

Nowogard 18 - 24 maja 1998 r.



**V KRAJOWY I MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH
im. Macieja Łukowskiego**



V KRAJOWY i I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW EKOLOGICZNYCH „EKO FILM'98” Nowogard 18 - 24.05.98 r.

Witamy na V Krajowym i I Międzynarodowym FFE "EKO FILM '98".

Idea zorganizowania przeglądu filmów ekologicznych zrodziła się w 1989 roku. Zaprezentowanych zostało wtedy 26 filmów. W 1992 roku organizatorzy postanowili rozszerzyć formułę przeglądu wprowadzając część konkursową oraz imprezy towarzyszące. W tym roku po raz pierwszy prezentujemy filmy zagraniczne.

Celem FFE jest przegląd twórczości filmowej w dziedzinie krótkiego metrażu: filmów poświęconych problemom ekologii, ochrony środowiska, zagrożeniom i koegzystencji człowieka ze światem przyrody. Prezentując Państwu filmy konkursowe, fabularne oraz imprezy towarzyszące mamy nadzieję, że nie tylko doznacie tu wielu wrażeń, ale także znajdziecie odpowiedź na pytanie, jak przeciwdziałać degradacji środowiska naturalnego.

Życzymy miłego pobytu - Organizatorzy

Patronat:

Minister Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa
Przewodniczący Komitetu Kinematografii
Wojewoda Szczeciński
Przewodniczący Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego
Burmistrz Miasta i Gminy

Patronat medialny:

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie
Polskie Radio Szczecin
Głos Szczeciński

Organizator:

Nowogardzki Dom Kultury w Nowogardzie

Współorganizatorzy:

Państwowa Instytucja Filmowa „ART-FILM” Poznań - Biuro w Szczecinie
Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Szczecinie - Nadleśnictwo Nowogard

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie
Wydział Oświaty, Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji UMiG Nowogard
Wydział Gospodarki Komunalnej, Mieszkaniowej i Ochrony Środowiska UMiG Nowogard

Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie

Sponsorzy:

Bank Ochrony Środowiska w Warszawie

Regionalne Centrum Przedsiębiorczości Szczecińskiej Fundacji „Talent-Promocja-Postęp” - Nowogard

Firma Szkoleniowo-Handlowa A.Fedeńczak - Nowogard

PTH „SAWA” M. Sawicki - Nowogard

Masarnia „U Henia” H. Grygowski - Nowogard

PHU „PIER” Hurtownia Artykułów Papierniczych T. Rzetecki - Nowogard

Komisja Selekcyjna

filmów zgłoszonych do konkursu:

- 1) Jacek Koprowicz - przewodniczący
- 2) Krzysztof Zwoliński - członek
- 3) Robert Czapla - członek

Jury Konkursu:

- 1) Janusz Kijowski - przewodniczący
- 2) Włodzimierz Kaczmarek - członek
- 3) Doland Paszkiewicz - członek



Program festiwalu:

18.05.br. /poniedziałek/

godz. 17.00 Uroczyste otwarcie Festiwalu

Pokaz filmu nagrodzonego na IV OFFE „Ekofilm'96”

pt. „Transformacja”, reż. J.Bartoszek, A.Szopiński-Wisła

Pokaz filmów pozakonkursowych:

„Zamknięci w klatkach - upadek starego Pekinu”,

reż. Robert Góralczyk,

współpraca Krzysztof Darewicz, Pr. 1 TVP Warszawa

„Królestwo Zielonej Polany - Powrót'98”,

reż. K.Kiwerski, L.Szyd, Studio Filmów Animowanych

w Krakowie

godz. 20.00 Film fabularny „Dersu Uzala”, prod. jap./ros.

19.05.br. /wtorek/

godz. 10.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Zza góry śmieci”, reż. R.Wyrzykowski, 20'

„Przygoda w jaskini”, reż. R.Wyrzykowski, 23'

„W Tatrzańskim Parku”. reż. R.Wyrzykowski, 23'

„Ptasia klinika”, reż. R.Wyrzykowski, 24'

godz. 12.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Powódź”, reż. W.Sarzyński, T. Ogrodowczyk, 15'45

„Powrót”, reż. K.Grabowski, 33'

„Plama na honorze”, reż. D.G.Reguła, 3'52

godz. 16.00 Pokaz filmu konkursowego:

„Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica”,

reż. J.Surdel, 54'

Spotkanie z reżyserem filmu

godz. 20.00 Pokaz filmu zagranicznego pt. „Under the weather”,

reż. Tali Prevost. prod. kanad. 6'

Film fabularny „Mikrokosmos”, prod. fran.

20.05.br. /środa/

godz. 10.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Łowcy skarbów i król śmieci”, reż. K.Gradowski, 13'

„Skąd się bierze woda w kranie?”, reż. J.Hojda, 14'29

„Energia - dlaczego i jak oszczędzać?”, reż. A.Geryń, 28'

godz. 12.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Żywe pomniki - najstarsze drzewa w Polsce”,
reż. B.Bartman-Czecz, 24'
„Ksiądz hodowca”, reż. A.Kisiel, 11'
„Góra śmieci”, reż. E.Stankiewicz, B.Konopka, 9'50
„W obronie żółwia błotnego”, reż. J.Bezkowski, 28'30

godz. 16.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Wybrane instytucje proekologiczne w sektorze
paliwowo-energetycznym 1996 r.”, reż. M.Pisarski, 19'
„Świat Bałtyku”, reż. J.Sarnacki, 43'
„Nieznana mierzeja”, reż. A.Kisiel, 15'

godz. 20.00 Pokaz filmu zagranicznego pt. „Back to Europe”,
reż. Riho Unt, prod. estońskiej, 35'
Film fabularny „Czerwona pustynia”, prod. włoskiej

21.05.br. /czwartek/

godz. 10.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Sowy polskie” reż. J.Bezkowski, 21'
„Królewskie ryby”, reż. A.Kisiel, 14'
„Okruchy życia Pana Jerzego”, reż. M.Osajda, 20'

godz. 12.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Wąż Eskulapa”, reż. J.Bezkowski, 21'
„Mewy srebrzyste”, reż. A.Kisiel, 15'
„Powrót do natury”, reż. J.Ridan, 69'26
„Woda dla życia”, reż. L.Staroń, 13'05

godz. 16.00 Pokaz filmów konkursowych:

„Kronika gazociągu cz. II”, reż. M.Pisarski, 22'
„Prawdziwa historia guźca”,
reż. K.Wierzbicki, T.Zygadło, 28'48
„Woda, energia, czyste powietrze”, reż. K.Wierzbicki, 28'

godz. 20.00 Pokaz filmu zagranicznego pt. „Creatures of the sun”,
reż. Susan Trow, prod. kanad, 24'15
Film fabularny „Cztery pory roku”, prod. pol.

22.05.br. /piątek/

godz. 10.00 Wyjazd uczestników do Klinisk
Film „Królestwo Zielonej Polany - Powrót '98”
/seanse dla szkół o godz. 8.15 i 10.00/

godz. 20.00 Pokaz filmu zagranicznego „Flatworld”,
reż. Daniel Greaves, prod. ang. 29'
Film fabularny „Żywot Mateusza”, prod. pol.

23.05.br. /sobota/

godz. 12.00 Pokaz filmu zagranicznego „The garden of Ecos”,
reż. Co Hodeman, prod. kanad. 10'
Pokaz filmów pozakonkursowych:
„Transmutacje”, reż. M.Czarnecki, 12'
„Leśny Gołuchów”,
reż. T.Czujkowski, J.Maciaszek, 10'10
„Moje hobby”, reż. A.Kisiel, 14'
„Tajemnice Bornego Sulimowa”, reż. A.Kisiel, 14'
„Na ptasim szlaku”, reż. A.Kisiel, 14'
„Ptaki w drodze”, reż. A.Kisiel, 15'
„Leśne bogactwo”, reż. A.Kisiel, 15'

godz. 17.00 Uroczyste zakończenie Festiwalu

- wręczenie nagród
Pokaz filmów nagrodzonych

godz. 20.00 Film fabularny „W morzu ognia”, prod. USA

24.05.br. /niedziela/

godz. 11.00 Spektakl teatralny „Żołnierz Królowej Madagaskaru”
Teatr „Brama” z Goleniowa

godz. 18.00 Film fabularny „Uwolnić Orkę III”, prod. USA



Imprezy towarzyszące:

Organizator	Temat	Data	Uwagi
Nowogardzki Dom Kultury	Wystawa pokonkursowa "Plakat EkoFilm'98" Bębniarze z Wolimierza Wystawa "Poezja natury"	15-30.05.br. 22.05.br. godz. 20 18-24.05.br.	Występ na pl. Wolności
Biblioteka Miejska N-d	Zycie i twórczość Macieja Lukowskiego	18-24.05.br.	Wystawa
SP nr 3 N-d	Sejmik ekologiczny	19-21.05.br.	
SP nr 2 N-d	"Produkcja odpadów i śmieci przez szkołę w dniach 4-10.04.br." - wystawa diagramów "Konkurs na exlibris"	21.05.br. godz. 11 21.05.br. godz. 11	Otwarcie wystawy Otwarcie wystawy
SP nr 1 N-d	"Eko-Alarm" Turniej Wiedzy Ekologicznej Konkurs "Plakat ekologiczny"	14.05.br. 19-22.05.br.	Wystawa
SP nr 4 N-d	"Konkurs na zielnik" "Makieta domu jednorodzinnego w otoczeniu zieleni"	18-25.05.br. 18-25.05.br.	Wystawa Wystawa
SP Strzelewo	Konkurs plastyczny "Portret mojego najlepszego przyjaciela" /dla klas I-IV/	18-24.05.br.	Wystawa
Strzelewo	Festiwal Rytmu "Działania otwarte"	23-24.05.br.	Koncerty
SP Zabowo	"Bukiety z surowców wtórnych"	18-24.05.br.	Wystawa
SP Długolęka	"Kiermasz ekologicznych wyrobów własnych" - warsztaty ekologiczne Konkurs plastyczny "Kadr z filmu" /na podstawie filmów "EkoFilm'98/ Termin nadsyłania prac: 5.06.br.	21.05.br. godz. 11 15.06.br.	Otwarcie wystawy Wystawa

Warsztaty ekologiczne:

Biblioteka Miejska N-d	"Planowanie przestrzeni" /dla szkół średnich/ "Odpocznijmy od zgiełku" /dla nauczycieli/ "Zakupy przyjazne środowisku" /dla szkół podstawowych/	20.05.br. godz. 12 20.05.br. godz. 15 21.05.br. godz. 14	D.Łuczyk RCEE Sz-n D.Łuczyk RCEE Sz-n J.Kruczyńska RCEE
---------------------------	---	--	---



Filmy konkursowe:

„Zza góry śmieci”, z cyklu „Klub Pana Rysia” - 23' (VHS)

Reżyseria: Ryszard Wyrzykowski

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych

Pan Rysio spotyka się z klubowymi przyjaciółmi w sklepie, gdzie kolorowe opakowania kuszą nas ze sklepowych półek. Czy szybko staną się śmieciami? Co z nimi zrobić? Jak niszczyć śmieci i jakie są sposoby walki ze śmieciami? W programie prezentowany jest światowy konkurs na plakat, pracę ilustracyjną na temat „Chrońmy Ziemię”. Pan Rysio przy pomocy dowcipnego wierszyka reklamuje akcję selektywnej zbiórki śmieci.

„Przygoda w jaskini”, z cyklu „Klub Pana Rysia” - 23' (VHS)

Reżyseria: Ryszard Wyrzykowski

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

Akcja filmu toczy się w jaskini, w której znajdują się nietoperze. Dzieci wraz z naukowcami poznają ich kilka gatunków, omawiają biologię, zwyczaje i sposoby znakowania nietoperzy. Niespodziewana wizyta „króla nietoperzy” wprowadza trochę elementów zabawowych i sensacyjnych.

„W Tatrzańskim Parku”, z cyklu „Klub Pana Rysia” - 23' (VHS)

Reżyseria: Ryszard Wyrzykowski

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

Jesteśmy w Tatrzańskim parku narodowym. Podglądamy pluszcza, świstaki, kozice, podziwiamy roślinność Tatr. Spotykamy się z dyrektorem TPN Wojciechem Byrcynem, z którym rozmawiamy o zagrożeniach dla parków narodowych, ich wpływie na kondycję cywilizacji, planach rozwoju parków narodowych w Polsce i nie tylko...

„Ptasia klinika”, z cyklu „Klub pana Rysia” - 24' (VHS)

Reżyseria: Ryszard Wyrzykowski

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

Pan Rysio działa w „ptasim pogotowiu”. W terenie ratuje jastrzębia z uszkodzonym skrzydłem, którego zawozi do kliniki dla dzikich ptaków. Poznajemy pana Sielickiego i jego synów. Od lat hodują oni sokoły, orły, prowadzą pogotowie, ratują okaleczone i chore ptaki.

„Powódź” - 15'45 (Betacam SP)

Wojciech Sarzyński, Tomasz Ogródowczyk

Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy Lasów Państwowych w Bedoniu k/Łodzi.

Katastrofalne skutki powodzi, która w lipcu 1997 r. dotknęła południową i zachodnią część Polski, ukazane przez pryzmat gospodarki leśnej.

„Powrót” - 33' (Betacam SP)

Reżyseria: Krzysztof Grabowski

Video Studio Gdańsk Fundacja Filmów i Programów Katolickich

Reportaż przyrodniczy z przygotowań do transportu oraz adaptacji młodego nosorożca w nowym miejscu pobytu. Był to pierwszy na świecie projekt wypuszczenia na wolność nosorożca urodzonego w niewoli (w Safari-Park w Niemczech). Nowe miejsce pobytu to ekologiczny rezerwat przyrody w Etosha w Namibii.

„Plama na honorze” - 3'52 (Betacam SP)

Reżyseria: Dariusz Gerwazy Reguła

Studio Filmowe „Wizual” w Tarnowskich Górach

Film przedstawia problematykę składowania odpadów.

„Dwa bieguny w jednym roku - Antarctica” - 54' (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Surdel

Video Studio Gdańsk Fundacja Filmów i Programów Katolickich

Film dokumentuje wyprawę Marka Kamińskiego na Biegun Południowy. Pogłębia warstwa emocjonalno-psychologiczna pozwala zrozumieć sens wysiłku i ryzyka, które niesie ze sobą pobyt w najbardziej nieprzyjawnym dla człowieka klimacie, z wichurami i temperaturami dochodzącymi do - 50 ° C. Osią dramaturgiczną jest relacja samego Marka Kamińskiego bazująca na pamiętniku pisanym podczas ekspedycji.

„Łowcy skarbów i król śmieci” - 13'

Reżyseria: Krzysztof Gradowski

Media Corporation - Warszawa

Film adresowany do najmłodszej widowni. Jest to fabularyzowana opowieść o trójce nastolatków, która staje się pretekstem do prezentacji problemów zbiórki, segregacji, recyklingu i neutralizacji odpadów komunalnych. Operując inscenizacją, skrótem plastycznym, animacją komputerową i piosenkami wplecionymi w akcję film ma inspirować młodego widza do refleksji, iż kształtowanie otaczającego nas świata należy także do niego.

„Skąd się bierze woda w kranie?” - 14'29 (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Hojda

Regionalny Ośrodek Edukacji Ekologicznej w Krakowie oraz Agencja „Crack-film” sp. z o.o. Kraków

Film zrealizowano w ramach polsko-amerykańskiego programu „Błękitny kciuk”. Bohaterka filmu, Zuzanna, pisze wypracowanie szkolne pt.: „Skąd się bierze woda w kranie?”. Postanawia bliżej zapoznać się z technologią uzdatniania wody oraz zasobami wodnymi na terenie południowej Polski. Dochodzi do przekonania, że wodę warto oszczędzać.

„Energia - dlaczego i jak oszczędzać?” - 28' (Betacam SP)

Reżyseria: Aleksander Geryń

Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii w Warszawie i Fundacja Ekologiczna „Silesia” w Katowicach

Film dydaktyczny, przeznaczony do popularyzacji idei oszczędności energii. Przedstawia rodzaje energii, ich wzajemne przemiany oraz wpływ tych przemian na środowisko przyrodnicze. Zachęca do stosowania prostych a skutecznych sposobów oszczędzania.

„Żywe pomniki - najstarsze drzewa w Polsce” - 24' (Betacam SP)

Reżyseria: Barbara Bartman-Czecz

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

Tytułowe „żywe pomniki” - wydają się być paradoksem, a są pomnikami naprawdę i w przenośni. Najstarsze polskie drzewa, bo o nie właśnie chodzi, są łącznikami odległej przeszłości z terażniejszością. Film zwraca uwagę na znaczenie tej grupy roślin w przyrodzie, tym samym na rolę, jaką spełniają w życiu człowieka.

„Ksiądz - hodowca” - 11' (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie Redakcja w Koszalinie

W centrum Słupska ksiądz Rataj stworzył prawdziwe ZOO (prywatne, do zwiedzania za darmo). Film opowiada o sytuacji w trakcie zakładania zwierzyńca oraz o tym, jak całość przedsięwzięcia wygląda dzisiaj.

„Góra śmieci” - 9'50 (Betacam SP)

Reżyseria: Ewa Stankiewicz, Bartosz Konopka

TVN sp. z o.o. w Warszawie

Dzień „Sprzątania Świata”. Dzieci „sprzątają Polskę”, a mieszkańcy okolic wysypiska pod Warszawą blokują do niego dojazd śmieciarzom. „Tam się sprząta, a tu się sra! Tu się sra całe trzydzieści lat!” - wykrzykuje jeden z demonstrantów. Kontrowersyjny film ukazujący bezmyślność w lokalizowaniu wysypisk śmieci.

„W obronie żółwia błotnego” - 28'30 (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Bezkowski

Wytwornia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
Żółw błotny jest ginącym gatunkiem. Największa jego populacja występuje na Pojezierzu Chełmińsko-Włodawskim. W ostatnim czasie opracowano „Plan ochrony i restytucji żółwia błotnego w Polsce” realizowany społecznie przez kilka grup. Film pokazuje prace ochronne autorów planu: Sławomiry i Andrzeja Jabłońskich oraz dr M. Zemanek, który opiekuje się małym rezerwatem na Radomszczyźnie.

„Wybrane inwestycje proekologiczne w sektorze paliwowo-energetycznym 1996 r.” - 19' (Betacam SP)

Reżyseria: Marek Pisarski

Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie

W filmie zaprezentowano trzy firmy: CPN Boronów, Elektrociepłownię Białystok i Elektrownię Opole, w których pokazano realizację inwestycji proekologicznych w 1996 r.

„Świat Bałtyku” - 43' (Betacam SP)

Reżyseria: Jacek Sarnacki

Video Studio Gdańsk Fundacja Filmów i Programów Katolickich

Wywózki przesiedlenia, wielkie wojny doprowadziły do zmian demograficznych na niespotykaną skalę. Znaczna część ludzi nie czuła już związku z tym morzem. Do tego trzeba dodać walkę dwóch bloków politycznych, zimną wojnę. Dla Bałtyku skutki tych zjawisk okazały się opłakane. Bałtyk stał się morzem niczym...

Jednak w Sztokholmie i Helsinkach narodziły się inicjatywy oznaczające koniec zimnej wojny i nowe patrzenie na świat; nie tylko w kategoriach wąsko pojętych potrzeb człowieka, wyizolowane z kontekstu przyrody. KBWE postawiła na ekologię. Powstała idea „społeczeństwa umiarkowanego rozwoju”. Bałtyk staje się morzem wspólnym.

„Nieznana mierzewa” - 15' (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie Redakcja w Koszalinie

Film przedstawia mało znany zakątek polskiego Wybrzeża i problemy związane z jego ochroną. Obrazuje duży wpływ człowieka (w pozytywnym znaczeniu tego słowa) na przyszłość naturalnego środowiska.

„Sowy polskie” - 21' (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Bezkowski

Wytwornia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

W Polsce żyje 13 gatunków sów - wszystkie są pod ochroną, a 6 występuje w „Czerwonej Księdze” zwierząt zagrożonych wyginięciem. Autorom filmu udało

się podpatrzeć 9 gatunków. Oglądamy więc najmniejszą sóweczka i największego puchacza, przyglądamy się polującej na mysz i uczulającej uszatce oraz odwiedzającej nas bardzo rzadko mieszkance dalekiej Północy - sowie śnieżnej. Inne ukazane w filmie gatunki to: puszczyk mszarny, puszczyk uralski, włośchatka, pójdzka, płomykówka.

„Królewskie ryby” - 14' (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie Redakcja w Koszalinie

Reportaż dokumentujący pracę ichtiologów przywracających naturze łososia (śalmo salar).

„Okruchy życia pana Jerzego” - (VHS)

Reżyseria: Marek Osajda

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie

Pan Jerzy przez całe życie „gonił”, pracował jako lekarz w szpitalu, przychodniach itd. Aż w końcu, w wieku ponad 50 lat „obudził się”; zaczął wyjeżdżać w teren, smakować natury, fotografować. Po pewnym czasie stał się jednym z najlepszych fotografików przyrody. Zainteresował się też astronomią, gwiazdami...

„Wąż Eskulapa” - 21' (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Bezkowski

Wytwornia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi

W Polsce żyją tylko 4 gatunki węży - wszystkie są pod ochroną. Najbardziej pospolity to zaskroniec, jedyny jadowity - żmija zygzakowata, a najrzadziej spotykany - gniewosz. Jednak film opowiada o wężu Eskulapa, którego można jeszcze spotkać na południowo-wschodnim skrawku Polski. Jest to jeden z największych węży europejskich; osiąga długość do 2 metrów. Ten pożyteczny, likwidujący gryzonie gad (w filmie wyrazista scena ataku na mysz) jest bezlitośnie i bezmyślnie tępiący.

„Mewy srebrzyste” - 15' (Betacam SP)

Reżyseria: Andrzej Kisiel

Telewizja Polska S.A. Oddział w Szczecinie Redakcja w Koszalinie

Reportaż przedstawiający ekspansję terytorialną mew srebrzystych w Polsce i konsekwencje z tego wynikające.

„Powrót do natury” - 6'26 (Betacam SP)

Reżyseria: Jerzy Ridan

Agencja „Crackfilm” sp. z o.o. Kraków

Krakowski kompozytor - Marek Wilczyński jest autorem muzyki do ponad 250 filmów fabularnych, animowanych i dokumentalnych. Jest on bohaterem filmu, w którym występuje jako multi-instrumentalista. Tematem prezentowanej muzyki jest natura, a głównym przesłaniem realizacji hasło: „Niech natura zwycięża”.

„Woda dla życia” - 13'05 (Betacam SP)

Reżyseria: Leszek Staroń

Regionalny Ośrodek Edukacji Ekologicznej w Krakowie oraz Agencja „Crack-film” sp. z o.o. Kraków

Film edukacyjny przedstawiający problem zanieczyszczania wody, konieczności jej ochrony oraz oszczędzania. Zrealizowany w Krakowie i w południowej Polsce.

„Kronika gazociągu cz.II” - 22' (Betacam SP)

Reżyseria: Marek Pisarski

Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie

Relacja z budowy pierwszego polskiego odcinka gazociągu jamalskiego. W filmie pokazano wiele ekologicznych aspektów związanych z budową gazociągu.

„Prawdziwa historia guźca” - 22'49 (Betacam SP)

Reżyseria: Krzysztof Wierzbicki, Tomasz Zygałło.

Biuro Handlu i Promocji TVP w Warszawie

W kwietniu 1996 r. z kwarantanny warszawskiego ZOO uciekł guziec (afrykańska dzika świnia, która w ZOO rozmnaża się tylko w Polsce). Guziec był przeznaczony na sprzedaż do ZOO w San Diego w USA. Film jest zabawną rekonstrukcją historii ucieczki i opowiada o wielkim rezonansie tego zdarzenia wśród naukowców, historyków, ludzi kultury i zwykłych obywateli. Wszyscy przejęli się losem egzotycznego uciekiniera, a guziec stał się niemal bohaterem narodowym i symbolem wolności.

„Woda, energia, czyste powietrze” - 28' (Betacam SP)

Reżyseria: Krzysztof Wierzbicki

Zespół Filmowy Agencji Rynku Energii S.A. w Warszawie

Charakterystyka polskiego podsektora hydroenergetycznego, wykorzystującego do produkcji energii potencjał rzek. Omówienie zalet powstałej ekologicznie czystej energii.



Noty biograficzne:

Jerzy Bezkowski - urodzony w 1943 r. Po ukończeniu studiów na Wydziale Operatorskim PWSTiF w Łodzi w 1967 r. rozpoczął pracę w Wytwórni Filmów Oświatowych; początkowo jako asystent operatora, a od 1969 r. jako samodzielny operator. Od 1977 r. jest reżyserem i operatorem realizowanych przez siebie filmów, m.in. z wyprawy do Indii i Afryki. Jest też twórcą filmów przyrodniczych i ekologicznych, z których na szczególne wyróżnienie zasługują wielokrotnie nagradzane „Ślimaki” i „Osmionożni drapieżcy”.

Barbara i Janusz Czczowie - małżeństwo filmowców-przyrodników. Janusz jest uczniem Włodzimierza Puchalskiego, pod którego okiem stawiał pierwsze kroki samodzielnego operatora. Barbara Bartman-Czcz jest absolwentką ASP w Krakowie. Pracę w Wytwórni Filmów Oświatowych rozpoczęła jako asystent reżysera. Od 1975 r., gdy zrealizowała pierwszy własny film, pracuje zawsze razem z mężem. Barbara pisze scenariusze i reżyseruje, Janusz jest autorem zdjęć. Zrealizowali kilkadziesiąt filmów przyrodniczych, m.in.: „Rzecz o kormoranie”, „Tam, gdzie Warta kończy swój bieg”, „Raport w sprawie bobra”.

Aleksander Geryń - autor licznych programów telewizyjnych (m.in. programu „Sejmograf” w I Programie TVP) oraz kilku filmów dokumentalnych.

Krzysztof Grabowski - urodzony w 1953 r. w Olsztynie. Reżyser i scenarzysta. Absolwent Uniwersytetu Gdańskiego i Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Twórca muzycznych programów edukacyjnych, widowisk spektakli telewizyjnych. Realizator filmów dokumentalnych i reportaży telewizyjnych: „Krucjata”, „Opowieści spod wulkanu”, „Rybacki poker”, „Dzień Szamana”.

Krzysztof Gradowski - urodzony w 1943 r. w Krakowie, absolwent PWSTiF, reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych, fabularnych i animowanych. Autor przedstawień telewizyjnych i teatralnych. Laureat wielu nagród na festiwalach krajowych i międzynarodowych, m.in. w Oberhausen, Krakowie, Moskwie, Clermont, Poznaniu i Chicago. W latach 1966-75 związany z warszawską Wytwornią Filmów Dokumentalnych, w okresie 1975-81 ze Studiem Miniatur Filmowych w Warszawie. W latach 80. realizuje serię fabularnych filmów pełnometrażowych o przygodach Pana Kleksa. W 1991 r. wybrany został przewodniczącym Korporacji Polskich Reżyserów Filmowych i Telewizyjnych.

Jerzy Hojda - scenarzysta, aktor i reżyser. Absolwent Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie. Realizator filmów animowanych i edukacyjnych.

Janusz Kijowski (przewodniczący Jury „Ekofilmu '98”) - urodzony w 1948 r. w Szczecinie. Reżyser i scenarzysta. W 1978 r. ukończył reżyserię na PWSFTViT w Łodzi. W czasie studiów był krytykiem filmowym. Od 1983 r. wykładowca w Institut National Supérieur des Arts du Spectacle w Brukseli. Przez szereg lat związany ze Studium Filmowym im. Karola Irzykowskiego, którym obecnie kieruje. Dorobek filmowy: „Indeks”, „Kung-Fu”, „Głosy”, „Avant la bataille”, „Maskarada”, „Stan strachu”, „Tragarz puchu”.

Andrzej Kisiel - urodzony w 1967 r. w Kołobrzegu, absolwent Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Od pięciu lat pracownik koszalińskiej redakcji TVP S.A. Oddział w Szczecinie.

Bartosz Konopka - absolwent Filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Wolny słuchacz I roku PWSTFiTV w Łodzi. Od kilku miesięcy pracuje w Dziale Reportażu TVN. Realizuje reportaże i formy dokumentalne.

Marek Osajda - z wykształcenia historyk i dziennikarz telewizyjny. Realizator wielu reportaży i filmów dokumentalnych. Zdobywca kilku nagród na festiwalach.

Marek Pisarski - żył w latach 1935-97, absolwent Wydziału Dziennikarstwa Uniwersytetu warszawskiego, wieloletni pracownik Komitetu d/s Radia i Telewizji, od 1968 r. scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych w Naczelnej Redakcji Programów Popularno-Naukowych TVP. W Zespole Filmowym Centrum Informatyki Energetyki, gdzie spędził ostatnie lata swego życia zawodowego, zrealizował wiele filmów dotyczących ochrony środowiska. Były one prezentowane na Międzynarodowych Festiwalach w Kolonii, Ostrawie i Pardubicach.

Dariusz G. Reguła - reżyser i scenarzysta, absolwent Akademii Ekonomicznej w Katowicach. Realizuje filmy dokumentalne, reklamowe, promocyjne, teledyski, reportaże. Zdobywca m.in. nagrody „Złota Gwiazda” (Warszawa 1993 r.) za program „Biznes to biznes”.

Jerzy Ridan - absolwent PWSTiF w Łodzi, scenarzysta, reżyser filmowy i teatralny. Laureat wielu krajowych i międzynarodowych festiwali filmowych.

Jacek Sarnacki - absolwent Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFiTV w Łodzi. Jako scenarzysta i reżyser zrealizował m.in.: „Gdańsk”, „Dzieci dwóch ojców”, „Zapamiętać sen”, „Ucieczka z globalnej wioski”, „Gdyby pies pisał na maszynie szczekając”.

Wojciech Sarzyński, Tomasz Ogrodowczyk - autorzy filmu są pracownikami Zakładu Video-Filmowego ORW LP w Bedoniu. Zakład istnieje od 1988 r. i realizuje filmy dla leśników, ośrodków edukacji przyrodniczej, szkół itp. zlecane przez Generalną Dyрекcję Lasów Państwowych.

Ewa Stankiewicz - dziennikarka radiowa (nagrody za reportaże). Kilkumiesięczna praca w Ekspresie Reporterów TVP. Od pół roku pracuje w Dziale Reportażu TVN. Realizuje reportaże telewizyjne i krótkie formy dokumentalne.

Leszek Staroń - absolwent Wydziału Reżyserii PWSTiF w Łodzi. Realizator filmów krótkometrażowych, scenarzysta, twórca filmów fabularnych.

Jerzy Surdel - urodzony w 1935 r., reżyser i operator współpracujący z TVP, BBC, A2, TSR. Po ukończeniu Uniwersytetu Warszawskiego rozpoczyna pracę w TV Katowice, gdzie realizuje około 100 spektakli teatralnych. W 1962 r. wyjeżdża do Algierii i zakłada Szkołę Filmowo-Telewizyjną, w której wykłada realizację telewizyjną i montaż filmowy. W 1968 r. realizuje w Etiopii filmy dokumentalne. W latach 70. współpracuje z BBC, m.in. przy tworzeniu filmu „Surrender to Everest”. Jego filmy zdobywały nagrody i wyróżnienia na różnych festiwalach, m.in. w Trento.

Krzysztof Wierzbicki - urodzony w 1942 r., długoletni asystent i II reżyser przy filmach Krzysztofa Kieślowskiego. Od roku 1977 samodzielny reżyser filmów dokumentalnych, autor około 50 filmów różnych gatunków. Nagrody i wyróżnienia na festiwalach zagranicznych.

Ryszard Wyrzykowski - urodzony w 1945 r., z wykształcenia biolog. Od 1969 r. zatrudniony w Wytwórni Filmów Oświatowych; początkowo jako asystent reżysera przy filmach przyrodniczych. W latach 1978/79 wziął udział, jako asystent Włodzimierza Puchalskiego, w wyprawie na Antarktykę. Po śmierci Puchalskiego brał udział w czterech wyprawach polarnych, których plonem stało się kilkanaście filmów. Otrzymywał nagrody na krajowych i międzynarodowych festiwalach. Ostatnio współpracuje z z Programem 2 TVP jako autor cyklicznego programu dla dzieci „Klub Pana Rysia”

Tomasz Zygałło - urodzony w 1947 r., absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi. Autor wielu filmów dokumentalnych („Szkoła podstawowa”, „Ziemia”, „W tym miejscu”) i fabularnych („Ćma”, „Odwet”, „Rebus”, „Sceny dziecięce z życia prowincji”) wielokrotnie nagradzanych na festiwalach filmowych.

Filmy nagrodzone na poprzednich Festiwalach:

I „EKOFILM'89” 4 - 7.05.1989 r.:

Pierwszy „Ekofilm” był przeglądem filmów ekologicznych i nie przyznawano nagród.

II „EKOFILM'92” 26 - 28.10.1992 r.:

GRAND PRIX - Stanisław Szwarc-Bronikowski za film „Wieś”

Nagroda I - Ludwik Kronik za film „Wakacje nad jeziorem”

Nagroda II - Mirosław Dembiński za film „Owoce ziemi czarnej”

Nagroda III - Roman Dębski za filmy: „Rośliny owadożerne w Polsce” i „Światowe rezerwy biosfery w Polsce”

Nagroda Sejmiku Samorządowego Województwa Szczecińskiego - Olgierd Wieczorek za zestaw filmów ekologicznych związanych z działalnością samorządów lokalnych

Nagroda miesięcznika „Plusy i Minusy” oraz Zarządu Wojewódzkiego LOP - Łukasz Parol za film „Bez tytułu”

Nagroda Kuratorium Oświaty w Szczecinie - Bożena Walencik za film „Nieujarzmiona rzeka”

Nagroda Wojewódzkiego Konserwatora Przyrody w Szczecinie - Mirosław Smugała za film „Piękne i zagrożone”

Nagroda Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska - Szymon Wdowiak za filmy: „Pokońać drzewa” i „Wisła płynie”

Nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Nowogard - Cezary Mielewczyk za film o Ziemi Nowogardzkiej.

III „EKOFILM'94” 23 - 29.05.1994 r.

GRAND PRIX - Jacek Grelowski za film „Ostoja pana Jana”

I Nagroda - Jadwiga Żukowska za film „Odejście”

II Nagroda - Janusz Kubik za cykl filmów „Krajobrazy polskie”

III Nagroda - Iwona Bartólewska za film „Ślad na lodzie”

IV Nagroda - Rafał Łukaszewicz za film „Syn marnotrawny”

IV „EKOFILM'96” 20 - 26.05.1996 r.

GRAND PRIX - nie przyznano

I Nagroda - przyznano trzy równorzędne nagrody:

Jan Bartoszek i Andrzej Szopiński-Wisła za film „Transformacja”

Tomasz Drozdowicz za film „Thomson Polkolor przyjazny dla środowiska”

Waldemar Czechowski za film „Gniazdo”

Nagroda Specjalna - Grzegorz Królikiewicz za film fabularny „Drzewa”

Wyróżnienia:

Marek Osajda za film „Police od tyłu”

Roman Dębski za film „Korzenie lasu”

Jerzy Hojda za film „Szkłanka wody”

Biuro Festiwalu i kino festiwalowe - Festival Office, Festival Cinema:

Nowogardzki Dom Kultury, 72-200 Nowogard, pl. Wolności 7, Tel./Fax +48 932 21-673, 21-893, Tel. +48 932 21-866

Przedstawicielstwo Biura Festiwalu w Szczecinie - Representative of Festival Office in Szczecin:

DKFiS „Kontrasty” Film Society „Kontrasty”, 70-392 Szczecin, ul. Wawrzyniaka 7a,

Tel. +48 91 44-22-727, Fax +48 91 48-76-427 lub 42-30-418



MINISTER
OCHRONY ŚRODOWISKA
ZASOBÓW NATURALNYCH I LEŚNICTWA



Urząd Miasta i Gminy
w Nowogardzie



BANK OCHRONY ŚRODOWISKA
SPÓŁKA AKCYJNA



POZNAŃ



Narodowy Fundusz
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej



Narodowa Fundacja
Ochrony Środowiska
ZTUK Szczecin



Sejmik Samorządowy
Województwa Szczecińskiego



WOJEWODA
SZCZECIŃSKI

BLOEMEXIM
FIRMA OGRODNICZA

Komitet
Kinematografii
w WARSZAWIE



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
woj. szczecińskiego