicz za film „Syn marnotrawny”.

IV „EKO FILM” ® '96” 20-26.05.1996 r.:

GRAND PRIX nie przyznano.

I Nagroda przyznano trzy równorzędne nagrody:

Jan Bartoszek i Andrzej Szopiński Wisła za film „Transformacja”,

Tomasz Drozdowicz za film „Thomson Polkolor przyjazny dla środowiska”,

Waldemar Czechowski za film „Gniazdo”.

Nagroda Specjalna Grzegorz Królikiewicz za film fabularny „Drzewa”.

Wyróżnienia:

Marek Osajda za film „Police od tyłu”,

Roman Dębski za film „Koszenie lasu”,

Jerzy Hojda za film „Szkłanka wody”.

V „EKO FILM” ® '98” 18-24.05.1998 r.:

GRAND PRIX Jerzy Surdel za film „Dwa bieguny w jednym roku Antarctica”.

Nagroda Główna Jerzy Bezkowski za film „Sowy Polskie”.

Nagroda Specjalna Krzysztof Wierzbicki, Tomasz Zygałto za film „Prawdziwa historia guźca”.

Nagroda Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa Ewa Stankiewicz, Bartosz Konopka za film „Góra śmieci”,

Nagroda Przewodniczącego Komitetu Kinematografii Jacek Sarnecki za film „Świat Bałtyku”.

Nagroda Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Szczecinie Andrzej Kisiel za film „Nieznana mierzeja”.

Wyróżnienie dla Wytwórni Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi za cykl programów telewizyjnych pt. „Klub pana Rysia”.

Nagroda Rzeczkowa Dyrektora Oddziału TVP S.A. w Szczecinie Barbara Bartman Czecz za film „Żywe pomniki najstarsze drzewa w Polsce”.

VI EKO FILM ® '00” 22-28.05.2000 r.:

GRAND PRIX oraz PUCHAR PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ - Krystyna Bogusławska i Ryszard Jaworski za film „Ile góra ma lat”.

Nagroda Główna Siergiej Bukowski za film „Most”.

Nagroda Specjalna Jury Henryk Lehnert za film „Powódź”.

Nagroda Ministra Środowiska Roman Dębski za film „Grzyby chronione”.

Wyróżnienie Lasów Państwowych Sławomir Trzaskowski za film „Leśne dziedzictwo”.

Dwa równorzędne wyróżnienia Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska dla najmłodszych twórców filmowych Dorota Kożybska za film „Bezdomne zwierzęta” i Artur Zawisza za film „Choinka”.

VII „EKO FILM” ® '02” 13-17.05.2002r.:

GRAND PRIX oraz PUCHAR PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ Krystian Matysek za film „Dziobem i pazurem”.

Nagrody Specjalne:

Krystyna Bogusławska i Ryszard Jaworski za film „Józefa opowieści”,

Jerzy Bezkowski za film „Nietoperze”,

Marek Osajda za film „Okruchy życia”,

Almar Serebernikow za film „Narodowe Muzeum Czarnobyl”.

Nagrody za promowanie walorów dydaktyczno-edukacyjnych:

Andrzej Kisiel i koszalińska redakcja Telewizji Szczecin za filmy „Bałtyk”, „Nieznane i cenne”,

„Środkowa Parsęta”, „Karsiborska kępa” i „Wielka woda”,

Roman Dębski i Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi za filmy „Kolorowy rok w ogrodzie”, „Na granicy wody i ziemi” i „Park krajobrazowy wzniesień łódzkich”.

Wyróżnienie za pierwsze kroki filmowe Marcin Nieradka, Piotr Zagórski, Adam Kaczka i Konrad Podemski za film „Eko-Nowogard”.

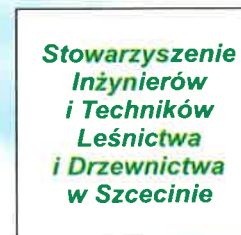
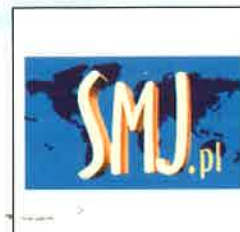
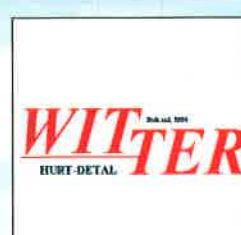


Zdobywca Grand Prix Festiwalu Ekofilm® 2002 Krystian Matysek

SPONSORZY

1. Urząd Miejski w Nowogardzie
2. Fundacja Współpracy Polsko Niemieckiej w Warszawie
3. Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie
4. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
5. Zakłady Chemiczne „Police”
6. Urząd Marszałkowski w Szczecinie
7. Starostwo powiatowe w Goleniowie
8. Stowarzyszenie Gmin Polskich Euroregion Pomerania
9. Concordia Capital SA
10. Zarząd Okręgowy LOP w Szczecinie
11. Przedsiębiorstwo Usług Wodnych i Sanitarnych w Nowogardzie
12. Nadleśnictwo Nowogard
13. Dyrekcja Regionalna Lasów Państwowych
14. Hurtownia Elektryczna „Ipe” Mieczysław Cedro w Nowogard
15. Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa w Szczecinie
16. Restauracja Night Club „Przystań” w Nowogardzie
17. Zakład Budownictwa Ogólnego i Utrzymania Dróg „Azbud” Zdzisław Ajs Nowogard
18. Adam Fedeńczak
19. Firma Usługowo Handlowa „Arka” Nowogard
20. Zakład Usług Komunalnych w Nowogardzie
21. Biuro Handlowe „Aramtura” Nowogard
22. Hurtownia „Witter” Nowogard
23. Hurtownia „Pier” Nowogard
24. SMJ.pl Nowogard
25. Studio Foto Serafin
26. Krzysztof Skowera

Sponsorzy:



Patronat
medialny:

DZIENNIK
NOWOGARDZKI



Dziennik leśników
i przyjaciół lasu



GŁOS SZCZECIŃSKI