



R a p o r t



EKOFILM 98
N o w o g a r d



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
woj. szczecińskiego

71-323 Szczecin, ul. Solskiego 3, tel. 091/486-15-56, fax 091/486-15-57

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie wspiera działalność w zakresie:

- edukacji ekologicznej oraz propagowania działań proekologicznych,
- wspomagania systemów kontrolno-pomiarowych stanu środowiska,
- realizowania zadań modernizacyjnych i inwestycyjnych, służących ochronie środowiska i gospodarce wodnej,
- realizacji przedsięwzięć związanych z gospodarczym wykorzystaniem oraz ze składowaniem odpadów, działań na rzecz ochrony przyrody,
- działań polegających na zapobieganiu i likwidacji nadzwyczajnych zagrożeń środowiska,
- badań naukowych i upowszechniania ich wyników oraz postępu technicznego w ochronie środowiska i gospodarce wodnej,
- opracowań i wdrażania nowych technik i technologii, w szczególności dotyczących ścieków, paliw i spalin, utylizacji odpadów, ograniczania hałasu, promieniowania oraz zużycia wody,
- profilaktyki zdrowotnej dzieci na obszarach szczególnej ochrony środowiska, na których występują przekroczenia norm zanieczyszczeń środowiska, jak również innych zadań związanych z ochroną środowiska i gospodarką wodną.

***Korzystajmy ze środków gminnych i wojewódzkich funduszy ochrony -
chrońmy swoje środowisko!***

**V KRAJOWY i I MIĘDZYKARODOWY
FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH
im. Macieja Łukowskiego
„EKOFILM'98” NOWOGARD 18-24.05.98 r.**

Patronat:

Minister Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa
Przewodniczący Komitetu Kinematografii
Wojewoda Szczeciński
Przewodniczący Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego
Burmistrz Miasta i Gminy Nowogard

Organizator:

Nowogardzki Dom Kultury

Współorganizatorzy:

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie
Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej w Szczecinie
Państwowa Instytucja Filmowa „FILM-ART” Poznań - Biuro w Szczecinie
Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie - Nadleśnictwo Nowogard
Wydział Oświaty, Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji UMiG Nowogard
Wydział Gospodarki Komunalnej, Mieszkaniowej i Ochrony Środowiska UMiG Nowogard
Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie

Patronat medialny:

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie
Polskie Radio Szczecin
Głos Szczeciński

Sponsor „Raportu V OFFE”:

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie

**AKT
NADANIA IMIENIA**

Komitet Honorowy
nadaje
Ogólnopolskiemu Festiwalowi Filmów
Ekologicznych w Nowogardzie

imię

**MACIEJA
ŁUKOWSKIEGO**

twórcy filmów przyrodniczych
i ekologicznych

Burmistrz
Miasta i Gminy
Nowogard
Agata Biegańska-Szucha

Wojewoda Szczeciński
Maciek Talaszewski

Nowogard 23 maja 1994 r.

Maciej Łukowski 1947 - 1990

Urodzony 24 lutego 1947 r. w Łodzi. Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego o specjalizacji filmoznawczej. Doktor nauk humanistycznych. Docent w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Reżyser filmowy.

Od 1977 r. naczelny redaktor Wytwórni Filmów Oświatowych, a następnie, od 1982 r. jej naczelny dyrektor. W latach 1979 - 82 dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Łodzi.

Autor wielu artykułów i książek, m.in. „Polski film popularno-naukowy 1945-1980”, „Polski film etnograficzny”, „Polski film o sztuce 1947-1982” oraz cyklu monografii twórców filmowych.

Od 1977 r. stale współpracuje z telewizją. Autor ponad 200 programów telewizyjnych, m.in. cykli: „Tajemniczy świat przyrody”, „W kręgu kultur i obyczajów”, „Przed i po debiucie”, „Tajemnice i sensacje małej kinematografii”, „Filmowe obserwacje świata”, „Najmłodsze kino”.

W 1985 r. na III Przeglądzie Filmów Przyrodniczych otrzymał Nagrodę Główną za program telewizyjny „Atelier w ZOO”.

Członek Rady Naukowej przy Prezydencie Miasta Łodzi oraz Rad Naukowych: Muzeum Kinematografii, Muzeum Historii Miasta Łodzi.

Laureat Medalu Towarzystwa Kultury Filmowej za szczególne zasługi w popularyzowaniu filmu przyrodniczego w prasie, radiu i telewizji (1985 r.) oraz nagrody Koła Młodych Stowarzyszenia Filmowców Polskich „za konsekwentne ułatwianie startu zawodowego młodym filmowcom” (1976 r.).

Maciej Łukowski zmarł 1 kwietnia 1990 r.

„EKO FILM'98” w Nowogardzie odbył się dzięki finansowemu, rzeczowemu i organizacyjnemu wsparciu sponsorów. Składamy podziękowania organizatorom imprez towarzyszących, autorom i dystrybutorom filmów prezentowanych podczas Festiwalu oraz wszystkim uczestnikom.

Specjalne podziękowania dla: Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa, Przewodniczącego Komitetu Kinematografii, Wojewody Szczecińskiego, Przewodniczącego Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego i Burmistrza Miasta i Gminy Nowogard - za objęcie patronatu nad V Krajowym i I Międzynarodowym Festiwalem Filmów Ekologicznych „EKO FILM'98”.

W imieniu organizatorów:

Marianna Mielewczyk - dyrektor Festiwalu

Doland Paszkiewicz - dyrektor programowy

„EKO FILM'98” - NAGRODY i WYRÓŻNIENIA

W sobotę, 23 maja 1998 r., w sali widowiskowej Nowogardzkiego Domu Kultury odbyła się uroczystość wręczenia nagród i oficjalnego zakończenia V Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego. Uczestniczyli w niej przedstawiciele władz wojewódzkich i nowogardzkich władz samorządowych, grupa producentów i reżyserów filmów ekologicznych. Kulminacyjnym punktem uroczystości było ogłoszenie wyników konkursu przez przewodniczącego jury p. Janusza Kijowskiego oraz wręczenie nagród.

Oto treść komunikatu jury:

Jury V Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych im. Macieja Łukowskiego „EKO FILM'98”, obradujące w składzie: Janusz Kijowski, Włodzimierz Kaczmarek, Doland Paszkiewicz, na posiedzeniu w dniu 22 maja 1998 r. postanowiło:

* dać wyraz uznania i aprobaty dla starań organizatorów Festiwalu zmierzających do poszerzenia formuły przeglądu o filmy zagraniczne. Jednocześnie uhonorować wszystkich autorów nadesłanych filmów zagranicznych dyplomami uczestnictwa w tegorocznym Festiwalu.

* przyznać nagrodę rzeczową, ufundowaną przez Dyrektora Oddziału TVP S.A. w Szczecinie, dla **Barbary Bartman-Czecz** za film pt. „Żywe pomniki - najstarsze drzewa w Polsce”.

* przyznać Wyróżnienie producentowi, **Wytwórni Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi**, za nadesłany zestaw utworów filmowych i audiowizualnych świadczący o randze problematyki proekologicznej w działalności tej wytwórni, za szczególnym uwzględnieniem popularnego wśród młodych widzów cyklu programów telewizyjnych Ryszarda Wyrzykowskiego pt. „Klub Pana Rysia”.

* przyznać Nagrodę, ufundowaną przez Regionalną Dyрекję Lasów Państwowych w Szczecinie - Nadleśnictwo Nowogard, filmowi „Nieznana mierzeja” w reżyserii **Andrzeja Kisiela** z koszalińskiej redakcji Oddziału Terenowego TVP S.A. w Szczecinie.

- * przyznać Nagrodę, ufundowaną przez Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa, autorom reportażu pt. „Góra śmieci” - **Ewie Stankiewicz i Bartoszowi Konopce** z TVN w Warszawie.
- * przyznać Nagrodę, ufundowaną przez Przewodniczącego Komitetu Kinematografii, reżyserowi **Jackowi Sarnackiemu** za film dokumentalny pt. „Świat Bałtyku”, wyprodukowany przez Video Studio Gdańsk.
- * przyznać **Nagrodę Specjalną Festiwalu**, ufundowaną przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie, **Krzysztofowi Wierzbickiemu i Tomaszowi Zyga** dla komediowy esej filmowy pt. „Prawdziwa historia guźca” i wniesienie odrobiny humoru do trudnego repertuaru ekologicznego.
- * przyznać **Nagrodę Główną Festiwalu**, ufundowaną przez Wojewodę Szczecińskiego i Burmistrza MiG Nowogard, reżyserowi **Jerzemu Bezkowskiemu** za zestaw filmów przyrodniczych o gatunkach zwierząt szczególnie zagrożonych w naszym otoczeniu, z wyraźnym podkreśleniem walorów artystycznych i profesjonalnych filmu pt. „Sowy polskie”, produkcji WFOiPE w Łodzi.
- * przyznać **Grand Prix „EKO FILM’98”**, ufundowaną przez Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, filmowi, który w dojrzałej artystycznie formie ukazuje człowieka w ekstremalnych warunkach przyrodniczych, kierującego się odwiecznym instynktem zmierzającym do poznania najodleglejszych zakątków Ziemi i znalezienia na niej miejsca, tj. filmowi „Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica” w reżyserii **Jerzego Surdela**, wyprodukowanemu przez Video Studio Gdańsk.



Zdjęcie po lewej: Janusz Kijowski, przewodniczący jury, odczytuje komunikat jury Festiwalu.

Zdjęcie po prawej: moment oficjalnego zamknięcia Festiwalu.

Zdjęcie poniżej: reżyser Jerzy Surdel otrzymuje Grand Prix festiwalu za film „Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica”.



Noty biograficzne nagrodzonych autorów:

Jerzy Surdel - urodzony w 1935 r., reżyser i operator współpracujący z TVP, BBC, A2, TSR. Po ukończeniu Uniwersytetu Warszawskiego rozpoczyna pracę w TV Katowice, gdzie realizuje ok. 100 spektakli teatralnych. W 1962 r. wyjeżdża do Algierii i zakłada Szkołę Filmowo-Telewizyjną, w której wykłada realizację telewizyjną i montaż filmowy. W 1968 r. realizuje w Etiopii filmy dokumentalne. W latach 70. współpracuje z BBC, m.in. przy tworzeniu filmu „Surrender to Everest”. Jego filmy zdobywały nagrody i wyróżnienia na różnych festiwalach, m.in. w Trento.

Jerzy Bezkowski - urodzony w 1943 r. Po ukończeniu studiów na Wydziale Operatorskim PWSTiF w Łodzi w 1967 r. rozpoczął pracę w Wytwórni Filmów Oświatowych; początkowo jako asystent operatora, a od 1969 r. jako samodzielny operator. Od 1977 r. jest reżyserem i operatorem realizowanych przez siebie filmów, m.in. z wyprawy do Indii i Afryki. Jest też twórcą filmów przyrodniczych, z których na szczególne wyróżnienie zasługują wielokrotnie nagradzane „Ślimaki” i „Osmionożni drapieżcy”.

Krzysztof Wierzbicki - urodzony w 1942 r., długoletni asystent i II reżyser przy filmach Krzysztofa Kieślowskiego. Od 1977 r. samodzielny reżyser filmów dokumentalnych, autor ok. 50 filmów różnych gatunków. Zdobywał nagrody i wyróżnienia na festiwalach zagranicznych.

Tomasz Zygałło - urodzony w 1947 r., absolwent PWSTiF w Łodzi. Autor wielu filmów dokumentalnych („Szkoła podstawowa”, „Ziemia”, „W tym miejscu”) i fabularnych („Ćma”, „Odwet”, „Rebus”, „Sceny dziecięce z życia prowincji”) wielokrotnie nagradzanych na festiwalach filmowych.

Jacek Sarnacki - absolwent Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSTFiTV w Łodzi. Jako scenarzysta i reżyser zrealizował m.in.: „Gdańsk”, „Dzieci dwóch ojców”, „Zapamiętać sen”, „Ucieczka z globalnej wioski”, „Gdyby pies pisał na maszynie szczekając”.

Ewa Stankiewicz - dziennikarka radiowa (nagrody za reportaże). Kilkumiesięczna praca w Ekspresie Reporterów TVP. Od 1998 r. pracuje w Dziale Reportażu TVN. Realizuje reportaże telewizyjne i krótkie formy dokumentalne.

Bartosz Konopka - absolwent filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Wolny słuchacz PWSTFiTV w Łodzi. Od 1998 r. pracuje w Dziale Reportażu TVN. Realizuje reportaże i formy dokumentalne.

Andrzej Kisiel - urodzony w 1967 r. w Kołobrzegu, absolwent Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Od pięciu lat pracownik koszalińskiej redakcji TVP S.A. Oddział w Szczecinie.

Ryszard Wyrzykowski - urodzony w 1945 r., z wykształcenia biolog. Od 1969 r. zatrudniony w Wytwórni Filmów Oświatowych. W latach 1978/79 wziął udział, jako asystent Włodzimierza Puchalskiego, w wyprawie na Antarktykę. Po śmierci Puchalskiego brał udział w czterech wyprawach polarnych, których plonem stało się kilkanaście filmów. Otrzymywał nagrody na krajowych i międzynarodowych festiwalach. Ostatnio współpracuje z Programem 2 TVP jako autor cyklicznego programu dla dzieci „Klub Pana Rysia”.

Barbara i Janusz Czeczowie - małżeństwo filmowców-przyrodników. Barbara Bartman-Czecz jest absolwentką ASP w Krakowie. Pracę w Wytwórni Filmów Oświatowych rozpoczęła jako asystent reżysera. Od 1975 r., gdy zrealizowała swój pierwszy własny film, pracuje razem z mężem. Barbara pisze scenariusze i reżyseruje. Janusz jest autorem zdjęć. Zrealizowali wspólnie kilkadziesiąt filmów przyrodniczych, m.in.: „Rzecz o kormoranie”, „Tam, gdzie Warta kończy swój bieg”, „Raport w sprawie bobra”.

Ekofilm '98 i uwagi prof. Leszka Kołakowskiego „O szacunku dla natury”

Komisja selekcyjna pod przewodnictwem reż. Jacka Koprowicza dopuściła do konkursu 28 filmów. Jury V Festiwalu nie miało problemów z przyznaniem Grand Prix, jak też pozostałych nagród i wyróżnień, co świadczy o dobrym poziomie twórczości filmowej w zakresie szeroko rozumianej ekologii. „Świat Bałtyku”, „Sowy Polskie”, „Antarctica” oraz komediowy esej „Prawdziwa historia guźca” to najciekawsze, „bliskie nam i dalekie” prace ludzi z kamerą mądrze pojmujących szacunek dla natury. W podobnym duchu były filmy z Estonii, Anglii i Kanady, które dotarły do Nowogardu dzięki organizatorom MFFK w Krakowie. Nie stać nas jeszcze na wizytacje podobnych festiwali zagranicznych, ale współpracę z Krakowem należy kontynuować. Nie było obrazów bezrozumnych walk z budowniczymi autostrad, organizatorami olimpiad itp. Były natomiast obrazy „Gór śmieci”, które umiemy produkować, a nie chcemy segregować, neutralizować ... Może warto u progu XXI wieku przyswajać uwagi filozofa, prof. Leszka Kołakowskiego, dotyczące szacunku dla natury (z wykładu w TVP):

„Wedle biblijnego przekazu człowiek ma być, stosownie do boskiego zamiaru, panem natury. Należy tedy sądzić, że wolno mu z natury własnych potrzeb korzystać. Dzisiaj jednak powiadają nam raz za razem: szanujcie naturę, bo gdy ją będziecie tak bez umiaru niszczyć, sami zginiecie. Jest to jednak nadużycie słów. Jeśli mamy chronić naturę, bo chodzi o nasze zdrowie i życie i o życie przyszłych pokoleń, nie potrzebujemy do tego żadnego szacunku, jak się wydaje, wystarczy rozumna kalkulacja strat i zysków. Nikt nie będzie przecież twierdził, że destrukcja natury, gdy się obraca na szkodę ludzkości, jest sprawą obojętną. Gdy jednak powtarzamy ekologiczne hasła i powiadamy, że naturę chronić trzeba, „szacunek natury”, wolno twierdzić, że nie ma w tych hasłach sensu: chodzi o szacunek dla ludzkości, a natura sama w sobie, bez względu na ludzkie pożytki i szkody, na żaden szacunek nie zasługuje: takie jest biblijno-kantowskie nastawienie.

„Szacunek dla wszelkiego życia” jest hasłem absurdalnym, oznacza bowiem, że mamy szanować prątki grzybic i wirusy ospy; jesteśmy jednak żywymi organizmami, nie czystymi duchami i nie możemy żyć nie niszcząc innych form życia. Ktoś mógłby jednak rzec: ale z wielkim smutkiem myślimy o ziemi, na której nie byłoby słoni, tygrysów i goryli, wszystko jednak, czy jest z tych naszych dziwnych przyjaciół albo nieprzyjaciół jakiś pożytek czy nie. To prawda, ale tak mówiąc, już jakiś pożytek ludzki mamy na oku, choćby estetyczny, a radowanie się pięknem i różnorodnością przyrody jest przecież naszym, ludzkim przywilejem, każdemu znanym /.../

Szacunek dla natury jako samocelowej wartości jest słabo zakorzeniony w religiach biblijnej proveniencji i można się bez niego obejść, jest jednak obecny w różnych religiach orientalnych, które wierzą w jedność życia, wszelkiego życia na Ziemi. Jest coś pociągającego i dobrego w tych wierzeniach i być może warto od nich się uczyć. Widać stąd, że szacunek dla natury może w każdym razie być poleceniem religijnym.

Chociaż więc trudno byłoby uzasadnić bezwzględny nakaz poszanowania natury dla niej samej, nie ma nic złego i nic przeciwnego rozumowi w tym poszanowaniu. Przeciwnie, wydaje się, że również w nim dostępujemy lepszemu rozumieniu naszego własnego człowieczeństwa.”

Doland Paszkiewicz

EKOFILM'98 na łamach prasy:

W Nowogardzie **Ekofilm'98**

Wielu gości, w tym reżyserów filmowych, przyjechało do Nowogardu na uroczyste otwarcie „Ekofilmu'98”.

- V Krajowy i I Międzynarodowy Festiwal Ekologicznych w Nowogardzie uważam za otwarty - stwierdził **Paweł Niedźwiedź**, dyrektor Wydziału Ochrony Środowiska i Nadzoru Budowlanego Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie. - Z niekłamaną satysfakcją obserwuję rozwój festiwalu, tu w Nowogardzie, którego grono przyjaciół i sympatyków stale się powiększa. Przyjeżdżają wybitne osobistości ze świata filmu, co z kolei, przy licznej widowni, podnosi rangę miasta. Obecnie gmina Nowogard rozbłysła na tle województwa, a to za sprawą lokalnej społeczności z aktywnie działającą młodzieżą. W imieniu wojewody szczecińskiego, Władysława Lisewskiego, życzę reżyserom, by ich filmy odniosły sukces, a wszystkim uczestnikom niezapomnianych wrażeń.

Marianna Mielewczyk, dyrektor Nowogardzkiego Domu Kultury (organizatora festiwalu) oraz **Kazimierz Ziemia**, burmistrz Nowogardu, podziękowali zebranych za liczne przybycie, przedstawili program festiwalu i jury oceniające filmy, pod przewodnictwem reżysera **Janusza Kijowskiego**. **Kazimierz Ziemia** zaprezentował również działania proekologiczne gmin Osina i Dobra Nowogardzka, ubiegających się wraz z Nowogardem o utworzenie powiatu nowogardzkiego. Uroczyste otwarcie festiwalu zakończyła projekcja filmów - „Transformacja”, nagrodzonego na „Ekofilmie'96”, „Zamknięci w klatkach - upadek starego Pekinu” oraz „Królestwo Zielonej Polany - powrót'98”. Przypomnijmy, że twórcy najwybitniejszych obrazów zostaną uhonorowani nagrodami o łącznej wartości 25 tysięcy zł. Ogłoszenie wyników nastąpi 23 maja o godz. 17.

(RB)

„Głos Szczeciński” nr 117 z dn. 20.05.98 r.

Ekofilm'98

W NOWOGARDZIE trwa V Krajowy i I Międzynarodowy Festiwal Filmów Ekologicznych „Ekofilm'98” im. Macieja Łukowskiego. Dziś (czwartek) o godz. 10 filmy: „Sowy polskie” J. Bezkowskiego, „Królewskie ryby” A. Kisiela, „Okrucho życia Pana Jerzego” M. Osajdy, o godz. 12 - „Wąż Eskulapa” J. Bezkowskiego, „Mewy srebrzyste” A. Kisiela, „Powrót do natury” J. Ridana, „Woda dla życia” L. Staronia, o godz. 16 - „Kronika gązociągu” M. Pisarskiego, „Prawdziwa historia guźca” K. Wierzbickiego i T. Zygałły, „Woda, energia, czyste powietrze” K. Wierzbickiego; o godz. 20 film kanadyjski „Le jardin D'elqs” i polski „Cztery pory roku” (fab).

„Kurier Szczeciński” z dn. 21.05.98 r.

W Kulicach o ekologii

Polsko-niemieckie sympozjum „Podstawy kultury ekologicznej” trwa w Ośrodku Konferencyjno-Szkoleniowym Fundacji „Europea Pomerania” w Kulicach k. Nowogardu. Współorganizatorem jest Akademia Ewangelicka z Greifswaldu, a wykładowcami przyrodnicy, historycy sztuki i konserwatorzy przyrody, działacze komunalni i pastorzy ewangeliccy. W czasie sympozjum przewidziano m.in. spotkania z filmowcami („Ekofilm'98” w Nowogardzie) i realizatorami gminnych programów ekologiczno-kulturalnych.

(b.t.)

„Kurier Szczeciński” z dn. 21.05.98 r.

„Ekofilm'98” zakończony!

GRAND PRIX dla filmu Jerzego Surdela „Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica”

Uroczystego otwarcia festiwalu 18 maja br. dokonał Dyrektor Wydziału Ochrony Środowiska i Nadzoru Budowlanego Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie, p. Paweł Niedźwiedź. Następnie w kilku słowach przypomniał już prawie dziesięcioletnią tradycję tej imprezy i dokonał pozytywnej oceny działań gminy Nowogard w ostatnich latach. Podziękował wszystkim za przybycie i zapowiedział pierwsze filmy. Były to: „Transformacja” - nagrodzona na IV OFFE „Ekofilm'96”, „Królestwo Zielonej Polany - Powrót'98” oraz „Zamknięci w klatkach - upadek starego Pekinu” - reportaż ukazujący restrykcyjną politykę Chin wobec własnych obywateli w kwestii mieszkalnictwa.

Dzień kolejny, 19 maja, to seanse filmów konkursowych. Od rana Nowogardzki Dom Kultury oblegany był przez najmłodszych widzów, którym organizatorzy zgotowali nie lada niespodziankę. O godzinie 10 wyświetlono bowiem blok filmów z telewizyjnego cyklu „Klub Pana Rysia”. Podczas emisji filmów obecny był także reżyser programów i zarazem ich główny bohater - Ryszard Wyrzykowski. Jego popularność potwierdziła stale oblegająca go grupka dzieci, gromko wiwatująca: „Pan Rysio, Pan Rysio”.

O godzinie 12 wyświetlono kolejny blok filmów, a po obiedzie mistrzowski rzut na ekran „Dwóch biegunów w jednym roku”, filmu, który wywarł wielkie wrażenie chyba na wszystkich uczestnikach festiwalu i widzach. Obraz ukazujący ciężkie zmagania Marka Kamińskiego z żywiołem, z własną wolą i samoświadomością. Przedstawiający człowieka, który by zdobyć własne uznanie dociera do najbardziej odległych zakątków globu. Stawia czoło skrajnym warunkom atmosferycznym i samotności, bo idzie sam, a towarzyszą mu jedynie lód i ostry, kaleczący twarz wiatr: /.../

Środa - trzeci dzień festiwalu. O godzinie 10, zgodnie z harmonogramem festiwalu, rozpoczęły się filmy dla najmłodszych uczniów szkół podstawowych. Później pokazano piękny obraz Barbary Bartman-Czecz „Żywe pomniki - najstarsze drzewa w Polsce”, sympatycznego „Księdza - hodowcę”, „Górę śmieci” Ewy Stankiewicz i „W obronie żółwia błotnego” Jerzego Bezkowskiego. Wieczorem uczestnicy mogli zobaczyć znakomite dzieło estońskiego reżysera Riho Unta „Back to Europe”. Ten satyryczny film przedstawiający z gigantycznym humorem losy bohaterów, choć nie był grany dla pełnej widowni, spotkał się z ogromnym zadowoleniem widzów.

Czwartek, to dzień pełen prezentacji typowych filmów ekologicznych i przyrodniczych. Do tych pierwszych można niewątpliwie zaliczyć film Leszka Staronia „Woda dla życia”, relację z budowy pierwszego odcinka gazociągu jamalskiego pt. „Kronika gazociągu cz. II” oraz charakterystykę polskiego podsektora hydroenergetycznego, wykorzystującego potencjał rzek do produkcji energii, przedstawioną przez Krzysztofa Wierzbickiego w filmie „Woda, energia, czyste powietrze”. Poza niecodziennymi filmami przyrodniczymi, można było obejrzeć także żart, a raczej skecz filmowy mówiący o ucieczce z warszawskiego ZOO afrykańskiej dzikiej świni (guźca). W tle historii ucieczki zwierza wypowiadają się naukowcy, historycy, ludzie kultury i zwykli obywatele, dając dowód wielkiego rezonansu, jaki miał miejsce wokół tego zdarzenia. „Prawdziwa historia guźca” to film na piątkę z plusem.

Piątek, to wyjazd uczestników do Klinisk. Wyjazd w godzinach rannych, a po dotarciu na miejsce poczęstunek grochówką, rybą z rusztu i zimnym piwem. Potem zwiedzanie parku założonego przez gorących zwolenników i wielbicieli przyrody. /.../



Powrót do Nowogardu dopiero w godzinach popołudniowych, gdzie organizatorzy przygotowali już następną imprezę /.../ wielkie granie na bębnach - nieco opóźnione i przedłużone, ale powitane z serdecznością przez zgromadzonych.

W sobotę, do południa pokaz filmów poza konkursowych, a o godzinie 17 wręczenie nagród i uroczyste zakończenie festiwalu. /.../

Festiwal, po krótkiej mowie p. Pawła Niedźwiedzia i dyrektora NDK, p. Marianny Mielewczyk, został zamknięty przez Burmistrza MiG Nowogard, p. Kazimierza Ziembę.

Opr. Robert Czapla
„Wiadomości Samorządowe” nr 10 z dn. 29.05.98 r.

EKOFILM'98 - IMPREZY TOWARZYSZĄCE

- Organizator:** Nowogardzki Dom Kultury
15-30.05.98 r. Wystawa pokonkursowa „Plakat Ekofilm'98”
22.05.98 r. Występ „Bębniarzy z Wolimierza”
18-24.05.98 r. Wystawa „Poezja natury”
- Organizator:** Miejska Biblioteka Publiczna w Nowogardzie
18-24.05.98 r. Życie i twórczość Macieja Łukowskiego
- Organizator:** Szkoła Podstawowa nr 3 w Nowogardzie
19-21.05.98 r. Sejmik ekologiczny
- Organizator:** Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowogardzie
21.05.98 r. Wystawa „Konkurs na exlibris”
21.05.98 r. „Produkcja odpadów i śmieci przez szkołę w dniach 4-10.04.98 r.”
- wystawa diagramów
- Organizator:** Szkoła Podstawowa nr 1 w Nowogardzie
14.05.98 r. Turniej Wiedzy Ekologicznej „Eko-Alarm”
19-22.05.98 r. Wystawa „Plakat ekologiczny”
- Organizator:** Szkoła Podstawowa nr 4 w Nowogardzie
18-25.05.98 r. Wystawa „Konkurs na zielnik”
18-25.05.98 r. Wystawa „Makieta domku jednorodzinnego w otoczeniu zieleni”
- Organizator:** Szkoła Podstawowa w Strzelewie
18-24.05.98 r. Wystawa „Portret mojego najlepszego przyjaciela”
- Organizator:** Szkoła Podstawowa w Żabowie
18-24.05.98 r. Wystawa „Bukiety z surowców wtórnych”
- Organizator:** Szkoła Podstawowa w Długołęce
21.05.98 r. „Kiermasz ekologicznych wyrobów własnych” - warsztaty ekologiczne
15.06.98 r. Wystawa „Kadr z filmu” - konkurs plastyczny na podstawie filmów Ekofilm'98
- Organizator:** Dziennik Nowogardzki
23-24.05.98 r. Festiwal Rytmu „Działania otwarte” - Strzelewo

WARSZTATY EKOLOGICZNE

- Organizator:** Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej w Szczecinie i Miejska Biblioteka Publiczna w Nowogardzie
20.05.98 r. „Planowanie przestrzeni” - dla szkół średnich
20.05.98 r. „Odpocznijmy od zgiełku” - dla nauczycieli
21.05.98 r. „Zakupy przyjazne środowisku” - dla szkół podstawowych



EKO FILM 98
Imprezy towarzyszące

Wykaz filmów konkursowych:

1. „Zza góry śmieci” (z cyklu „Klub Pana Rysia”) - reż. Ryszard Wyrzykowski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
2. „Przygoda w jaskini” (z cyklu „Klub Pana Rysia”) - reż. Ryszard Wyrzykowski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
3. „W Tatrzańskim Parku” (z cyklu „Klub Pana Rysia”) - reż. Ryszard Wyrzykowski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
4. „Ptasia klinika” (z cyklu „klub Pana Rysia”) - reż. Ryszard Wyrzykowski
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
5. „Powódź” - reż. Wojciech Sarzyński i Tomasz Ogrodowczyk
Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy Lasów Państwowych w Bedoniu k/Łodzi
6. „Powrót” - reż. Krzysztof Grabowski
Video Studio Gdańsk Fundacja Filmów i Programów Katolickich
7. „Plama na honorze” - reż. Dariusz Gerwazy Reguła
Studio Filmowe „Wizual” w Tarnowskich Górach
8. „Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica” - reż. Jerzy Surdel
Video Studio Gdańsk Fundacja Filmów i Programów Katolickich
9. „Łowcy skarbów i król śmieci” - reż. Krzysztof Gradowski
Media Corporation - Warszawa
10. „Skąd się bierze woda w kranie” - reż. Jerzy Hojda
Regionalny Ośrodek Edukacji Ekologicznej w Krakowie oraz Agencja „Crack-film” sp. z o.o. Kraków
11. „Energia - dlaczego i jak oszczędzać?” - reż. Aleksander Geryń
Zespół Filmowy Agencji Rynku w Warszawie i Fundacja Ekologiczna „Silesia” w Katowicach
12. „Żywe pomniki - najstarsze drzewa w Polsce” - reż. Barbara Bartman-Czecz
Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
13. „Ksiądz - hodowca” - reż. Andrzej Kisiel
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie - Redakcja w Koszalinie

14. „Góra śmieci” - reż. Ewa Stankiewicz, Bartosz Konopka
TVN sp. z o.o. w Warszawie
15. „W obronie żółwia błotnego” - reż. Jerzy Bezkowski
Wydawnictwo Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
16. „Wybrane inwestycje proekologiczne w sektorze paliwowo-energetycznym 1996 r.” - reż. Marek Pisarski
Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie
17. „Świat Bałtyku” - reż. Andrzej Kisiel
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie - Redakcja w Koszalinie
18. „Nieznana mierzeja” - reż. Andrzej Kisiel
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie - Redakcja w Koszalinie
19. „Sowy polskie” - reż. Jerzy Bezkowski
Wydawnictwo Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
20. „Królewskie ryby” - reż. Andrzej Kisiel
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie - Redakcja w Koszalinie
21. „Tylko popiół” - reż. Marek Osajda
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie
22. „Wąż Eskulapa” - reż. Jerzy Bezkowski
Wydawnictwo Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
23. „Mewy srebrzyste” - reż. Andrzej Kisiel
Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie - Redakcja w Koszalinie
24. „Powrót do natury” - reż. Jerzy Ridan
Agencja „Crackfilm” sp. z o.o. Kraków
25. „Woda dla życia” - reż. Leszek Staroń
Regionalny Ośrodek Edukacji Ekologicznej w Krakowie oraz Agencja „Crackfilm” sp. z o.o. Kraków
26. „Kronika gazociągu cz.II” - reż. Marek Pisarski
Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie

27. „Prawdziwa historia guźca” - reż. Krzysztof Wierzbicki, Tomasz Zygadło
Biuro Handlu i Promocji TVP w Warszawie
28. „Woda, energia, czyste powietrze” - reż. Krzysztof Wierzbicki
Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie

Filmy zagraniczne nadesłane na konkurs:

1. „Under the weather” - reż. Tali Prevost, prod. kanadyjskiej
2. „Back to Europe” - reż. Riho Unt, prod. estońskiej
3. „Creatures of the sun” - reż. Susan Trow, prod. kanadyjskiej
4. „Flatworld” - reż. Daniel Greaves, prod. angielskiej

Filmy ekologiczne wyświetlane poza konkursem:

1. „Transformacja” - reż. J. Bartoszek, A. Szopiński-Wisła (I Nagroda IV OFFE „Ekofilm'96”)
2. „Zamknięci w klatkach - upadek starego Pekinu” - reż. R. Góralczyk
3. „Transmutacje” - reż. M. Czarnecki
4. „Leśny Gołuchów” - reż. T. Czujkowski, J. Maciaszek
5. Filmy TVP Szczecin O/Koszalin, reż. A. Kisiel: „Moje hobby”, „Tajemnice Bornego Sulimowa”, „Na ptasim szlaku”, „Ptaki w drodze”, „Leśne bogactwo”

Filmy fabularne:

1. „Królestwo Zielonej Polany - Powrót'98”, prod. polskiej /animowany/
2. „Mikrokosmos”, prod. francuskiej
3. „Czerwona pustynia”, prod. włoskiej
4. „Cztery pory roku”, prod. polskiej
5. „Żywot Mateusza”, prod. polskiej
6. „W morzu ognia”, prod. USA
7. „Uwolnić Orkę III”, prod. USA

Filmy nagrodzone na poprzednich festiwalach:

I „EKOFILM'89” 4-7.05.1989 r.

Pierwszy „Ekofilm” był przeglądem ekologicznym i nie przyznawano nagród.

II „EKOFILM'92” 26-28.10.1992 r.

GRAND PRIX - Stanisław Szwarc-Bronikowski za film „Wieś”

Nagroda I - Ludwik Kronik za film „Wakacje nad jeziorem”

Nagroda II - Mirosław Dembiński za film „Owoce ziemi czarnej”

Nagroda III - Roman Dębski za filmy: „Rośliny owadożerne w Polsce” i „Światowe rezerваты biosfery w Polsce”

Nagroda Sejmiku Samorządowego Województwa szczecińskiego - Olgierd Wieczorek za zestaw filmów ekologicznych związanych z działalnością samorządów lokalnych

Nagroda miesięcznika „Plusy i Minusy” oraz Zarządu wojewódzkiego LOP - Łukasz Parol za film „Bez tytułu”

Nagroda Kuratorium Oświaty w Szczecinie - Bożena Walencik za film „Nieujarzmiona rzeka”

Nagroda Wojewódzkiego Konserwatora Przyrody w Szczecinie - Mirosław Smugała za film „Piękne i zagrożone”

Nagroda Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska - Szymon Wdowiak za filmy „Pokochać drzewa” i „Wisła płynie”

Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Nowogard - Cezary Mielewczyk za film o Ziemi Nowogardzkiej

III „EKOFILM'94” 23-29.05.1994 r.

GRAND PRIX - Jacek Grelowski za film „Ostoja pana Jana”

I Nagroda - Jadwiga Żukowska za film „Odejście”

I Nagroda - Janusz Kubik za cykl filmów „Krajobrazy polskie”

II Nagroda - Iwona Bartólewska za film „Ślad na lodzie”

III Nagroda - Rafał Łukaszewicz za film „Syn marnotrawny”

IV „EKOFILM'96” 20-26.05.1996 r.

GRAND PRIX - nie przyznano

I Nagroda - przyznano trzy równorzędne nagrody:

Jan Bartoszek i Andrzej Szopiński-Wisła za film „Transformacja”

Tomasz Drozdowicz za film „Thompson Polkolor przyjazny dla środowiska”

Waldemar Czchowśki za film „Gniazdo”

Nagroda Specjalna - Grzegorz Królikiewicz za film „Drzewa”

Wyróżnienia:

Marek Osajda za film „Police od tyłu”

Roman Dębski za film „Korzenie lasu”

Jerzy Hojda za film „Szkłanka wody”

Sponsorzy V Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów Ekologicznych „Ekofilm'98”:

Ministerstwo Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa w Warszawie

Komitety Kinematografii w Warszawie

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie

Bank Ochrony Środowiska S.A. w Warszawie

Urząd Wojewódzki w Szczecinie

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie

Państwowa Instytucja Filmowa „FILM-ART” Poznań - Biuro w Szczecinie

Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie - Nadleśnictwo Nowogard

Urząd Miasta i Gminy w Nowogardzie

Regionalne Centrum Przedsiębiorczości Szczecińskiej Fundacji „Talent-Promocja-Postęp” - Nowogard

Firma Szkoleniowo-Handlowa A. Fedeńczak - Nowogard

PTH „Sawa” M. Sawicki - Nowogard

Masarnia „U Henia” H. Grygowski - Nowogard

PHU „Pier” Hurtownia Artykułów Papierniczych T. Rzetecki - Nowogard

Hurtownia „Witter” W. Grebieniuk - Nowogard

Wytwórnia Wód Gazowanych E. i R. Horniak - Nowogard

Usługowy Zakład Poligraficzny K. Skowera - Nowogard





Wydawca: Nowogardzki Dom Kultury
72-200 Nowogard, pl. Wolności 7
Zdjęcia: C. Mielewczyk, A. Jankowski,
Z. Urbański
Przygotowanie raportu i projektu okładki:
„Versus” Nowogard, tel. 091/39-21-099
Skład i druk: ComGraph, Szczecin,
ul. Monte Cassino 30, tel. 091/22-42-62